

# والعقالي

# المِحْوَرُ الأَوْلُ مَنْ أَكُونُ؟

A	ذاک (ماحدة مل مَاسية أبيا أبيا
·	ت در در در علی ما سیفت درسته ا
16	سرب رعى د مبسا وراسته المساسية
	المحور الأول: مِّنْ أكون؟
•	المؤضُّوعُ الأَوْلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي
ذاكر(نشيد «صديقي»)	المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: «يَوْمُ فِي حَيَاتِي»
الأساليب والتراكيب (أسلوب النهي - لا الناهية)	تدرب (لاحظ واكتشف)
ذَاكر (التعبير الكتابي «نَمُوذَجُ اللَّافِتَّةِ») 81	ذاكر (قصة الاستماع «مُسَابَقَة القِرَاءَةِ»)
كتابة اللافتة ٢٥	ذاكر (قصة «أنا أستطيع»)
بطاقة التقييم الذاتي ٢٥	الأسائيب والتراكيب (ضمائر المتكلم «أنا - نحن») ٣٤
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)٧٥	ذاكر (النص المعلوماتي «توماس إديسون») ٣٨
	الأساليب والتراكيب (ضمائر المخاطب «أنت - أنتِ») ؟؟
	and the same
•	المؤضّوعُ الثَّانِي أَهْتُمُ بِنَفْسِي
الأساليب والتراكيب (حروف العطف «و، ف، ثم») ٨٣	الموضوع الثاني: «أهتم بِنَفْسِي»
ذاكر (التعبير الكتابي «وَضْفَةُ صِنَاعَةِ سَيَّارَةِ لُعْبَةٍ ») ٨٧	ذاكر (قصة الاستماع «لَدَيَّ أَشْنَانٌ جَدِيدَةٌ»)
وَصْفَةُ صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ	تدرب (لأحِظ وَتَعَلَمُ)
كتابة وصفة	ذَاكر (قصة «عَادَاتٌ صِحَّيَّةٌ»)
بطاقة التقييم الذاتي ٩٢	الأساليب والتراكيب (أسلوب الاستفهام) ٥٧
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	ذاكر (النص المعلوماتي «وَحْنَفْ خُمُلُوَاتِ زِرَاعَةِ النُّولِ») ٧٩
•	المَوْضُوعُ الثَّالثُ عِنْدَمَا أَكْبِرُ وَالثَّالثُ عِنْدَمَا أَكْبِرُ وَالثَّالثُ عِنْدَمَا أَكْبِرُ
and the state of t	
الأساليب والتراكيب (حروفُ الجرِّ)	الْمَوْضُوعُ الثَّالِث: «عِنْدَمَا أَكْبَرُ»
ذاكر (التعبير الكتابي «تَمُوذَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ»)	ذاكر (قصة الاستماع «آلَةُ الزِّمَنِ»)
كتابةُ سيرةِ ذاتيةٍ	تدرب (لاَحِظْ وَتَعَلَّمْ) ذاک (قصة «عنْ عرقه مَدْعَةٌ»)
بطاقة التقييم الذاتي	ذاكر (قصة «عِنْدِي مَوْهِبَةً»)الأسائيب والتراكيب (الاسم والفجل والعرف)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليب والتراكيب (الاسم والفعل والحرف)
تدرب (أنشطة الأضواء على المحور)	د در العص العصوماني "اريد ال ادول طبيب") ۱۱۱







# المِحْوَرُ الثَّانِي الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المؤضُّوعُ الأَوْلُ السَّمَاءُ لَيْلًا
مَوْضُوعُ الأَوَّلُ: «السَّمَاءُ لَيْلًا»
المَوْضُوعُ الثَّانِي: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟»
المَوْضُوعُ الثّالثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟»



# خطة توزيع منهج اللفة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

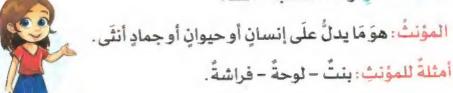
	تقييم	تكويني	تقييم	تكويني	تگوین <u>ی</u> تگوینی	يوي	1		E
	كتابة دعوة	كتابه	کتابة وصف مکان	الماية	كتابة وصفة		Sziviz Krizz	الكتاب	Timize I
	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من التصوص	انشطة إملائية أسبوعية كلمات من القصوص	انشطة إملائية أسبوعية كلمات من التصوص	انشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	انشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	کلمات من النصوص	أسبوعية أسبوعية		<u> </u>
	كتابة جملة بسيطة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحورف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحوف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	اتبجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة		ţ.
<u>^</u>	– الفعل الماضي – الفعل المضارع – تحليل عناصر الدعوة	- عناصر القصة - الذي - التي - تحليل عناصر القصة المعمورة	- أسماء الإشارة مؤنث ومذكر - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك) - تحليل عناصروصف المكان	-تمييزالاسم، والفعل، والحرف - حروف الجر - تحليل عناصر السيرة الذاتية	- أسلوب الاستفهام: (كيف، تماذا، متى) - علامة الاستفهام - حروف العطف (و.ف، ثم) - تحليل عناصر الوصفة	(أنث، أنت) - أسلوب النهي (لاالنامية)	- ضمائر المتكلم (أنا، نحن) - المذكر والمؤنث - شمائر المخاطب		L. Si Januari
مراجعة عاه	مجسم - يتفتت - مادة - الجيس الأبيض تريين - جدران - مفرى -	تراقب - يسير - بحذر - صعف - القض - البيئة - السميك - عزل - الانزلاق - يتكيف	نم- يوف- غفرافيا - نفرانيا - - تدور	شاهد - عرض - اثناء - يستطيع - اثناء - مثل - يستطيع - اثناء - مثل - مهنة - إنفاذ - التواصل - مهنة - إنفاذ - تنمي	استیقظ – صحی – نشویات – بروتینات – یجف – نرویه – پنبت	اسيل - نبيل - ينشد			
8			النجوم			صديقي	4	7	Ė
	مشاعة	الدب	عالم الفلك «البيروني»	ارید ان اکون طبیبا	وصف خطوات زراعة زراعة الفول	توماس إديسون	on the	8:	
	المون المون	الحياء	سراقمر	عندي	عادات	استطيع	E.	القرابة	I Table
	البردي	المعالم	الثور	الة الزمن	السنان السنان	8	ما الله	(Kurral 3	
	ماذا يعدث؟	هل يمكن أن تعيش هنا؟	السماء ليلًا	عندما أكبر	أهتم ينفسي	وياني	اه. ک	الموضوع	
	ي	بالم من حول	ال		ـن أكــون؟			المحور	
ناير	ديسمبر	التاني من نوفمبرالي الأسبوع	الإسنوع	ي فهير	15 January 16 January	الأسبوع الأخير من		الشهر	

# مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ درَاستُه<sup>(\*)</sup>



#### المذكر والمؤنث





#### المفرذ والجمغ

المفرد : هو مَا يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

أمثلةٌ للمفرد: طبيبٌ - زهرةً - سمكةٌ.

الجمع: هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ. أمثلةٌ للجمعُ: أطباءُ - أَزْهَارٌ - سمكٌ.

أسماءُ الإشارة (هذًا - هذه - هؤلاء)







 هذا وهذه: اسما إشارة للمفرد القريب العاقل وغير العاقل، «هذًا» للمذكر، و«هذه» للمؤنث.

أمثلةً : هذَا أخِي. هذَا أرنبٌ. هذهِ أُختِي. هذهِ شجرةٌ.

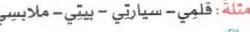
هؤلاء: اسمُ إشارةِ للجمع المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.

أُمثلةً: هؤلاءِ عاملونَ. هؤلاءِ عاملاتٌ. هؤلاءِ عاملونَ وعاملاتٌ.

#### ياءُ الملكية

 اع تضافُ لآخر الكلمةِ تُستَخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عنْ ممتلكاتِه أو الأشياءِ التِي تخصُّه.

أمثلةً: قلمِي - سيارتِي - بيتِي - ملابسِي.





#### الضحمائز

ضمائر المخاطب		ضمائر الغائب		ضمائر المتكلم	
أنتِ	أنت	ھيَ	ھوَ	نحنُ	أثا
	للتحدُّثِ عنْ شخصٍ غيرِ للتحدُّثِ معَ شخصٍ مو موجودٍ معَكَ				للتحدُّثِ ع
للمفردِ المؤنثِ	للمفرد المذكر	للمفردِ المؤنثِ	للمفرد المذكر	للجمع المذكر والمؤنثِ	للمفرد المذكر والمؤنث
أُنتِ نشيطةً .	أنتَ نشيطُ.	هيَ نشيطةً .	هوَ نشيطٌ.	نحنُ طلابٌ. نحنُ طالباتٌ.	أنًا طالبٌ، أنّا طالبةٌ.

#### الفعلُ الماضِي

هو مَا يدلُّ علَى حدَثٍ تمَّ وانتَّهَى (فِي حالةِ التأنيثِ تضافُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ).

أَمْثِلَةً: أَكُلَ أَكُلَتُ لَعِبَ لَعِبَتُ شَرِبَ شَرِبَتُ

#### الفعلُ المضارع

هوَ مَا يدلُّ علَى فعلٍ يحدثُ ومَا زَالَ مستمرًّا.

أَمِثْلَةً: (أَلْعِبُ يَلْعِبُ تَلْعِبُ أَشْرِبُ يَشْرِبُ تَشْرِبُ



#### عَلَى مَا سَبَقَتُ دِرَاستُهِ 🔾



اخترالحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةِ:





(ニーط)





(ض - د)



(ニーط)



(m-m)



(ك - ق)



(m - m)



(i-i)

(أ) ضَعْ «هَذَا» و«هَذِهِ» فِي الْمَكَانِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ صِلْ:





قَلَمُ.









مُهَنْدِسَاتُ.

🦠 إرشادات توني الأمر:

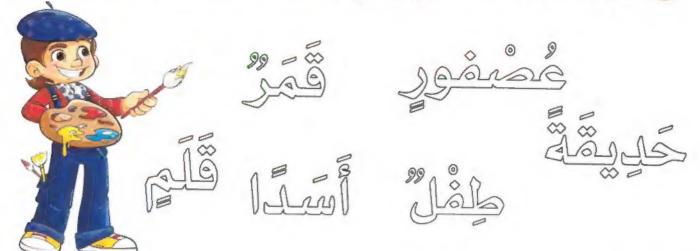
ه عربري ولي الأمر ايمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.

تَنتُناط 🕦 يِدَكِّرونيُّ الأمرِطفلَه بأنَّ بعضَ الأصواثِ متشابهةٌ فِي النطقِ، مثلَ: السين والصاد، والدالِ والضادِ، والذالِ والزاي، والقافِ والكاف، والتاء والطاء، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابة.

# [ ] أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ مَدًّ:



🚺 اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ: تَنُويِنُ بِالْفَتْحِ 🥒 تَنُويِنُ بِالْخَسْرِ ﴿



1 كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الثَّالِيَةِ:



اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

أُذَاكِرُ	فَلَّدَ حَاثُ أَنَا
أَطِبَّاءُ	جُنْدِيِّ
مُهَنْدِسَةٌ	نَحْنُ نَأْكُلُ

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

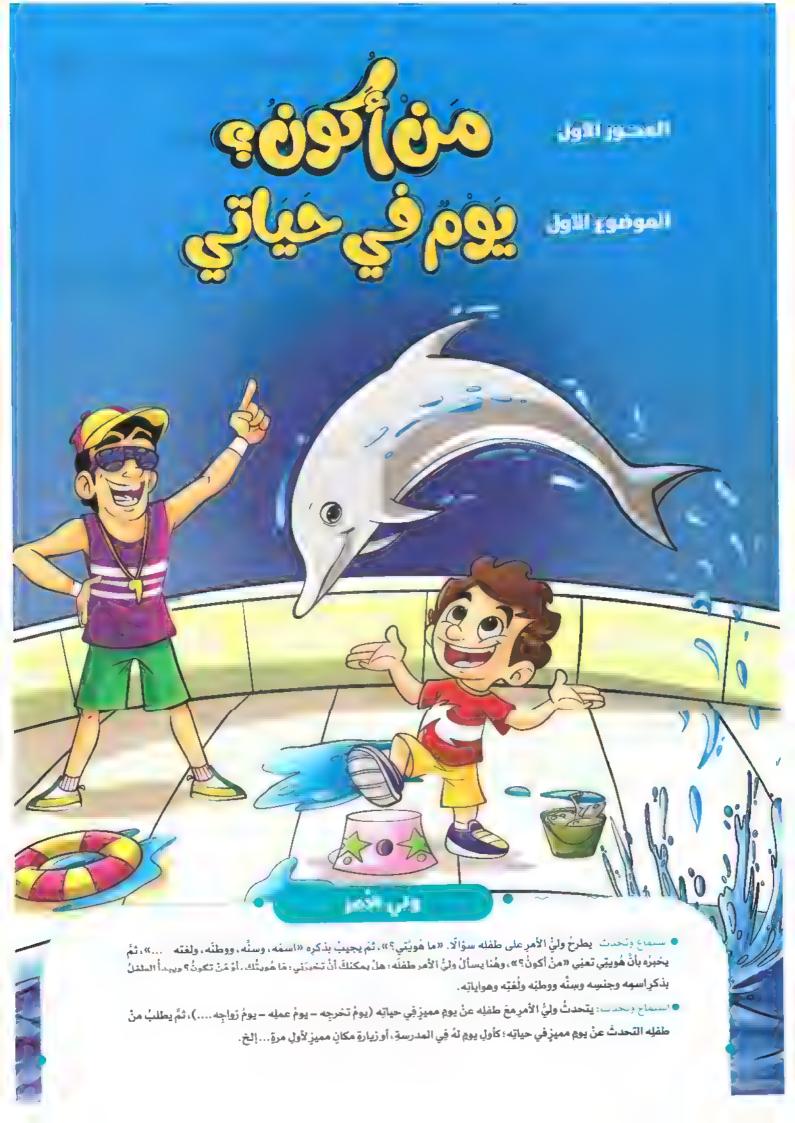
نَّنَتَّناط ﴾ ينكَّرونيُّ الأمرِطفلَه يحروف المدَّ (الواوِ – الألف – الهاء)، والتفرقة بين حرف المدَّ والحرف الممدود، ثم يطلبُ منه الإجابة. تَنتَّناط ۞ يذكُّرُ وليُّ الأمرِطفلَه بِأنواعِ التنوينِ: تنوينِ بالفتحِ – تنوينِ بالضمَّ – تنوينِ بالكسرِ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ. تَنتَّناط ﴾ يذكُّرُ وليُّ الأمرِطفلَه بِ«تكوينِ كلماتِ منَ الحروفِ»، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.



:	ِتُ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ	سُورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْ	تُحْتَ الصُّ	ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا	انْطِقْ، ثُمَّ ه
				7	
الْحَدِيقَةُ	الشَّمْسُ	دَّدٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُ: قَمَرٌ	بِهَا حَرْفٌ مُشَ	حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي ِ سُلَّمٌ	ارْسُمْ دَائِرَةً تُفَّاحَةٌ
			لْكِيَّةِ:	، مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِ	🕟 عَبِّرْ عَمَّا يَلِي
ecces.					
11 = 11				<u>AA4</u>	
نَمَرِيَّةٌ:	 كَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ فَ	 ةُ، وك حَوْلَ الْهُ		مَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَ	🕕 ارْسُمْ 🦳 ـــ
الثِّمَارُ	الْوَرْدُ	السَّبُّورَةُ	ائْذُمُّ	الصَّقْرُ	اثْيَدُ
القرانية				نَ كَلِمَةً:	ا أَدْمِجْ ؛ لِتُكَوِّزَ
10,	ئىو/ڙ:	٠٤ / ١٥			٠ ١٠٠٠ الله
الغرانية			عَ صَوْتِيَّةٍ:	، التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِ	🔐 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ
	/	قِطَّةٌ:	******	///	مَصَابِيحُ:
	/			/	
505 VI alia (180 18 alia)	يتُهُ الإجابةَ. رَبِّ أُوْلُهُمَا سَاكِنُ وَالثُّأَانَ مِتَحِ	حةً وناءً مربوطةً ، ثم يَظْلُبُ ، يَتَكُونُ مِنْ حَرْفِين مِيْشَابِعِيْر	فَرْفَ الْمُشَدَّدَ هو الذي	ت لولي الأحر: ^ يذكّرُوليَّ الأمرِطفَلَه بأنَّ اا يذكّرُوليَّ الأَمْرِطِفْلَه بأنَّ الذَّ ا يذكّرُوليَّ الأَمْرِطِفْلَه بأنَّ الذَّ	نَشَاط ، نَشَاط ،

تدرب لَنْتُعاط ١١ يذكَّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بان اللام السّمسيه مي سي ــــر ي العلى ما سبقت دراسته المقاطع الصوتية ؛ لتكوين كلمة . العلى ما سبقت دراسته المقاطع الصوتية ؛ لتكوين كلمة . نَنتَناط ١٣ يذكُّرُونيُّ الأَمْرِطِفْلَه بتحليلِ الكَلِمَةِ إلى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ، ثُمَّ يَظلُبُ مِنْهُ الإجابة.

			انِهَا المُنَاسِبِ:	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَ	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ ه
مِرْوَحَةً	قَلَمْ	تَنْتَ	أُخّ	طَبِيبَةٌ	رَجْلٌ
	الفذَّكْر	*********	-	المُؤَنَّثُ	
			سِبَةِ:	اةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاء	اً كُمِلْ بِأَدَ
	مَلْ ا	لمّا	اَیْنَ )	مَنْ	
	هَذِهِ؟ هَذِهِ وَرَقَةٌ.		فُوقَ الشُّجَرَةِ.	يَقِفُ العُصْفُورُ؟	***********
نَ؟ الطَّبِيبُ	الذِي يُعَالِجُ الْمَرِيضَ	munaem, •		ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟	overprocessor, •
لَةِ:	نِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْ	ضّارعَ إِلَى مَاه	ضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ الْهُ	يَعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُع	🚺 حَوِّلِ الْفِ
	فَطَّطُ المُهَنَّدِسُ الْمَنَاذِ		كُرَةِ.	• لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْـُ	
A	_		107977	اصل:	اقرأْ، ثمَّ
جَمْحُ	مُفْرَد ف	Č	نت ا	Î	اُنْتَ •
طفلٌ	ہات نجوم نجوم نج :	أمو	أبِي أَ	أُخْتِي ( أُخْتِي ) ن الصورةِ الأولَى بس	صَدِيقِي
	-		و په وحق	ر کی	₩ عبرعر
				63	
`				177	
		*****	**************	***************************************	





أَكْمِلْ:	، ثَمَّ	اقَأ	
	т.	·	

صَبْرٌ	احْتِرَامٌ	اهْتِمَامٌ	مُسَاعَدَةً
۰		4 4	<u> </u>

الْمُنْبُ حَرْفَ المَدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ للكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكلمة مُسَابَقَةً زُمَلَاءُ هُدُوءٌ فَالْزِينَ الْجَمِيعُ حَرْفُ الْمَدُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

ا رَبُّب، ثمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



2 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ:



#### 🖒 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاء منْ تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(°°) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرحوع إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية الكتاب

تَلتُّسَاط 🕆 قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأُمرِ منَّ طفَّله أنُّ يقرآَ الكلماتِ، ثمٌّ يحلَّلُها إلّى حروفِ.

نَنْتُماط ؟ وعي صوتيٌّ وكتابةٌ : يساعدُ ونيُّ الأمرطفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلماثِ، ثُمَّ يحددَ حرفَ المدُّ والحرفَ الممدودَ.

# (ا خُتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ: تَغْسِلُ صَارَةُ الطُّوتَ والقُمَّثْرَى فِي الضَّلْوِ،





#### 🎝 إرشادات لولي الأمر:

- تَلنَّمَاط وي صوبي موبي وقراءةً؛ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه عَلَى أنَّ يميدُ الحروفُ متقاربةُ المخرج، عنْ طريقِ نطقِ السورة، والتركيزِ علَى السرفِ
  - المحور الأون للتباط 👎 قراءةً ووعيٌ صوتيَّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أنْ يصوَّبَ الكلماتِ الخطأَ ،ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيحٍ.
    - للنباط 🧡 وعيّ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ عنْ طفلِه أَنْ يَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ.
- تلتناط 🔥 فهم القواعد اللغوية وكتابة . يطلب ولي الأمر من طفله أن يضع اسم الإشارة والضميرين الخاصين بالمذكر مع صورة الولد.. وهكذًا..

# دليل الأضواء لقصص الاستماع

# 🟠 أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمرمن طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
  - يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة ، ثم يسأله :
    - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
  - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
    - ماذا ترى في الصور؟
    - ما علاقة الصوريعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال،
 ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

# أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

• يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته ثما يمكن أن بحدث بعد ذلك.





يمكن لولى الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

# 🟠 أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:
- «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة ؟»، و«ماذا تعلمت من القصة ؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته،
   أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
  - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.







قَالَتْ مُعَلَّمَةُ اللَّغَةِ الْعَرِيبَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ للتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟».

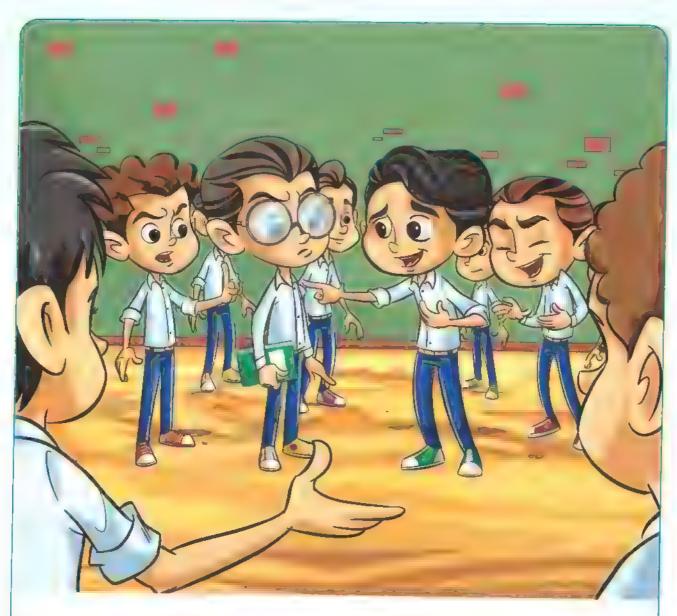
رَفَعَ «حَازِمٌ» يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكَّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرَّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلَّمَةُ: «هَيًّا يَا «حَازِمُ» ابْدَأُ الْقِرَاءَةَ». فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتْكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْريبِ سَتَتَحَسَّنُ».

• ما مدة المسابقة ؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ «رِضا»، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ «رِضا» بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا «رِضا»، قِرَاءَتْكَ جَيِّدَةٌ ». ابْتَسَمَ «رِضا» وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ ».

• ماذا تمنى «رضا»؟



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ «حَازِمٌ» أَمَامَ «رِضا»، وَيَدَأَ يَسْخَرُمِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ «رِضا» بِشِدَّةٍ وَفَكَر: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُريدُني «حَازِمٌ» أَنْ فَغَضِبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَمِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ أَغْضَبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَمِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدا «خَالِدًا»، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقِ يَا «حَازِمُ»، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟». فَسَكَتَ الضَّحِكُ، والْتَفَتَتِ الْغَيُونُ إلَى «حَازِم» الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ «رِضا» بِعُمْقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سِأَذْهَبُ لِمُكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».

• ماذا فعل «رضا» لكي يستعد لمسابقة الْقراءة؟



سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»؛ «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضَا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟». فَكَرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»؛ «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟». هَزَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: فَإِلنَّهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»؛ «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكُ تَتَدرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُنَا مُخْتَلِفُونَ».

• هلْ كان «حازمٌ» سعيدًا وراضيًا عنْ تصرُّفه ؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ «حَازِمٌ» يَدَهُ لِيُصَافِحَ «رِضا»، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي». فَصَافَحَهُ «رِضا» وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتَذَارَكَ». صَفَّقَ التَّلَامِيدُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَحَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

• ماذا فعل «حازم» بعد الفسحة؟

# قاموس الأصواء

# الكلمة ومعتاها

أتمً	أكمل	يستهزئ	ىسخر	يريد	يود
مختلف	متمير	أغضبُ بشدةٍ	' <mark>ثو</mark> ر	أشرغ	هيا
يسلِّمٰ يدًا بيدٍ	يصافح	مناسب	لانق	متحيرًا	مرتبكا
عفًا – غَفرٌ	سامح	نظَرتْ	التفتي	اعتزازٌ بالنفسِ	ثقة

## الكلمة ومضادّها

شَقِيٌ	بيعيد	أُخْتَرِمُ	أسخر	تَنْتهي	تبدأ
مُتَشَابِهونَ	مختلصون .	قَدِيمًا	جدیدا	مُطْمِئنًا	مرتبكا
تُكَاسُلُ	حماس	أَخْسَنَ	أساء	كَثِيرًا	قليلا

#### المفرد وجمعه

شهور	شهْرٌ	اللغاث	اللعة	معلمات	معلمة
لاعبونّ	لاعبُ	مُدَدٌ	مدة	مسابقات	مسابقة
تصرفات	تصرف	أسابيغ	استوع	قراءات	قراءة

## الجمغ ومضرده

مختلفً	مختلفون	الفائزُ	الفائزين	زميلُ	رملاء
التلميذ	التلاميد	العين	العيون	الخطأ	الأحطاء
		مُتميزُ	منميرون	فرصة	فرض

 <sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموس الأصواء إلى تأكُّد ولي الأمر من توصل طفلِه للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالجذرل، وكذلك المضاةُ والمغردُ والجمعُ
وينبغِي لوليَّ الأمر أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استنتاج المعنى وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل
بنفسِه للمعنى الصحيح

# صواء على

«مسابقة القراءة»

# مناسر نمنا انسبتين

#### الرمان

أَحَدُ الْأَيَّامِ.











خازم



#### احداث البداية

- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ بَدْءِ مُسَائِقَةِ الْقِرَاءَةِ، وَمُدَّتُهَا أَشْبُوعٌ.
  - قُرَأُ «حَازِمٌ» بِارْتِبَاكِ وَأَخْطأُ كَثِيرًا.
  - قُرَأَ «رِضا» بِثَقَةٍ وَبِصَوتِ ثَابِتِ وَمُرْتَفِع.

#### أحداث النهاية (الحل)

- تَحَدَّثُ «خَالِدٌ» مَعَ «حَارِّمٍ» عَنْ شُعُورِهِ إِذَا كَانَ مَكَانَ «رِضًا»؛
  - فَهَٰكُرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ إِنَّهُ سَيَغْضَبُ جِدًّا، وَعَرَفَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ.
    - صَافَحَ «حَازِمُ» «رِصًا»، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَهُ.
      - قَبِلَ «رضا» اغْتِذَار «حارمٍ».
      - صَفَّقَ التَّلَامِيدُ جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

#### احداث الرسط المسكاها

- سَخِيرَ «حازمٌ» مِنْ «رِضا»، وَقَلَّدَ قِرَاءَتُهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَضَحِكَ،
  - غَضِبَ «رضا» بِشِدَّةٍ.
- قَالَ «خَالِدٌ»: لَا شَيءَ يُضُجِكُ. وقَالَ لـ «خَازِم» إِنَّ تَصَرُّفُهُ غَيرُ لَا يُق، فَتُوقَفَ الْجَمِيعُ عَنِ الضَّجِك.
  - احْتِرَامُ الاخْتَلَافِي
  - أَنَّ اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّرْنَا.
  - ه عَدَمُ التَّقُلِيلِ مِنْ قُدْرَاتِ الآخَرِينَ.
- السَّيْطَرَةُ عَلَى النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضْبِ، وَاللَّجُوءُ لِلْغَدِ الْحِوارِ وَالْمُنَاقَشَدِ.
  - الاغتذار عِنْدَ الْخَطَأَ.

# قصة الاستماع في سؤال و جواب

# ١ مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي سَوْفَ تَبْدَأَ؟

- ج مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.
- ٢ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَصِيحَةً مُهمَّةً لِلتَّلَامِيذِ؛ فَما هِيَ؟
- ج اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِنَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الأَخْطَاءَ فُرَصٌ للتَّعَلُّمِ.
  - ٣ مَا الْذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رِضًا قَارِئٌ جَيِّدٌ؟
  - ج أَنَّهُ وَقَفَ بِثِقَةٍ، وَتَنفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع.
    - ٤ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ حَازِمٍ حِينَمَا سَخِرَمِنْ رِضا؟
    - ج تَصَرُّفُ سَيِّئٌ وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي نَفْسِيَّةِ الْآخَرِينَ.
      - ه كَيْفَ نُرْضِي صَدِيقًا ضَايَقْنَاهُ؟
- ج نُفَكِّرُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ الْأَسَاسِيِّ، ثُمَّ نَعْتَذِرُلَهُ، وَنَبْحَثُ عَنْ حَلَّ لَهَا يُرْضِينَا جَمِيعًا،







ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: اللهُ عَلَيْةِ:

تَدَرَّبَ

حَامَدا سُ

بِقَة

شًـ کُـ رَ

مُرْتَبِكُ

الستَعِنْ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِتُحَدِّدَ مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ:

أبتعد عنه

أسخرمنه

سَخِرَمِنْكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِك. ->

كُنْتَ لَا تُجِيدُ مَهَارةٌ مَا. --

قَابَلْتَ شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْكَ. —

أتقيله

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبُ عَنْ مَهَارةٍ تُحِبُّهَا وَكَيْفَ تُنَمِّيهَا:

المهارة الْمَهَـارَةُ القراءة تنميثها تنميتها الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبِةِ. التَّدرُّبُ عَلَى القِرَاءَةِ. الاسْتِمْتَاعُ بِالقِرَاءَةِ.

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

(°) عريزي ولي الأمر -بعد الانتهاء منْ تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• حَالَ عَلَى الأَمْرِ فِيمَكُنُكَ الرَّجُوعِ إِلَى «الإحاباتُ النَّمُوذُ حَيَّةٌ » فِي نَهَايَةُ الكتَّابِ

نَلْتُمَاطُ 1 قَرَاءةً ودمعٌ: يطلبُ وليُّ الأَمر منْ طَفَلِه أنْ يدمجَ الْحروفَ؛ لَبِكُوَّنْ كَلَمةٌ، ثم يضعها فِي جملةٍ،

ننناط ٢ قراءة وكتابة يطلب ولي الأمر من طفيه أن يقرأ الأسئلة، ثمّ يكتبَ ردَّ فعيه إزاءَ كلّ موقف، وإنْ أخطأ يوجهه وليُّ الأمر إلى الصّوابو. الموضوع الأول

نَلْنَماط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مهارةً يحبُّها، ثمَّ يكتبَ طرائقَ تنميتهِ لهذِه المهارةِ مثلُ الرسم، وتنميتُه عنْ طريقِ التدرب على الرسم والتلوين كثيرًا، والاطلاع على لوحاتٍ لكبارِ الفنانين.. وهكذًا.

# وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رِضا؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا حَازِمٌ؟



# 🚺 اقْرأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»؛ كَيْفَ سَتَشْعُرْ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟ فَكَّرَ «حَارِمٌ» وَقَالَ: سَأَغْضَبُ جِدًّا. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»؛ هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟ هَزَّ «حَارِمٌ» وَقَالَ: سَأَغْضَبُ جِدًّا. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»؛ هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟ هَزَّ «حَارِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»؛ أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبْ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدرَّبْ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدرَّبْ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدرَّبْ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ يَتُدرَّبْ جَيِّدًا، وَ«رِضا»

			لَلِفُونَ ».	مَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَ	لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَّ
					(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:
		ادُّهَا «قليلًا»:	• كَلِمَةً مُضّ	نَلِف »:	• كَلِمَةٌ مَعْنَاها «مُخْ
		بها «لاعِبُونَ»:	• كَلِمَةً جَمَّهُ	ئيز»:	• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «مُثَنَ
	صَّحِيحَةِ:	مَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِالد	حِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَ	أَمَامَ الجُمْلَة الصَّ	(ب)ضغ علامةً (√)
(	)				•غَضِبَ رِضا مِنْ خَا
(	)		ضا.	لَلَى مَا فَعَلَهُ مَعَ رِ	• شَعَرَ حَازِمٌ بِالنَّدَمِ ءَ
				, حَازِمٍ ؟	(ج) مَاذًا قَالَ خَالِدٌ عَرْ
child	il y quella la			* 9	(د)اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَا
واوِ	كلمةً بهَا مدِّ بال	لمةً بهَا مدِّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا ك	اسمًا مفردًا	فِفْلًا مَاضِيًا
	•	•	•		•
	•	•	•	•	
	Ą	سؤا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ 🗢
			• •		•
			•		*
بالإنة	AUA NO.				🚺 أدمجْ؛ لتُكُوِّنَ كَلِمَةً
400	+å:	• فُ + سْ + حَ ·	: 444.	• تَ + وَ	• مُ + دُ + دُ + ة :
	، + ق :	•صَ + فُ + فَ	حِ + ك : .	• ضَ +	• شِ + دُ + دَ + ة :
7.11	ak		وْتِيةٍ:	بةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَ	🚺 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِ
a di	/ /	• النَّفْي:	الأعِب: / /	/ /	• مُعَلِّمَة: / /
	/ / /	į.	عُمْقُ: /		• مُمَيَّزُ: / . / ا

# 🕕 اقرأ، ثم أجب:

«هل سخرَ منكَ أحدٌ من قبلُ، أو حضرتَ موقفَ سخريةٍ ؟ كيفَ شعرتَ؟ وهلْ تصرفتَ بشكلٍ صحيحٍ أم لا؟... إذا كنتَ أنتَ الشخصَ موضوعَ السخريةِ فابتعدْ وحاولُ ألَّا تغضبَ واعلمُ أنَّ منْ يفعلُ ذلك لديه نقصٌ يحاولُ أن يخفيَه ، فلا تحزنْ واعلمْ أنَّهُ يفعلُ ذلكَ لأنكَ أفضلُ منْهُ فلا تسمحْ له بمضايقتِكَ، وإذا تعرَّضَ أحدٌ أمامَك للسخريةِ فلا تتركُه وحدَه ودافعْ عنه ».

#### (أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً جمعُها «الأشخاص»:
- كلمةً مضادُّها «تفْرخ »:

•كلمةً معنّاهًا «استهزاء»:

- (ب) أكمل: .. يحاولُ أنْ • منْ يسخرُ منَ الآخرينَ لديهِ ..
  - السخريةُ من الآخرينَ سلوكٌ

(ج) ما التصرفُ الصحيحُ في حالةِ تعرضِك للسخريةِ أو تعرضِ شخصٍ أمامكَ للسخريةِ؟

# (د) استخرخ من الفقرةِ ما يلي:

# كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ

الأسالين والتراثين

ضبيرا

فعلًا مضارعًا اسمًا مفردًا فعلا ماضيا

سؤالا

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

تَوْعُهُ

كلمةً بهَا تنوينٌ

#### الأساليب والتراتيب

### 🕜 أكملُ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

- فتاةٌ مجتهدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
- (ضمیرُمخاطب)
- لاعبُ ماهرُ. كريمٌ طعامَ الغداءِ. (فعلٌ ماضٍ)
- قراءٌ بارِعونَ. (ضميرُ متكلمٍ)

- قصة ممتعة. (فعلٌ مضارعٌ)
- ربَّبِتْ المنزلَ. (كلمة بهَا حرفٌ مشددٌ)
  - تابع مستواك أتا فاهمه وقادر علج أنافاهما مازلت أحتاج للقليل وساعدة رمائض

(\*) عزيزي وليّ الأمر؛ بمكتك الرجوعُ الى «الإحابات الثمودجية » في نهاية الكتاب

♦ تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ ، مستوّى طفلِه ، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تصمعتُهَا القصةُ ، وفِي حالةِ عدم قدرة الطفل علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.













				اها	الحلمة ومع
يُسَجِلُ	يخرز	تَقْدِرُ	□ تستطيغ	سَاحة	فناء

بَارِعٌ مُتَأكدٌ 🕮 واثق 🕮 ماهر تحمس اسْتَعَدَّ

## الكلمة ومضادّها

تعجِزُ	تستطيع	كسول	نشيط	سَكَتَ	قال
شاڭ	واثق	خَائِبٌ	ماهر	الفَوْزُ	الخسارة

#### المفرد وجمعه

أُسْبَابٌ	÷	التلاميذ	التلميذ	أُفْنية	فناء
أهدافٌ	هدف	فرقٌ	فريق	المَدَارِسُ	المذرسة
سِلَالُ	سلة	أقدامٌ	قدم	المُعَلمون	المعلم

#### الجمغ ومضرده

التلميذ

التلاميد

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السيَّاقِ الَّذي ورَدْتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفله استنتاج المعنّى وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيح،

# اصواء على

# أنا أسطيع

للبر القراب

المكان الزمان

فِنَاءُ الْمَدُرِسِةِ أَخِذُ الْأَيَّامِ.





- يَخْتَازُ الْمُعَلَّمُ مِنْ الثَّلَامِهِذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
  - اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيدُ «ٱدَمَ».

#### احداث النهاية (الحل)

- نَظَرُ «آدَمُ» فَرَأَي صَدِيقَهُ «زين» يُحُرِزُ هَدَفًا.
- تَحْمُّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاولُ،

#### رددات الوسط (المسكلة)

- اغْتَذَّرَ «آدَمْ»؛ لأَنَّهُ لَا يُجِبُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
- « طَلَبَ الْمُعلَّمُ مِنْ «أَدْمَ» أَنْ يَكُونَ واثِقًا؛ لَأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ
   ويستطيعُ تحقيقَ الضورُ.

#### ما يتخلمه من الا

- العملُ علَى تَطْوِيرِ قُدْرَاتِنا.
  - الثُّقَّةُ فِي النَّفُسِ.
- عَدَمْ رَفْضٍ شَيْءٍ دُونَ الْمُجَاوَلَةِ
- الاسْتِمْرَارُ فِي الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى نَنْجَحَ.

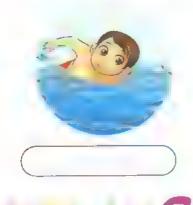
# 

- ١ مَاذًا فَعَلَ المُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ؟
- ج وَقَفَ لِيَخْتَارَمِنَ التَّلَامِيدِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
  - ٢ مَنِ التَّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ المُعَلَّمُ؟
    - ج «آدَمُ».
  - ٣ لِمَاذَا اعْتَذَرَ «آدَمُ» عَنِ الإِنْضِمَامِ لِلْفَرِيقِ؟
  - ج لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
    - ع كَيْفَ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ»؟
- ج قَالَ لَهُ: «أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ، وَتَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، كُنْ وَاثِقًا».
  - ه مَا الَّذِي حَمَّسَ «آدَمَ» لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْفَرِيقِ؟
- ج عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زِين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ تَحَمَّسَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».
  - مَاذَا يَجِبُ عَلَى «آدَمَ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟
  - ج عَلَيْهِ أَنْ يَبْذُلَ مَجْهُودًا أَكْبَرَ، ويَتَّمَرَّنَ، وَيُحَاوِلَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ الفَوْزِ.
- (\*) ثُمدُّ «عناصِرُ القصةِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلَمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتِ، و«القصةُ في سؤالِ وجوابيهِ . سؤالِ وجوابيه " بمثابةِ ملخصِ الأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابيهِ .





اذْكُرِ اسْمَ الْمَهَارَةِ واكْتُبْهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مَهَارَةً تُحِبُّهَا وارْسُمْهَا:









- اخترالمعنى المناسب للكلمة الملوّنة:
  - أَنَا مَاهِرَةٌ فِي الطَّهْيِ.
  - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَقِّقَ أَخْلَامِي.
    - أَنَا وَاثِقٌ مِنَ النَّجَاحِ.
- 🕜 اقرأ القصةَ قراءةً صامتةً ، ثمَّ أكملُ منَ القائمةِ :

(بَارِعَةً - مُسَافِرَةٌ)

(أَجْلِسُ - أَقْدِلُ)

(مُتَأَكِّدُ - نَشِيطٌ)

أدم

- اعْتَذَرَ؛ لَأَنَّه
- رَأَى صَدِيقَهُ «زين»
- عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» قَالَ

• أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ .

• يُحْرِزُ هَدَفًا. • غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ.

#### 🖈 إزشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيري وليّ الأمن بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الوراية ، انتقلُ مع طملك إلى الأنشطة الثالية
  - ( \*\* ) عرب و دلى الأمر؛ يمكنُك الرجوعَ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب

لَلْبُناطُ 🕴 وعيَّ يصريُّ وتحدثٌ وكتابةُ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه تعرف المهارة التِي بالصورةِ وكتابة اسمها، ثمَّ يذكرُ مهارةً يحبُّها ويعبِّرُ عنْها بالرسم والكتابيةِ المدور الأول للتعاط ١٩٠ فَهُم المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأُمْرِ طِفْلُه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ جَلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلُ مَعَ طَفلك إلى أَنَّ «مامِرةُ»

معدد «بارعةً» و«أَسْتَطِيعُ» معناها «أقَدر» و«واثقٌ» معناها «مَبَاكَدُ». نتثباط ميم قِرَاءَةٌ وفهم : يطلب ولي الأمرِ من طفله أنْ يقرأ ويفهم الغرض من كلَّ جملةٍ ، ثمَّ يكملُها



# (◄) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَالَ المُعَلِّمُ لِ«آدَمَ»: «كُنْ واثِقًا».
  - •اعْتَذَرَ «آدَمُ» لِلْمُعَلِّمِ.
  - قَالَ «زِينٌ»: «أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ».
- اسْتَفَادَ «آدَمُ» مِنْ صَدِيقِهِ «زين».

# 1 اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ. تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأْحَاوِلُ».

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَقْدرْ»: كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ»: كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَهْدَافًا»:
  - (ب) أَكْمِلْ: تَحَمَّسَ «آدَمُ» عِنْدَمَا رَأَى
    - (ج) مَاذًا قَالَ «آدَمُ» لِنَفْسِهِ؟
      - (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

# الأسالين و التراكين

فعلَّا ماضيًا لَم كلمةً بها تنوينٌ 👆 نَوْعُهُ فعلَّا مضارعًا كلمةً بها لامُ شمسيةً

كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ضميرًا اسمًا كلمةً بهَا مدُّ 🗽 نوعُه

🚺 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- الْـ /مُ/عَدْ /لِـ /مُ:
- والشا/سَدُ / دُالةُ:
  - 🚺 هيّا نَقْرَأَ:

•أشه/ تَـ /طِيـ /غ:

وتَد/ قِيرُقُ:



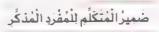
أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا أَسْتَطِيعُ».

# الأساليب والنزاكيب (ضمائز المتخلص إلا - لكن را



ضمائر الْمتكلم: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكُثَرُ عَنْ نَفْسِهِ. فَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنحن: لِجَمْع المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

# 🚳 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



• أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.

ضَمِيرُ الْمُتَّكَلِّمِ للجَمْعِ الْمُدَكِّرِ

نحن تَلامِيذُ نَشِيطُونَ.





ضَميرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرِدِ الْمُؤَنِّثِ

أَنَّا تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.
 ضَمِيرُ الْمُتَكَلَّمُ للجَمْعِ الْمُؤنَّثِ

• نحن تِلْمِيذَاتٌ نَشِيطَاتٌ.



# اقرأ ولاحظ، ثمَّ أكمِل:

أَنَا أَهْتَمُ بِدُرُوسِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَنَا شَارِكُ فِي اللَّعِبِ، حِبُ السَّبَاحَةَ.

اخْتَرالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

نُسَاعِدُ أُمِّنَا.

تساعِد البيا.

أَعْتَذِرُ عِنْدَ الْخَطَاأِ.

مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

أنا - نحن •

أنا - نحن •

أَنَا - نُحْنُ

لَاعِبَةٌ قَوِيَّةٌ.

نَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبِةِ.

حِبُّ السِّبَاحَةَ.

نَحْنُ شَارِكُ فِي اللَّعبِ.

لا نُهْمِلُ دُرُوسَنَا.

أُقَدِّرُ مُعَلِّمِي.

نحن بهْتمُّ بِدُرُوسِنَا.

أنا - نحن

أنا - نحن

أنا - نحن

عَنْ نَفْسِهِ.

ضَمَائِرْ الْمُتكَلَمِ: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمْ عِنْدَمَا أَنَا: يُسْتَخْدَمُ لِـ

، وَنَحْنْ: يُسْتَخْدَمُ لِـ

#### تَهُ إِرشَادَاتَ لُولِي الْأَمِرِ:

محو الأول تلتناط ٣٠٠ كتابةً وتحدث، وفهم القواعد اللغوية بساعدُ وتيُّ الأمر طفله في استخدام الضَّميريْنِ «أنا» و«نحنُ» استخدامًا صحيحًا، ويوضحُ
لا الله الله الله المضارعَ مع «أنّا» يبدأ بحرفِ «أ»، ومع «نحنُ» يبدأ بحرفِ «ن».

Mary and his	Stall februs		مل تدریبات لکثر	
				🚺 صلْ، ثمَّ اكتُب
***************************************	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	j	نَسْتَطِيعُ الْفَوْرُ	
*>*>*	>====		أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ	أنًا
************************	***************************************	S	: ۚ أَسْتَطِيعُ الْفَوْرَ	نَحْنُ
<b>7</b> 030000059###400600000	**************************************	•	نَحْتَرِمُ الكَبِيرَ	
			فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:	🕜 ضَعْ كُلَّ حَرْفِ
J	ن	(ك	ä	خ
نْتَعَاوَ	j	أتَّعَمُ	مَهَارَ	أُشَارِ
		اطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	لكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَ	🕝 اقرأً، ثُمَّ حَلِّلِ ا
//	• أَعْتَذِنُ: ﴿		. /	• اخْـتّانَ: /
/	• الْفَوْزُ: /		/	• نَشِيطًا: /
/	• سَلَّةٌ: /		/ / /	• تَحَمِّسَ:
			كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:	1 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ ا
	مَاهِرٌ	سَأْحَاوِلُ	يُحْرِزُ	وَاثِقٌ
			•	

#### 🖒 إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الأولى المعرية ، وفهم القواعد اللغوية. يساعدُ ولي الأمر طفله في أنْ يصل كلُّ صمير بما يعاسبُه ، مُراعِيّا القواعد الصحيحة للغة، ثم الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الموضوع الأول الموضوع الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الأول الموضوع الموضوع الموضوع الأول الموضوع المو

🚺 اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمْ لِيَخْتَارَمِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَالْمُعَلِّمْ «آدَمَ». لَكِنَّ «آدَمَ» قَالَ: أَعْتَذِرُيَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَةٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ كَلِمَةً بِهَا مَذُ بِالْيَاءِ

(ب) اخْتَر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

لَاعِبُونَ نَتَدَرَّبْ. أَنَا - نَحْنُ

(ج) ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلَّا مُنَاسِبًّا:

. دُرُوسِي،

طَبِيبٌ أُحِبُ عَمَلِي. ﴿ أَنَا - نَحْنُ

سن خفل

حْنُ دُروسَنَا.

let i for Q

ا عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أُسْرَتِكَ بِأَرْبَع جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا «أَنَا» و«نَحْنْ».

🕞 تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

اندا

بدا ﴾

💾 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.



#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- للساط هـ ١ فهم القواعد اللغوية، وكتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب أربع حملٍ يعبدُ فيها عنْ نفسه وعن أسرته، مستخدمًا ضميرَي المتكلم «أنّا» و«نحنْ».
  - · تُتَعَاطُ مـ ٣ كِتَابِةُ: يساعدُ ولي الأمر طفله في أن يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، والالتزام بالسَّطْرِ.
- سنساط هـ٣ كتابةً: يساعدُ وليَّ الأمرطفله في أن يكتب ما يملى عليه، مستحدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرعليه جملًا، مثل: «اختار المعلمُ التلميدُ آدم»، و«أنا أستطيعُ، سأحاولُ»، «نحنُ نساعدُ المحتاجينَ».





	3.			
أجب:	تم	افراء	•	

«ذَاتَ يومِ طلبتُ منّي أمّي أنْ أساعدَها في ترتيب شيءٍ في المنزلِ، فقلتُ لها: أنا لا أستطيعُ. وبعدَ قليلِ رأيتُ أخي الصغيرَ وهو يساعدُ أمّي في أشياءَ صعبةٍ عليه للغايةِ، وحينما رأيتُ ذلكَ قلتُ لنفسي: أنا أستطيعُ، سأحاولُ. ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحتُ أحاولُ قبلَ أن أرفضَ فعلَ أيّ شيءٍ».

	ِ فعلَ أيِّ شيءٍ ».	لُ قبلَ أن أرفضَ	عبحث أحاوا	كَ اليومِ أَص	، سأحاولُ. ومنذُ ذل	نفسي: أنا أستطيعُ
					:	أ ) هاتِ مِنَ الفقرةِ
		ادُّها «كثيرٌ»:	• كلمةً مضا	* *	قدِر»:	• كلمةً معنّاهَا «أَ
		ُها «شيءٌ»:	• كلمةً مفردً		لمَنَازِلُ »؛	• كلمةً جمعُها «اا
	لصَّحِيحَةِ:	مَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِا	مَلَامَةً (٨) أَ	ىجِيحَةِ ، وَهَ	<ul> <li>ا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّ</li> </ul>	
(	)				الطِّفْلُ الكَبِيرُمِنْ أَخِ	-
(	)				اعدَ أمَّه من أولِ مر	
					نُرَ الطِّفلِ فِي الْفِقْرةِ	
90	الأسالية والترا					( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ ال
طلة	كلمةً بها تاءٌ مربو	ضميرًا	ضارعًا	فعلًام	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا ماضيًا
	خ توغه	كلمةً بهَا مذَّ	رفٌ مشددٌ	كلمةً بها ح	ا تَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ 🔫
quist.	الأساليب و التر			، ثمَّ اكْتُبْهُ:	مُنَاسِبَ لَكُلِّ جُمْلَةٍ ،	اخْتَرالضَّمِيرَال
			نَحْنُ	أنا		
	الرِّياضَةَ.	أُمَارِسُ			نَهْنَمُ بِالنَّظَافَةِ .	A BTO 4-010-00-00-00-0
		. نُحَقَّقُ ا	•		أُحِبُّ القِرَاءَةَ.	
	ونَ مُخْلِصُونَ.		•		فَلَّاحٌ نَشِيطٌ.	
			et s	53		تابع مستواك

(°) عزيزي ولى الأمر؛ يمكنك الرجوع الى «الإحابات النمودجية» في نهاية الكتاب

• تُهدِفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارفِ والمهارابِ والقيم التي تضمنتُها القصةُ، وفي الموصوع فأول حالةِ عدم قدرة الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغي لوليَّ الأمرتوجيهُ طفله إلى إعادةِ قراءة القصةِ، وتنفيذِ الأنشطة الخاصةِ بها، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.





#### الكلمة ومعناها

صارَ	⊞أصبح	ينظهر	يكتشف	سريغ الفهم	ذكي
مبتکِرٌ	<mark>ظامحت</mark> رع	براعات	لما مهارات	يفتش	يبحث

## الكلمة ومضادها

انقطعَ	استمر	يجهلُ - يُخفي	يكتشف	غبيً	ذكي
مقلّد	محترع	أهملت	اهتمت	يجيب	يسأل
				جمغه	الْمفردُ و-
مخترعون	مخترع	الدراسات	الدراسة	أذكياء	دكي

# الجمغ ومضرده

أمهاتُ

مهارةً

الأبحاث

# أضواءً على النصّ المعلوماتي في سؤال و جواب

١ مَا اسمُ العالمِ الذِي يتحدَّثُ عنه النصُّ؟ ج توماس إديسون.

البحث

ع مَا صفاتُ «توماس إديسون»؟ ج كانَ ذكيًّا يبحثُ ويسأَلُ ويجرِّبُ.

٣ هلِ اكتشفَ أحدُ مهاراتِ «توماس إديسون»؟ ج لًا.

ع مَن الذِي اهتمَّ بتعليمِ «توماس إديسون»؟ ج اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه.

ه مَا نتيجةُ استمرارِ «توماس إديسون» في الدراسةِ والبحثِ؟

ج أصبحَ مخترعًا للمصباحِ الكهربائيِّ،

٦ ماذًا نتعلَّمُ من «توماس إديسون»؟

ج نستمرُّ في الدراسةِ ونسألْ ونبحثُ ونجرَّبْ حتَّى نكتشِفَ مهاراتِناً.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(°) يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد ولىَ الأمر منْ توصل طفله للمعنَى الصحيح للكلمات الَّتي بالجدّول، وكذلك المضاذُ والممردُ والجمعُ ، وينسغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردَتُ فيه الكلمةُ ، ويتركَ لطفلِه استنتاج المعنى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيحِ .

(\*) ثدلُّ علامةُ النَّطُ على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتاب الوزارة.

(\*) تعدُّ «أَصْواءٌ عَلَى النّصُ المعلوماتيَّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملحَصٍ للنّصُ المعلوماتيُّ علَى هيئةٍ سؤالٍ وجوابٍ.

المصابيخ









الوِّنْ، ثمَّ ارسُمْ وَاكْتُبْ شَيئًا تُحِبُ عَمَلَه: اللهُ عَمَلَه: اللهُ عَمَلَه: اللهُ عَمَلَه اللهُ الل





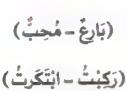


اقْرَأْ، واكْتَشِفْ معنى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ:

صَدِيقِي مَاهِرْ فِي السِّبَاحَةِ.

اخْتَرَعْتْ سَفِينَةً مِنَ الوَرَقِ.

أَصْبَحَ البَيْتُ نَظِيفًا.



(صَارَ- تَحَرِّكَ)



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِيَةِ لَهَا:



يَحْتَرِمُ النَّاسُ العَالِمَ.

أَنَا مَاهِرٌ فِي الْمُوسِيقِي.



#### 🎲 إرشادات لولى الأمر:

- (٩) مريزي وأن الأمر إما الا تهاء من تسبيد أستسلة كتاب الورارة التثل مع مضعك إلى الأنشيطة النائية
  - (\*\*) عريري ولي الأمر-يمكنك الرحوع الى «الإجابات التمودجية» في نهاية الكتاب
    - نَنْتُناط ٢٦٠ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ أسماءَ اختراعاتِ حديثةٍ حولُه.
- المحو الأول تَنْتُناط ٢٠٦ فَهُمُ المُقُرُوءِ؛ يُساعِدُ وليُّ الأمر طفلُه في أَنْ يَسْتَنْتِج معايْنِ الكلمَاتِ مِنْ جَلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ عادم مع دسم من معاده البارع » والحترعث » معناها «ابْتكرث » والصيح » معناها الصار».



قراءةً وقهم وكتابةً: يطلب وليَّ النموان الموان الموان			🗓 أَكْمِلِ الحِوَا
أَصْيَحْتُ المناسب.	يَخْنَرَعَ )	مَهَارَاتُ	
كُونَ عِنْدَهُ تَفْكِيرٍ،	شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَ	غَبُ فِي أَنْ	قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْ:
			وَيَقْرَأَ ٱ
	بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.	أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُب	قُلْتُ:
			اقرأ، ثمَّ أجب:
لدِّرَاسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا».	أمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ، فاسْتَمَرَّ فِي ال	لهَارَاتِهِ ، ولكنِ اهتمَّتْ	«لمْ يَكْتَشِفْ أَحَدُ هَ
		عحيحةً:	أ) اختر الإجابة الم
(يُبْعد – يُظْهِرُ – يَتَقَرَّب)		;((,	ەمعنّى «يكتشف
ارِسُونَ - الدَّارِسَاتُ - الدَّرَاسَاتُ)	(الدَّا	: ‹‹	• جمعُ «الدراسة
(أَهْمَلتْ – أَحَبَّتْ – رَبَّتْ)	****		• مضادُّ «اهتمَّتُ
		ثُ عنه الفقْرَةُ؟	ْبِ) مَنِ الذي تَتَحدُّ
		ي اختَرَعَه إديسون؟	(ج) ما الاختراعُ الذ
الأساليت والتراكيب			(د) استَخْرِجْ مَنَ ال
مةً بهَا تنوينٌ 🚗 🏻 نَوْعُهُ	فعلًا ماضيًا كل	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا
نَوْعُهُ كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةً	كلمةً بهَا مدُّ	كلمةً بهَا تاءً مربوطةً	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

حَلُّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• دِرَاسَة: . . . / ..... / . . . / ..... • البَحْث: . .... / . . . /

• أُمُّه: .... / ..... / ..... • مُخْتَرِع: ..... / ..... / .... أ

🚺 هيًا نَقْرَأُ:



يرُ إِرشَادات لُولِي الأَمِرِ،

# لأجنانيب والتراكيب (هيمالز المطافيب شد – ليدن)





ضمانرالمخاطب: هيَ ضَمَائـرُتُسْتَخْـدَمُ لتَوْجِيهِ الحَديثِ لشَخْصِ أَوْأكثرَ، وهي: أنتَ: للمُفْردِ المُذَكِّرِ، أنتِ: للمُفْردِ المؤنَّثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ضمير مخاطب للمفرد المذكر

• أَنْتُ مُخْتَرِعُ ذَكِيٌّ.



مَعَ المُؤَنَّثِ قَدْ تُضَافُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ للكَلِمَةِ.

اقرأ ولاحظ، ثمّ أكمل:

أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.		أَنْتُ تِلْمِيذٌ نشيطٌ.	
طِفْلَ جَمِيلَةٌ.	*- <u>-</u> -	طِفْلٌ جَمِيلٌ.	<u>*:</u> ā
مُهَنَّ بَةً	1	مُهَدُّبٌ.	' ]
أُمٌّ مُخْلِصَةً.		أَنْتَ أَبُ	

اخترالإجابة الصّحيحة:

مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ.

• أنت

ضَمَائرُ المُخَاطِبِ: هِيَ ضَمَائرُ تَسْتَحْدُمُ

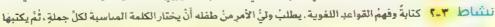
ضمائر المخاطب. هي أبت للممرد



أَنْتُ

نَنْتُعاط ١٣٣ كتابةٌ وتحدث: يساعدُ وليَّ الأمر طفلُه فِي استُخدامِ الضميرينِ «أنتَ» و «أنتِ» استخدامًا صحيحًا،

أنت



j	p Ale	E	
			444.000.000

كتُبِ الجُمْلَة:	اسِبُهُ ، ثمُّ ا	ضَمِيرِ بِمَا يُنَا	صِلْ كُلَّ	1
------------------	------------------	---------------------	------------	---

مُفَكِّرَةٌ صَغِيرةٌ.

لَاعِبُ مُمَيَّزٌ.

لَاعِنَةٌ مُمَيَّزَةٌ.

مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ.

🕡 🚇 عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةِ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ – أَنْتِ):

فهمُ القواعدِ اللعويةِ ، ووعيُ بصريُّ وكتابة : يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أَذْ يَنْظُرُ إِلَى كُلُّ صُورَةٍ، ثُمُّ يعبر عنها باستخدام «انت» و«انت» بشكل







" اخْتَر المُنَاسِبَ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ وأكملُ كُلَّ جُمْلَةٍ:

بتعليم

ذُكيًّ

• اهْتَمَتِ الْأُمُّ

•إدِيسُون

أنت

أنت

[ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً ؛ وَتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً ؛

قراءةً وكتابةً: يطلبُ ولَيُّ الأمرِ منْ مثقلِه أنْ يقرأ الكلمات، ثُمُّ يرتبهَا؛ لَيْكُوْنَ جِملةً مفيدةً، مراعهًا علاماتِ الترقيمِ.

- - مُخْتَرِعًا . إديسون أَصْبَحَ

• تِلْمِيدًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا

• أُمُّهُ - . - بِتَغْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الماط الله والله والله الأمر طفقه في أن يصل كل صمير بما يناسبُه؛ تيكؤن جملة، ثُمُّ يطلبُ منه أنَّ يكتبها مراعيًا القواعد الموضوع الأون الصحيحة للغة.

- اقْرَأْ ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي ، ثُمِّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحِ:
  - أَنْتَ رَسَّامَةٌ مَوْهُوبَةٌ.
  - أَنْتِ عَالِمٌ مُخْلِصٌ.
    - أَنْتِ سَائِقٌ مَاهِرٌ.
  - أَنْتَ مُخْتَرِعَةٌ مُمَيِّزَةٌ.



- عَبِّرْبِجِملَةٍ عِنْ صفةٍ تحبُها في أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ.
  - •أنْت:
  - أنت :
  - 🕜 تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِحَطَّ النسخ:

بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الْأُمَمُ.



الدأ 4

💾 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.



### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

تَلْنَاطًا عُنْهُ قَرَاءَةً، وقَهِمُ القواعد اللغوية، وكتابةً بساعةً وليَّ الأمر طملة في أنَّ يكتشف الخطأ في كلَّ جملةٍ أثمَّ يطلبُ منذ أنْ يسوُّنه، ويكتب

للنُعاط ٢٠٥ كتابةٌ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها والالْتِرَامَ بالسَّطْرِ.

المحور الاول نلتباط ٣٠٥ كتابةً يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمر عليهِ جُمَلًا مثلَ: «كان إديسون تلميدًا ذكيًا»، و«اخترع إديسون المصباحَ الكهريانيِّ»، و«أنتَ متفوقٌ، وأنتِ متفوقةٌ ».



# 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعْتَبَرُ توماس إديسون مِنْ أهمِّ العُلَمَاءِ في تَاريخِ الإِنْسَانِيَّةِ ، وَلَهُ أَكْثَرُ مِنِ اخْتِراعِ ، ولكنْ هلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مرَّ بسلْسِلْةٍ طَوِيلَةٍ منَ المُحَاوَلَاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ في اخترَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبانْيَّ؟ حيثُ اسْتَمَرَّ في المُحَاوَلَةِ وأَجْرَى الْعَدِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ لأنَّه كانَ يُؤمِنُ بِفِكْرِتِهِ حتَّى نَجَحَ ، فَلَيْسَتْ كلُّ مُحَاولةٍ لَمْ

بتكارٌ»: • كلمةً مضادُّها «انْقَطَع »:	(أ) هاتِ من الفقرةِ • كلمةً معنّاهَا «اب • كلمةً جمعُها «ال
مصابيخ »: • كلمةً مفردُها «الغَالِمُ»:	• كلمةً جمعُها «ال
	• كلمةً جمعُها «ال
· ﴾ أَمَامَ اللَّهُ اللَّهُ حَدَّمَ مَمَلَامَةً (X) أَمَامَ الْحُمْلَةِ غَبُر الصَّحِيحَةِ:	115 11 11/11
٨) امام الخعلة الصختيجة ، فصحيه (١٠) على سيد حتَّن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب) صع علامه ( ′
يسون لمَا هوَ فيهِ بسُهولةٍ.	
سَّعي والمُحَاولةِ يؤدِّي للنَّجاحِ.	
ن «تَوماس إديسون»؟	and the second s
	(د)استَخْرِجْ منَ ال
كلمةً بهَا تنوينٌ فعلًا ماضيًا كلمةً بهَا مذً 📒 نَوْعُهُ	فعلًا مضارعًا
كلمةً بها تاءٌ مربوطةً كلمةً بها لامٌ قمريةٌ كلمةً بها حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشددُ	كلمةً بها لامٌ شمسيةً
يّ كَلِمةٍ في مكانِهَا المناسب:	🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلِ
نا أَنْتُ نَحْنُ أَنْتِ	
أُخْتِي الْعَرْيِرْةُ. • صَدِيقِي الْمُقَرَّبُ.	
مُفَكِّرُونَ صِغَارً.	
* 13 (c) #4 5 (c)	ناىع مسنواك

(\*) عزيزي ولى الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية اا في نهاية الكتاب

 • تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدة وليُّ الأمرِ على تعرف مستوّى طقله ، ومدّى تمكّنه منّ المعارف والمهارات والميم التي تصميها البحن ، وفي حالة ، ... وصوع الاول عدم قدرة الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





### الكلمة ومعناها

يُغنِّي	4شي ≅	حقيقيً	ا اصیل	صاحب خلقٍ	الا ببيل
<del>ڏسُ</del> نْ	جميل	ً مهذَّبٌ – ظريفُ	لطيم	مُعْطِي	کریم

### الكلمة ومضادها

بل قبيح		بخيل	كريم	عدوً	صديق
	جميل	كارة	. محب	غبيً	دکي

### المفرد وجمغه

أصلاء	أصيلُ	كُرَماءُ	كريم	أُصْدِقَاءُ	صديق
أشعارٌ	شعر	محبون	محب	أَذْكِيَاءُ	ذكي
أصواتٌ	صوت	لطفاءً – لطيفونَ	لطيف	نُبَلاءُ	نبيلٌ



١ مَا عِنُوانُ النشيدِ؟ ج صَدِيقي،

م مَن الذِي يتحدَّثُ عنه الشاعرُ؟ ج صديقُهِ.

٣ بم وصف الشاعر صديقه؟

ج وصفَه بأنه ذكيٌّ، نبيلٌ، كريمٌ، لطيفٌ، أصيلٌ، صوته جميلٌ.

٤ هلْ ذكر الشاعرُ الصفاتِ الحميدةَ والصفاتِ السيئةَ في صديقِه؟ ج لا.

ه مَاموهبةُ صديق الشاعر؟ ج إنا

مَلْ مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونُ لَدَيْنَا صَدِيقٌ كَصَدِيقِ الشَّاعِرِ؟

ج إنشادُ الشعرِ والغناءُ.

ج نعم.

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصلِ طفله للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلك المضادُّ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ الأمرِ في الكلمةُ . ويتركُ لملته استنتاجَ المعنّى وإضافةُ اختباراتِ للطفل لبتوصلَ بنفسه للمعنّى الصحيحِ،

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🖳 علَى المفرداتِ الواردة فِي «مُعْجِمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابرٍ» بمثايةٍ ملخصِ للنشيدِ علَى هيئةٍ سؤالٍ وجوابرٍ،



و ارْسُمْ صَدِيقَك الْمُقَرَّبَ وتَحَدَّثْ عَنْه، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِهِ:



🚺 اقْرَأْ، واكْتَشِفْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

يُسَاعِدُ أَبِي الْمُحْتَاجَ ؛ لأنَّه إنْسَانٌ سِبل. صَدِيقُكَ الاصيل يَظْهَرُ وَقْتَ الشَّدَّةِ. يُنشد أَخِي بِصَوتٍ جَمِيلٍ.

(شَرِيرٌ - صَاحِبُ خُلُقٍ) (الحَقِيقيُّ - الكَرِيمُ) (يَسْتَمِعُ - يُغَنِّي)

🕜 مَا عُنُوانُ النَّشِيدِ؟ ولِمَنْ تُهدِيهِ؟

👕 اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَها الشَّاعِدُ،



1 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

/	/	• صَدِيقِي:
		=

•ذُكئُ:.../..../

نشد: ..../.... • جَميلُ: ..../..../

الشادات لولي الأمر،

(\*) عزيزي ولي الأمي، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الوزارة، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في تهاية الكتاب.

المحورالأول (٣٠) عزيري وليّ التمرة يمعنك الرجوح إلى الموجود إلى الموجود الأول المحورالأول المحورالأول الموجود الأمرط الله في أنْ يَسْتَنْتِجَ معاني الكلماتِ منْ خلالٍ سياقِ الجملةِ . توصل مع طفلك الى المراط الله عالم المعادد المحدود الأول الموجود المحدود المحدو «صَاحِبُ خُلقٍ» و«الأصِيلُ» معناها «الحقِيقَيْ» و«يُنشدُ» معناها «يُغنِّي».



- ( اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِي:
  - صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَاحِبُ خُلُقٍ وَذَكِيٌّ.
  - صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ وَمُهَذَّبٌ وَمِعْطَاءٌ.
    - صَدِيقُ الشَّاعِرِ يُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

## 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

### (أ) هاتِ منَ البيتينِ:

• كلمةً مضادُّها «كارد»: • كلمةً جمعُها «لطفاءً»:

•كلمةً معنّاها «حقيقي »:

(ب) ماذًا يفعلُ الصديقُ؟

(ج) استخرج منَ البيتينِ:

كلمةً بِهَا مِذَّ 🖚 نَوْعُهُ فعلًا 🖚 نَوْعُهُ

كلمةً بهَا تنوينٌ 🚗 نَوْعُهُ كلمةً بها حرفٌ مشددٌ 🚗 الحرفُ المشددُ

# 🚺 هيًا نقرأً:

أعِدْ قراءةً نشيدِ «صَدِيقِي».



الموصوع الأول

### الانتجازيب كالتراذيب المتلوب التنصي كالمنصيف



لا الماهية: هي أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمْ عندَ نهيٍ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا. يتكونُ أسلوبُ النهي منّ: لا + المعل المصا .

# 🍏 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



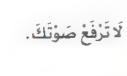
لَا النَّاهِية الفعلُ المضارعُ لاالثّامية الفعل المضارغ

• لَا تَلْعِبِي وَسَطَ الطَّريقِ



عند توجِيهِ النَّهِي لَمُؤنَّثِ، تُوضَعُ «ياءٌ» فِي نِهَايةِ الفِعْلِ.

🚺 🚇 أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:



مثال • عمريَرْفَعُ صَوْتَهُ. فَلَا لَا اللَّهُ



(ب) مَاجِد يُهْمِلُ الدَّرْسَ.

🕜 قدِّمْ نَصِيحَةً لصَاحِبِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيةِ:





فهم القواعد اللغوية، وكتابةُ: يلعبُ وليُّ الأمرمع ملفله دونٌ كادم، وعلَى العلقلِ أنَّ يفهم بالإشارة ما يريده وليَّ الأمر ليقوم

بالشيو أو يكفُ عن فعلِه ، ثُمّ يسالُه عنِ الأَدَاةِ التِي كَانَ يَسْتَخْدِهُهَا، وَلَمَاذًا ستخدمها، مغ شرح المثال وتمليقهِ علَي

الجملتين بمده.



لا الناهية : هي أداة توضع قبلَ الفعلِ يتكونُ أسلوبَ النهي منْ

، وتستخدمُ عندَ

### المحور الأول يَهُ إِرشادات لُولِي الأمر:



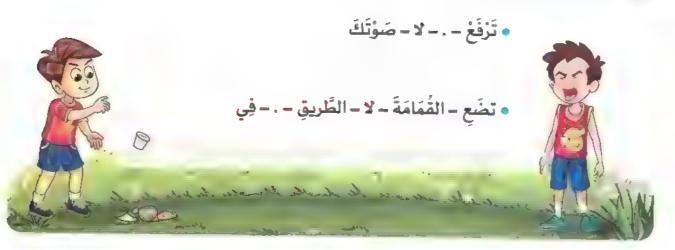






هل تحريبات أكثر

### (رِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بـ «لا»:



خَالِدُ، لا لَسْهَرْ لَيْلًا.

### أكملْ كالمثالِ:

- خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا.
- آدَمُ يُهْمِلُ أَدَاءَ الْوَاجِبِ.
- سَامِي يَضْرِبُ الْحَيَوانَاتِ.
- 👜 🧰 عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا «لَا»:

وعي بصري وكتابة . وقهم القواعد اللغوية : يطلب ولي الأمر من طفيه أن يلاحظ الصورتين . ثم يعبر عن كل صورة بجملة باستخدام «لا الناهية » .





### ية إرشادات لولي الأورا





اذْكُرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَهَا مَعَ صَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ.

اسْمُ كِتَابِ هِوَايَةٌ نُغْبَةٌ

🕜 انْهَ صَدِيقًا لَكَ عَنْ سُلُوكٍ يَقُومُ بِهِ، ثمَّ حوَّلِ الْجُمْلَةَ لِلمُؤَنَّثِ، وأَعِدْ كِتَابَتَهَا.

النَّسْخِ: اللَّهُ اكتُبْ بخطَّ النَّسْخِ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزُلَا يَفْنَى.

ابدأ

2 اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

### ∑} إرشادات لولي الأمر:

نلثماط هـ؟ استخدامُ القواعد اللغوية، وكتابةً: بساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنَّ يستشدمَ أسلوبَ النهي معَ المذكر والمؤتثِ، مراميًا استعدامَ القواعدِ اللغويةِ بشكلِ صحيح.

ينيناط ٣٥٥ كتابةً: بساعةُ وليُّ الأمرِ طَفْلَهُ في أنْ يكتب الجملة مراعيًا اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، والالْتِرَام بالسَّعلر.

بنناط وعلى كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستحدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي وليُّ الأمر عليه جُملًا مثل: «صَدِيقِي مُحبُّ وأَصِيلٌ»، و«لا تهمل الواجب»، و«لا تسهرُ ليلًا».





# 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

صَدِيقِي طَيِّبُ القَلْسِ أَسْأَلْ عَنْهِ إِنْ غَابَ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيتَينِ:

• كَلَمَةً مضَادُّها «البُعدُ»:

(ب) أَكْمِلْ:

• عِنْدَمَا يغيبُ صَدِيقي

(ج) صِفْ صَدِيقَ الشَّاعرِ.

( د ) اسْتَخْرِجْ منَ البيتَينِ:

كلمة بها ياءُ ملكيةٍ

فعلًا ماضيًا

ں عبد ان حدد

•كَلِمَةً جِمْعُها «أصدقائي»:

لِّــهُ ودِّي لَــهُ حُبِّــي

وَأَسْعَدُ مِنْهُ بِالْقُرْبِ

• عِندَمَا أَكُونُ بِقُرْبِ صَدِيقِي أَشُعُرُب

Cally Manuallant

فعلًا مضارعًا

كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

# 🕝 أجِبْ عمًا يلِي:

(أ) ضَعْ لكلَّ جُمْلةِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (أَنَا - نحنُ - أَنتَ - أَنتِ)

نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

أُحِبُّ القِرَاءَةَ ،

. طَبِيبِي الْمُفَضَّلُ،

طَالِبَتِي المُجْتَهِدَةُ.

(ب) اسْتَخْدِمْ «لَا النَّاهِيَةَ » كالمِثَالِ:

🗕 لَاتْكَذِبْ.

• صَدِيقَتِي تُهْمِلُ الوَاجِبَ.

تابع مستواك

• صَدِيقي يَكُذُبُ.

•أَخِي يَغْضَبُ.

(\*) عزيزي ولي الأمر ديمكنك الرجوع إلى «الإجابات التموذجية» في بهاية الكتاب

وتهدِفُ هذه الأنشطةُ إِنَّى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوّى طفله، ومدى تمكّنه منَ المعارف والمهارات والقيمِ التي تصميها البشيذ، وفي الموصوع 80 حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلّى إعادةِ قراءةِ النّشيدِ، وتنفيذِ الأنشطة الخاصةِ به، ثُمّ إعادةً تقييمه مرةً أحرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





فِي طَريقِي وَجَدْتُ تلْكَ اللَّافتات؛

اقرأ ولَاحِظِ اللافتاتِ التالية:



اقرأ، ولاحظِ اللافتاتِ، ثمَّ أكملْ:



# خباجه الترفيية

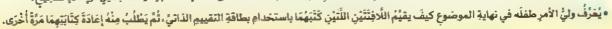
ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي؛ فَرَأَيْتُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْنِي، مِثْلَ صَدِيقٍ يَسْخرُمِنْ صَدِيقِه، وصَدِيقٍ لَا يَتَعَاونُ مَعَ أَصْدِقَائِه؛ فَقَرَّرتُ أَنْ أَكْتُبَ لَافِتَتَينِ لِأَنْصَحَ أَصْدِقَائِي.

خطً كلماث إملاءً مناسية صحيخ جميل بطاقة التقييم الذاتي أُحاولُ أَنْ ٱلْتَرْمَ الْتَرْمُ بِغُض الوقِّت الْتَرْمُ مُغْظِمُ الوقِّت ألتزم دائها أعِدْ كتابةَ اللَّافِتَتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تقدَّمتَ واكتسَبتَ مهاراتٍ.

### 💠 إرشادات لولي الأمر،

- (\*) عريزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقلْ مع طملك إلى النشاط التَّالي
  - (\*\*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب.

المحور الأول المحور الأول تُلْثُماط: كتابةً: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلِه كتابةً لَا فِتَنَيِّنَ، مراعيًا فِيهِمَا إظهارَ قواعد اللغة؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطَّ جميلٍ، وإمْلَاءِ صَجِيحٍ.







اقرأ، وضع كلَّ كلمةٍ فِي سياقِها المناسب، ثُمَّ أَجِبْ:

en Cantion

يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَلَا يُهْمِلُ دُرُوسَهُ، وَفِي يَوْمٍ ذَهَبَ رِضا إِلَى الْمَكْتَبِةِ كَيْ رضا تِلْمِيذٌ عَنْهُ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَظَلَّ يَبْحَثُ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ: «أَنَا مَنْ يَسْتَعِيرَ كِتَابًا، وَلَكِنَّهُ أَخَذَ الكِتَابَ، وقدِ انْتَهَيتُ مِنْ قِرَاءَتِه ». فَتَنَاوَلَ رِضا الكِتَابَ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ سَمِعَ صَوْتًا كَتَبَ فيهَا: «لَا تُرْفَعْ صَوْتَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ ». عَاليًا فِي المَكْتَبَةِ ؛ فَصَمَّمَ

يَحَثَ

• كَلِمَةً مُضَادُهَا «سكت»:

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً جَمْعُهَا « يـم»:

(ب) اقرأ الفقرةَ مرةً أخرَى، ثُمَّ أجب:

- مَاذَا يُحِبُّ رِضًا؟
- كَيْفَ نُنَّمِّي مَهَارِةً القِرَاءةِ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ أَسْمَاءِ الكُتُبِ أَو القِصَصِ الَّتِي قَرَأْتَها.

(جـ) استخرخ منَ الفقرةِ:

كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ ضميرًا للمتكلم كلمةً بهَا لامٌ قمريةً تَوْعُهُ كلمةً بهَا تنوينٌ

أُسْلُوبَ نَهْي فِغلَا نَوْعُهُ نوغه كلمةً بهَا مدُّ

क्षेत्रीया। व क्षेत्रीरस्त्रीश

### 🕜 أَكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- .....عَالِمٌ مُبْتَكِرٌ.
- «تُومَاس إديسُون» شخس مفاقح.
  - ..... نُحِبُ العُلُومَ.
    - ..... .. بَاحِثُ مَاهِرٌ،

(اسُمُ إِشَارَةٍ)

(ضَمِيرُغَائِبٍ)

(صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوِّئَتَيْنِ)

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(ضَمِيرُ مُخَاطَبِ)

🎲 إرشادات لولي الأمر:

(") عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(۹۹) سربری دلی ۱ مر سیکنت داخوج این ۱ تام از السد، خیم افی بر به ایکنات

قَدْهِ الْأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوع كَامِلًا.



فأسالهم وبالتواليية

### ارسُمْ، ثمَّ عبَّرْ مستخدمًا «لَا الناهيةَ » كالمثالِ:









طِفْلٌ يُقَطِّعُ كِتَابَهُ.

طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ.

لا تُسْخَرُ مِنْ صَدِيقِكَ.

طِفْلٌ يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرانِ.

- ( ) صَوَّبِ الخَطَأُ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةِ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيح:
  - بحن أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
  - يَا مَرْيَمُ، لَا تُلْعَبُ وَسَطَ الطَّرِيقِ.
    - أَنَا نَأْكُلُ طَعَامًا صِحُيًّا.
      - أنت تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
    - ( النسخ: مُمَّ اكتُبْ بخطَّ النسخ:

اختِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ.



ابدا 4

🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.







in all



اسْتَيْقَظَتُ «هِنْدُ» فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَها تَهْتَزُ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْيَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُ تُؤْلِمُنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا». فَأَجَابَها أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانُ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذهِ». وَأَشَارَ إِلَى سِنَّةِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئنَّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمْوَّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَقَوِيَّةٌ كَهَذهِ». وَأَشَارَ إِلَى سِنَّةِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئنَّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمْوَّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَقَوْانَهَا كَيْ تَخْرُجَ السِّنُ الجَديدَةُ صِحيَةً وَمُعْتَدِلَةً ذُونَ اعْوِجَاجٍ».



صَاحَتْ «هِنْدُ» فِي المَدْرسَةِ: «عِنْدِي سِنٌ تَهْتَزُ فِي مَكَانِهَا!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «أَنَا أَيْضًا سِنَي بَدَأَتْ تَهْتَزُ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُو». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي بَدَأَتْ تَهْتَزُ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُو». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي المَدْرسَةِ سَقَطَتْ سِنُ «سَمِيرٍ»، وتَسَاقَطَتْ قَطَراتُ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاء المَدْرسَةِ سَقَطَتْ سِنُ السَّنُ في فَم «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ» · «مَتَى سَتَسْقُطْ سِنِّي يَا تُرَى؟». بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانُ السَّنُ في فَم «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ» · «مَتَى سَتَسْقُطْ سِنِّي يَا تُرَى؟».



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ «سَمِير» يُشِيرُ إِلَى سِنَّهِ الجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ ». ثُمَّ سَأَلَ «هِنْدَ»: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ؟». فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْفُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرً النُّمُو وَالنَّشَاطِ: الحَلِيبُ، وَالفُولُ، وَالغُولُ، وَالبَيْضُ، وَاللَّحُومُ، وَالخَضْرَاوَاتُ هِيَ الأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةِ المُفِيدَةُ التِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيُّ».

• مَا سِرُّ النُّمُوُّ والنِّشاطِ؟



أَكَلَتُ «هِنْدُ» طَعَامَ الفَطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتُ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتُ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتُ «هِنْدُ» بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتُ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتُ «هِنْدُ» بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ جَلالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



التَّقَتْ «هِنْدُ» «سَمِيرًا» فِي المَدْرسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي المَدْرسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي المَدْرِيمَةُ». صَفَّقَ «سَمِيرٌ» بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَها: «الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً». فَهَزَّتْ «هِنْدُ» رَأْسَها بِمُوَافَقَتِهِ وَانْطَلَقَا نَحْوَ الفَصْلِ.

• مَا الَّذِي يَجْعَلُ الصَّحَّةَ جَيِّدَةً؟



بَعْدَ فَتْرَةٍ لاحَظَتْ «هِنْدُ» أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنَّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنِّ كَبِيرَةٍ، وسَيَنْمُو مِثْلَهَا كَثِيرٌ».

• مَاذَا لاحَظَتْ هِندُ؟

0-0	
	قاموس الأضواء
1	

ومعتاها	الكلمة
---------	--------

قاطعة	حادةً	سوية	معتدلة	صَحَتْ	
	حاده	آکلُ	أتناول	تَتَحَرَّكُ	تهتز
مُهِمْ	ۻڔۅڔۑؙ	وَقَعَتْ	. منه طت	تَكْبَرُ	تنمو

المُضِرَّةُ	المفيدة	مَنِينَة	قوية	نامت	استيقظت
المتأخُّرُ	المبكر	القديمة	الجديدة	مساءً	صباخ
حزِنَتْ	فرخت	مُعْوَجَّةٌ فر	2	أجابت	سأثث
	قرحت	معوجه	معتدلة	صغيرة	كبيرة

المعلمات	المعامة	مراحلً	مرحلة	الأسنانُ	السنَّ
خطط	خطة	المدارش	المدرسة	أماكنُ	مكان
				مضردُه	الجمعُ و
الطعامُ	الأطعمة	قطرةً	قطرات	اڻيومُ	الأيام

<sup>(\*)</sup> يهدِفَ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكدِ وليَ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالجدُولِ، وكذلك المضادِّ والمفرد والجمع، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دانمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ، ويتركُ لطفلِه استنتاجَ المعنّى ، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيح،

# مادة عالية

# الحن استان جويد

الزمان -

صباحُ أحدِ الأيامِ - فترةُ

سقوط السنَّ القديمةِ

ونموَّ السنُّ الجديدةِ.

### الشخصيات



• سِنُّ «هندَ» تهتزُّ وتؤلمُها.















# احداث البداية

### احداث الوسط (المسكلة)

• سقطتْ سنُّ «سمير» القديمةُ، ثُمَّ بدأتِ السنُّ الجديدةُ فِي الظهور.

المكان

البيث –

المدرسةً.

• قَامَ «سميرٌ» بإخبار «هندٌ» سرَّ النَّموُّ والنشاط.

### أحداث النهاية (الحل)

• أخبرتُ «هندُ» زملاءَها فوجدتُ سنَ «سميرِ» تهتّرُّ

- » الشرمسة «هند» بنصائح «سمير»؛ فتُنَاولتِ الطُّعامَ الصَّحِيِّ ونَامِتْ مُبِكِرًا فَسَقَطَتْ سِنُّها.
- ه بــدأتْ ســنُّ «هـنَدَ» الجديدةُ فِي الظهورِ، وهناكَ سنُّ جديدة تفتن

### ما نتعلمه من الفصة

- الالتزامُ بالعاداتِ الصحيةِ السليمةِ .
  - محرفةُ سرِّ النَّموُّ والنَّشاط.
  - تستساولُ الأطعمةِ الصحيةِ.
- أهمية النوم مبكرًا، والاستيقاظ مبكرًا.

- ١ ماذا وجدتْ هندُ عندما استيقظتْ من النوم؟
  - ج وجدت سنّها تهتزُّ.
- ٢ بماذا نصحتِ المعلمةُ سميرًا عندما سقطتْ سنُّه؟
  - ج نصحتُه بالمضمضةِ بماءِ باردٍ.
- ٣ ما الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي يتناولُها سميرٌ لينموَ؟
- ج الحليبُ والفولُ والعدسُ والبقولُ والبيضُ واللحومُ والخضراواتُ.
  - ٤ ماذا حدثَ بعدما التزمتُ هنذ بالعاداتِ الصحيةِ ويتناولِ غذائِها؟
    - ج وجدتْ سنَّها قد سقطتْ خلالَ نومِها وفرحتْ.
      - ه ماذا لاحظتْ هندُ بعدَ فترة؟
    - ج لاحظتْ أنَّ السنَّ الجديدةَ قد بدأتْ تظهرُ وأنَّ سنًّا حديدةً تهتزُّ.

### غلن مصة الاسلماغ «لَدَى أَشِنَانَ جُدِيدةً»(١٠





مة (١ ) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:	مَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة ، وعَلا	﴿ أَمَا ضَعْ عَلامةً ﴿ √ ﴾ أَمَا
---	----------------------------------	----------------------------------

- اهتزازُ الأسنانِ وسقوطُها مرحلةُ نموًّ مهمةٌ.
- العبثُ بالأسنانِ أثناءَ نُموّها يجعلُها تنمُو معتدلةً دونَ اعوجاجٍ.
  - سنُّ «سميرِ» الجديدةُ حادةً وكبيرةً.
  - يمارسُ «سميرٌ» العاداتِ الصحيةَ بالتزامِ.

### 🕡 اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- نصح . . . . «هند» بتركِ سنِّها وشأنِها.
  - نصحتِ المعلمةُ «سميرًا» بالمضمضةِ بماءٍ
    - - .....يجعلُ الصحةَ جيدةً.
    - ه من واجب الصديقِ .....صديقِه.

## (صديق - جاز -والد) (باردٍ - دافئ - ساخن)

(الكسل - النشاطِ - الإرهاقِ)

(الالتزامُ - السهرُ - الإهمالُ)

(تثبيطُ - تركُ - تشجيعُ)

# 🕝 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أجابتْ «هند»؛ لمْ تسقطْ سنِّي القديمةُ بعدُا قالَ «سميرٌ»؛ سأخبرُك بسرِّ النموِّ والنشاطِ؛ الحليبُ، والفولُ، والعدسُ، والبقولُ، والبيضُ، واللحومُ، والخضراواتُ، هي الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي أتناولُها كلَّ يومٍ».

> • كلمةً مضادُّها «الجديدة»: (أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «تقع »:

• كلمةً مفردُها «الطعامُ»: • كلمةً جمعُها «أيامٌ»:

(ب) مَن الذِي أخبرَ «هندَ » بسرِّ النموِّ والنشاطِ؟

(ج) ما الأَطْعِمَةُ التِي تُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوَّ والنَّشَاطِ؟

( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

ضَمِيرَغَايْبٍ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	كلمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
•••••			

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيةٌ كَلِمَةً بِهَا مَذُّ بالْيَاءِ فِعْلَا مَاضِيًا كلمةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

### 🗘 ار سادات لولی الامر

🚺 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَة إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

•السِّنُّ: ..... / .. .. / .. ..

•مَضْمَضُة: / /

•الغَدَسُ: / / / ا

( رَبُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•و-أَ-نْ-مُ:

•ة - <del>خُ</del> +طًّ :

هش − ن ً − ا − ط:

•أيَّامٌ: / /

هحَمَاسُ: / /

•ذ - مَ - ة - سَ - رَ:

# ﴿ صَعْ عَلَامَةً ﴿ √ ) أَمَامَ السُّلوكِ الصَّحِيحِ:





العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ.



اندا 🕨

### 🚺 اكتبْ مَا يُملِّي عَليكَ.

🤯 إرشادات لولي الأمر

ِ بِينِياطِ ﴾ وعيْ صوتيَّ ودمجٌ وكتابةُ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوَّنَ كلمةٌ .

علام V كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفله فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطر،

اَ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْقَلَهِ فِي أَنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللَّغةِ، وَيُمْلِي عليه جُمْلًا مِثْلَ «الأطعمةُ الصحيةُ والعاداتُ السليمةُ هُمَا سرُّ النَّموُ والنشاطِ»، و«الالتزامُ مهمَّ؛ حتَّى تكونَ صحتُكَ جيدةً ».





		4	-
جب:	ثُمَّأ	اقرأ،	63

ليًّاتِه	كلِّ أُمَا	نحقيق	عتطيع ت	فبها يس	سانُ؛	لكُه الإن	يمت	يُّ الَّذِي	زُ الحقيق	ي الكنا	صحةً ه	ji»
									سْروريً ا			
									جيدةٍ».	بصحةٍ -	ه بخیرو	نُصبِحُ

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرِةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المُهم»: ...... • كَلِمَةً مُضَادُهَا «المُضرة»: ............ • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الكنوزْ»: ..... • كلمةً مفردُها «العادةْ»: ..............

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- المالُ هوَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكُه الإنسانُ.
  - لا يُوجَدُ شيءٌ أهمُّ منَ الصحةِ .
  - بالصحةِ الجيدةِ تُصبحُ الحياةُ أفضلَ.

(ج) ما الَّذي يُساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ أُمنيَّاتِه كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ............

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كلمةً بها مدِّ بالواو

كلمةً بها لامٌ قمريةً كلمةً تدلُّ علَى المؤنثِ

ضميرغائب

كلمةً بها مدِّ بالياءِ كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

كلمةً بها مدُّ بالألفِ

### أكملُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

نَأْكُلُ مَلْعَامًا صِحَّيًّا.

• .... النَّشِيطُ مُبَكِّرًا.

• ..... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

.... سِنٌ جَدِيدَةٌ.

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(فِعُلٌ مُضَارِعٌ) (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(صمِيرهحاطد

(اسْمُ إِشَارَةٍ)



(\*) عربيري ولي الأمر المكتك الرحوع (لي الاحديث المودجية) في نهاية الكتاب

و نُهدِفُ هذه الأنشطةُ إِنَى مساعدةِ وليَ الأمرِ على تحرفِ مستوَى طفيه، ومدّى تمكُّيه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُهَا القسدُّ، وفِي الموضوع الثاني حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطة .

# لجما وبعلج

### 🚺 صلْ كلَّ كلمةٍ بمَا ينَاسبُها:

الصّحيَّةُ

النَّومُ

الجَدِيدةُ

الطَّعَامُ

الكِبَارُ

المُبَكِّرُ

# اخترالحرفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكتبْه:

أ......نَانٌ

الــــفيدةُ



البَيْ

الــــــــــؤمُ

# (رَّبْبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ اكتبْها:

•ل - خْ - دَ.

•م-خ-ل.

ەو - ل - ف.

•س –عَ – دَ.

## أَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:

•تُمرُ:

•سَأَلَ: / /.

•طَبْلٌ: /

•ضَبْعُ:

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تَنفيذ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطةِ التالية

عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب.

عا 🕦 قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأ الكلماتِ ويمير اللامِ الشمسيةُ مِن اللامِ القمريةِ . نَلْتُنَاطُ ﴾ وعي صوتيٌّ وقراءة بساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه على أنْ يحتارَ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، ثمَّ يكتبُه.



# قعة «عَادَاتُ صِحَيْةُ»







		س الخاص	وي ق		
				اها	الكلمة ومعذ
تأكلُ	تتناول	<u> </u>	إجهاد	صَحَا	استيمط
مفید	Ш صحي	وجع	ألم	يحسُ	يشعر
				سادُّها	الكلمةً ومض
أوخَّدُ		± .		الكبيرة	الصغيرة
اوحد	أنوع	راحةً	إجهاد	نامَ	استيقظ
أتوقَّفُ	أمارس	انقطاعً	انتظامُ	مساءً	صباحا
				مغه	المفردُ وج
ألرياضاتُ		أُجْسَامٌ	جسم	غُرفٌ	غرفة
الرياضات	الرياضة	أطعمة	طعام	الساعات	الساعة
				سفسرده	الجمعُ وا
بروتين		بروتينات	غَادَةً		عادات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصل طفله للمعنى الصحيح للكلماثِ الَّتِي بِالْجِدُولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمر أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياق الَّذي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ لهُ اليتوصلُ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تَدَنُّ عَلَمهُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُسْجَمِي الصَّفِير» فِي كتاب الوزارة.





الساعة

الست السادسة صباحا

### أحداث البداية

• استيقظُ «فادِي» وهوَ يشعرُ بتعب وأنم فِي جسمِه.

### احدات الوسط (المسكلة)

• نصح الأبُ «فادي» بأنْ يتناولَ طعامًا صحيًّا ؛ ليكونَ بصحةِ جيدةٍ.

### أحداث النهاية (الحل)

• يحتاجُ «فادِي» لأنْ ينوِّعَ فِي طعامِه ويمارسَ الرياضةَ .

### ما يتعلمه من القصي

• ضرورةُ تناول الأطعمةِ الصحيةِ. أهمية ممارسةِ الرياضةِ.



- ۱ متّی استیقظ «فادی»؟
- ج الساعة السادسة صياحًا.
- ٢ بم كانَ يشعرُ «فادِي» عندَما استيقظَ من النوج؟
  - ج كانَ يشعرُ بتعب وإجهادٍ.
  - ٣ ماذًا يفعلُ «فادِي» لتصبحَ صحتُه جيدةً؟
  - ج يتناولُ طعامًا صحيًّا ويمارسُ الرياضةَ بانتظامٍ.
    - ٤ مَا الأطعمةُ الصحيةُ؟
- ج هيَ الأطعمةُ التِي فيهَا نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ.







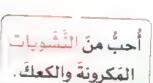
- آتحدَّتُ عَنْ عادةٍ صحيةٍ تقومُ بها.
- اكتب أسماء بعض الأطعمة الصحية.

# المن والمستند

الاحظِ الكلماتِ الملونةَ، ثمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:







السمك واللحوم منّ لبرونيلات.

الطِّعامُ الصحيُّ يقوِّي الجسمَ.

أستيقظ مُيَكرًا،

- ضَعْ عَلامة (٧) أمامَ الجُمْلَة الصّحيحَةِ ، وعَلامة (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصّحيحَةِ :
  - الطِّعامُ الصِّحيُّ فيهِ نشويَّاتٌ وخضْرَاوَاتٌ وفَاكِهةٌ ويروتِينَاتٌ.
    - عنْدَ تَناولِ طَعامِ غيرِ صحيٍّ نشعرُ بصحةٍ جيدةٍ.
      - عاداتُنا تؤثِّرُ علَى صحتِنا وحياتِنا.
      - أجسامُنا تحتاجُ إنَّى ممَارَسةِ الرِّياضَةِ .
      - تَنوُّعُ الطَّعامِ يجْعَلُنَا نَشْعرُ بِتَّعَبِ وإجْهَادٍ.

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارد انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطةِ التالية
  - عريزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجيه " في سِية عَنات.
- ١-٢ وعيّ بصريٌّ وقراءةً: يطلبُ وليَّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملة ، ويلاحظ الكلمةَ الملونةَ ، ثمّ يصلها بالصورةِ المناسبةِ ،



١ - ١ قراءةٌ وقهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طعلِه أنْ يقرأُ الجملُ ويفهمها، وأنْ يضعُ العلامة المناسبة أمامها

ضغ كلَّ معنَّى في مكانِه المناسبِ: (مُفيدٌ - يصحُو) يستيقظُ الفلاحُ منَ النومِ مبكرًا.
يستيقظُ الفلاحُ منَ النومِ مبكرًا.
1
ضغ كل كلمةٍ في جملتِها المناسبةِ:

اللبنُ صِحِّيُّ.

(النشوياتِ - الصحيِّ - استيقِظُ - البروتينَاتِ) مبكرًا؛ لتكونَ بصحةٍ جيدةٍ. • حافظ على صحتِكَ بتناولِ الطعامِ • اللبنُ واللحمُ منَ ، والأرزُ والخبزُ منَ

( اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ماذًا أفعلُ لأكونَ بصحةٍ جيدةٍ؟ أن تتناولَ طعامًا صحيًّا فيه نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتينات، وأن تمارسَ الرياضة بانتظام ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنّاها «مفيدا»: • كلمةً مفردها «بروتين »:

• كلمةً مضادُّها «انقطاع»: • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»:

(ب) وَرَدَ بِالْفِقرةِ سُؤالٌ، أَجِبْ عنْه.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةً بها لامٌ شمسيةً أداةً استفهامٍ كلمةً بها مدُّ بالياء كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

كلمة تنتهى بتاءٍ مربوطةٍ كلمةً بها تنوينُ بالفتحِ كلمةً بها تنوينُ بالكسرِ فعلًا مضارعًا

🥌 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

•عاداتٌ: / / •إجهادُ: / / •فاكهةٌ: / / / •الرِّيَاضةُ: / / / / • جشمِي: •جسْمِي: / •نَشُويًاتُ: / /

🚺 ضع كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

• صحّیّ :

•الرياضة:

• بروتيناتُ:

🐧 هيًا نقرأ:

أعِدْ قراءةً قِصَةِ «عاداتٌ صحيةٌ ».

27 إرشادات لولي الأهر،

سساط ٣٣٢ فهم المقروء: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يَسْنَيْتِج مغانِي الكُلماتِ مِنْ خلالِ سِياقِ الجمْلةِ. توصلُ مع طفلك إلى أنَّ «يستيقظُ» معتاها «يصحو» و«صحَّى «معتاها «مقيدُ»

٣-٤ قراءةٌ وفهمُ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنْ يقرأُ الجمل بفهمٍ، وأنْ يضع الكلمة المناسبةَ لسياقِ كلُّ جملةٍ،

٦-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ قِصَّة «عاداتُ صحيةٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



# الأساليب والتراخيب (أسلوت الاستفهام)



أسلوب الاستفهام: هوَ أسلوبٌ مكونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».

يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

# 👸 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



### أدواتُ الاستفهام

هل تَسْأَلُ عَنْ «مسم حس من تَسْأَلُ عَنْ «كسم دس من تَسْأَلُ عَنْ «كسب ». من تَسْأَلُ عَنْ «كسب لعدل». متى تَسْأَلُ عَنْ «حد ». ماوماذا تَسْأَلُانِ عَنْ مسر لعدل». أَيْنَ تَسْأَلُ عَنْ «الحال». كَيْفَ تَسْأَلُ عَنْ «الحال».

والله من القصة وأكمل الجدولَ، ثمَّ أجبْ عن السؤالِ شفهيًّا:

علامة الاستفهام	جملةُ الاستفهامِ	أداةُ استفهامِ	أسلوبُ استفهامِ
***************************************	44.5	**************	******

أسلوبُ الاستفهامِ: يستخدمُ عندمًا نريدُ أنْ ... ... عنْ شيءٍ مَا. منْ أدوات الاستفهامِ: للسؤالِ عنِ المكانِ، للسؤالِ عنِ الزمانِ، للسؤالِ عنِ العددِ.

🖒 إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني



- وَ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ الاستفهامِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:
  - . يعِدُّ لكَ الطعامَ؟ أُمِّي.

لماذا

• شَعَرَفَادِي بِأَلْمٍ فِي جِسْمِه ؟ لأنَّه لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صحيًّا.

مَاذَا

• تحِبُّ مِنَ النشوياتِ؟ الخيرُ والأرزَ.

مَن

(اللهُ صَعْ أَدَاةَ الاستِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (كَمْ - متَى - أَيْنَ):

قراءة، وههم القواعد اللعوية، وكتابة : يطلب ولي الأمر من طعله أن يقرأ الأسئلة ، ثمّ يضع أداة الاستفهام المعاسبة لكلّ سؤالٍ.





وَجْبَةً نَتَنَاولُهَا يَوْمِيًّا؟

تُوجَدُ النَّشُويَّاتُ؟

تَتَناوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ؟

الكمل:

9	 *********	 

.....توجَدُ البروتيناتُ ؟

يحتاج الجسم إلى المشويات والبروتينات والفاكهة.

توجد البروتينات في النحم واللس.

# اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المناسِبَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ:

- تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ بممارسة الرياضة والنظافة.
  - .. تُحِبُّ مِنَ الفَاكهةِ؟ أحبُ المؤزِّ.
    - . يَوْمًا فِي الأَسْبِوعِ ؟ سَبْعَةُ أَيامٍ.
- تتناولُ طعامًا صِحيًّا؟ نعم، أتناولُ الطعام الصحي.

كَمْ – كَيْفَ – مَنْ

كَيْفَ - أَيْنَ - مَاذَا

كُمْ - لماذًا - مَتَى

مَنْ – مَا – هَلْ

🖒 ارشادات لوني الأمر:

مساط عام قراءةٌ واستخدامُ الأساليب: يُسَاعِدُ وليُّ الأمر طِفْلَه فِي أَنْ يَقْرَأُ السُّوَّال، وأَنْ يصلَه بأداةٍ الاستفهام المسجيحةِ.

استخدامُ الأساليب يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفله أنْ يستخدمَ أدوابُ الاستفهام بشكلٍ صحيحٍ، ويوضحُ له طريقة الإحابةِ عن الأسئلة.

و المناسبة الكلُّ سؤالٍ . واستخدامُ الأساليب: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يتخيرُ أداة الاستفهام المناسبة لكلُّ سؤالٍ.

المحو لأول

( ) صِلْ كُلِّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:	غَنْهُ:	اتَسْأَلُ	َفْهَامٍ بِمَ	أدَاةِ اسْتِ	صلْ كُلَّ	()
--	---------	-----------	---------------	--------------	-----------	----

لماذًا مَتَى أَيْنَ كَمْ كَيْفَ مَنْ مَاءَمَاذًا

الْعَدِدُ الْعَاقِلُ الْحَالُ السَّبَبُ الزُّمَنُ غَيْرُالْعَاقِلِ الْمَكَانُ

**a T w 0** 

## (الله اكتبُ أربعةَ أسئلةٍ ، ثمَّ اسألُها لأحدِ أصدقائِكَ .

.

ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ علَيها،

مرحية عاملة ما تملك وحاوط عبها.

🕜 اكتبْ مَا يُملَى عليكَ ـ

اندا≬

### تٍ} إرشادات لولي الأمر:

- ا هـ١ استخدامُ الأساليب، وكتابةً يساعدُ وليُّ الأمرطفله فِي أنْ يكوَّن أربعة أسثلةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يوجِّهها إلى أحد زملائه كيْ يجيب عنها
  - ٥-٦ كتابة : يساعدُ ولى الأمر طفله في كتابةِ الجملة ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ ، وتناسقُ أحجامِها ، والالتزامَ بالسطر.
- النباط ٣٠٥ كتابة . يساعدُ وليُ الأمرطفله في أن يكتب ما يملى عليه ، مستحدمًا قواعد اللغة استحدامًا صحيحًا، ويُعلي وليُ الأمرعليه بالسلط عليه المستوان المعارسة الرّياضة »، و«إماذًا أشعرُ بألم في بعض الجملِ التي تمَّتُ دراستُها، مثل: «شعر فادي بالألم»، و«يحتاجُ الإنْسَانُ لمُعارسَة الرّياضَة »، و«إماذًا أشعرُ بألمٍ فِي



نموضوع الثاني



### اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ منَ العاداتِ الصحيةِ فِي مدرستِهم، والتي يكونُ لهَا دورٌ في تشكيلِ عقولِهِم وأفكَارِهم، لذلكَ يَجِبُ عليهم أنْ ينقلُوا هذهِ العاداتِ لأهلِهِم وأقاربِهِم وأصدقائِهِم، ومِن هذهِ العاداتِ الصحيةِ: تنظيفُ الأسنانِ، وممارسةُ الرياضةِ، والحرصُ على تناولِ وجبةِ الإفطارِ، وتناولُ الخضراواتِ والفواكهِ، وشربُ الماءِ بكمياتٍ مناسبةٍ، وتحديدُ ساعاتٍ لمشاهدةِ التلفازِ، وتكوينُ الصداقاتِ، والتعاونُ مَعَ الآخرينَ ».

### (أ) هَاتِ مِنَ الفَقرةِ:

- كلمةً معنّاهًا «المفيدةُ»:
  - كلمةً مفردُها «السِنُّ»:
- كلمةً مضادُّها «القليلْ»: • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»:

### (ب) صوِّب الخطأ فيما يلي:

- يجبُ علَى الأبناءِ عدمُ نقلِ مَا يتعلَّمونَه منْ عاداتٍ صحيةٍ لمَنْ حولَهم.
  - شربُ الماءِ منَ العاداتِ المضرَّةِ.
  - (ج) اذكر بعضَ العاداتِ الصحيةِ غيرِ الواردةِ في الفقْرةِ.

### (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

كلمةً بها تنوينٌ بالكسر

اسمَ إشارةٍ

-- أعيشُ في محافظةِ الدقهليةِ.

؛ أحبُّ السَّفَرَ.

كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطَةٍ

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ كلمةً بهَا مدِّ بالواو

### € أكمِلُ بِمَا هُوَ مِناسِبٌ:

- تعيش؟
- هلْ تحبُّ السَّفرَ؟
- يُعدُّ لكَ الطعامَ؟
- تلميذًا في الفصلِ؟
  - تستيقظ

- - كيفَ تذهبُ إلى المدرسةِ ؟

### نابع مستواك

- أُمِّي.

- عشرونَ تلميذًا.

– السابعةَ صباحًا.

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب

 عنهذِ فُ هذه الأنشطةُ إِنّى مساعدة وليَّ الأمرعلَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصة، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





الماءِ ونتُرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ،





فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ
 فَوقَ البَدْرَةِ،



ونرویه حَتَّی بنبت.



في البدايةِ نَحْفِرُالتربة ..



ثُمَّ نَضَعُ بَذُرَةً الفولِ، الفولِ،



وَأَخيرًا نُضِيفُ الماءَ



Intina.	الكلمة و
	-

مَرْقِينَ	الما نژویه	الأرضُ الصالحةُ للإنباتِ	التربة
يظهرُ منَ الأرضِ	الا ينبث	يَيْبَسُ - يَنْشَفُ	يجفُّ 🕮

### الكلمة ومضادها

			41 44	النهاية	البداية
تُخْتَ	فوق	كثِيرًا	فليلا –	نَزْدِمُ	نَخفِرُ
أولًا	أخيرًا	يَبْتَلُ	يَجِفُ	قبل	بعدَ

### المفرذ وجمغه

,				البدايات	البداية
ؠؙۮؙۅڒ	ؠؘۮ۫ڗة	المياهُ	الماءُ	الْتُّرَبُ	التَّرْيَةُ

### الجمغ ومضرده

خطوات خطوة

### ﴿ أَضُواءُ عَلَى النَّصِ المعلوماتِي فِي ﴿ شُوَّالٍ وَ جَوَابٍ

١ مَاذَا نفعلُ فِي بدايةٍ زراعةِ الفولِ؟

٢ مَاذَا نفعلُ بعدَ حفرِ التربةِ ؟

٣ مَا الخطوةُ الثالثةُ من خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

٤ مَا الخطوةُ الرابعةُ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

ه مَاذَا نفعلُ أَخيرًا؟

٦ مَا آخرُ خطوةٍ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟

ج فِي البدايةِ نحفرُ التربةَ.

ج نضع قليلًا مِنَ الماءَ ونترْكُه حتَّى يجفَّ. ج أَنْ نضعَ بذرةَ الفولِ.

ج أَنْ نُضيفَ التربةَ فوقَ البذرةِ.

ج أخيرًا نُضيفُ الماءَ.

ج أَنْ نرويَهُ حتَّى ينبتَ.

(\*) يهدِ فُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجذول، وكذلك المضادُّ والمفردُ والحمع، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ ، ويترك لطفله استنتاج المعنَّى وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح. (\*) تَدَنُّ علامةٌ 🎑 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتاب الوزارة.

(\*) تعدُّ «أضواءُ علَى النَّصُ المعلوماتِيُّ فِي سؤالِ وجوامِرٍ» بمثابةِ ملخصِ للنَّصُ المعلوماتيُّ علَى هيثةِ سؤالِ وجوامِرٍ».





﴾ اكْتُبْ اسْمَ فَاكِهَةٍ تُحِبُّهَا، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الْتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِزِرَاعَتِهَا. الأشياء التي أحتاجها للزراعة الفّاكهةُ

صحيَّ تحبُّه.	طعام	مكوناتِ	اكتب	G
---------------	------	---------	------	---

### 🚺 صِلْ كلَّ كلمةٍ بمعنَّاهَا المناسبِ:

- يَجفُّ سطحُ الأرضِ إذًا توقفَ المطرُ.
  - نَرْوِي الأرضَ بعدَ وضع البدورِ.
    - ينْبِتُ الزرغُ منَ التربةِ.

نَسْقِي

يظهرُ منَ الأرضِ

يَيْبَسُ- يَنْشَفُ

قراءةً وفهمُ: يعتلبُ وليَّ الأمر مِنْ مثقلِه أَنْ يقرأ كلُّ جملةٍ ، ثمْ يحتار الإجابة السحيحة.

### 🕡 فتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- وَضْعُ بَذْرَةِ الفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي (البدَايَةِ الْوَسَط النَّهَاية).
  - نَحْفِرُ التُّرْبَةُ (قَبْلَ بَعْدَ فِي أَثْنَاءِ) وَضْعِ الْبَدّْرَةِ.
    - نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (المِلْحَ المَاءَ الْعَسَلَ).

(\*) غريزي ولي الأمر عبد لايتهاء من تبصد الشجة كتاب لوزاره النص مع طفيت ألى داشعله التائية ( \* \* ) عريري ولي الأهر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجيه» هي نهاية الكتاب.

الموضوع الناني

عنا ته المراج فهم المقروع، يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنُّ يستنتجَ معاني الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملة. توصن مع طملت الى بالبحث » معاها «سس - يَنْشَفُ »، و«نَرُوي» معناها «نَشْقِي »، و«يَنْبُتُ » معناها «يطهر منَ الأرضِ ».

- شغ وجهًا ضاحكًا و أمامَ الخطوةِ الصحيحةِ لزراعةِ الفولِ، ووجهًا حزينًا م أمامَ الخطوةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - فِي البدايةِ نضعُ الماءَ.
  - نَضَعُ بَذْرَةً الْفُولِ بعدَ وضعِ الماءِ.
    - نضيفُ البدرةَ فوقَ التربةِ.
      - أخيرًا نضيفُ الماءَ.
    - نَرْوِي بُذُورَ الْفُولِ حَتَّى يَنْبُتَ.
  - 🚹 ضع كلَّ خطوةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:
  - خُطُواتُ وأخيرًا نُضيفُ الماءَ. فِي البدايةِ نَحفِرُ التربةَ. وأخيرًا نُضيفُ الماءِ ونتركُهُ حتَّى يَجفّ. وراعة الفول ثمَّ نضَعُ بَذْرةَ الفولِ. بعدَ ذلكَ نضعُ قليلًا منَ الماءِ ونتركُهُ حتَّى يَجفّ.
    - - حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
    - الْبِدَايَةُ: / / / قَلِيلًا: / /

       بَدْرَةٌ: / / التُرْبَهُ، / /

       نَرْوِيهِ: / / يَنْبْتُ: / /
      - 🚺 هيًّا نقرأً:

أعِدْ قراءةً نصِّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ».



### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

سساط ٢-٢ قراءة وفهم: يطلب وليَّ الأمر من طفله أنَّ يقرأ الجملّ بطلاقةٍ ، ثُمّ يضعَ الوجة المناسبَ أمَامَ كُلّ جملةٍ.

ننتُناط ٢-٤ قراءةً وفهم: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طَفِلِه أَنْ يرتَّبَ خطواتِ زراعةِ الفولِ بشكلِ صحيح.

عد عد ٦-٢ قراءةُ النصّ بطلاقةٍ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ نصّ «وصفٌ خطوات زراعةِ الفولِ» مرةُ أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



### فالنسا والمراشين (ميوث فعطف و فارتدون)



شاهد فيديو الشرح

حروفُ العطف: هيّ حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ف» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مروزُ فترةِ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

### اقْرأُ وَلاحِظِ الحروفَ الملونة:



يفيدُ التُرتيبِ مع السرعةِ



تعيد لترغيب مع اللاحي



يفيذ الربط بين الكلمات والأشياء

(ف- و - ثم) ذَهَبْتُ أَنَا أَبِي مَعًا إِلَى السِّيركِ، دَخَلْتُ بَعْدَهُ.

عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ. دَخَلَ أَبِي مِنَ الْبَابِ

من حروف العملف (يفيدُ الجمعَ بينَ الأشياءِ)، (يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي).

(يفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ)،



ارسمْ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيما يلِي:

لَم وَ فِي

- 🕜 صِلْ كلَّ جُملةٍ بحرفِ العطفِ المناسبِ:
  - أحبُّ التفاحَ البِطِّيخ.
  - جاءتِ السّيارة ركِبنا.
  - ذاكرَ الطالبُ أَصْبِحَ طبيبًا.
- 🕞 اختَرْ حرفَ العطفِ المُناسبَ لكلَّ جملةٍ:
  - عادَ أخِي منَ العملِ نامَ.
  - تناولتُ طَعامَ الإفطارِ معَ أبِي
- وقَفَ القِطارُ علَى الرصيفِ
- ركِبنّا مُسرعينَ.

أعدَّتْه، بعدَ ذلكَ وَضَعتْ أمِّي الأرزَ

🚹 أكملُ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

اشترتْ أمِّي مكوناتِ الطِّعامِ

جلسنًا سريعًا لنتنَّاولَ الطَّعامَ معًا.

🧓 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ ، مستخْدمًا الكلماتِ التاليةَ :

يَنْبُتْ يَجِفُ









الم المنظل المالي

لَنْ

وَ-فَ-ثمَّ

وَ-فَ-ثمّ

وَ - فَ - ثمَّ

اللحمَ علَى

- الله وعي بصرى، وقهم القواعد اللغوية يساعد وليَ الامرطفله في أن يحددُ حروف العطف من بين الحروف، ثمّ يرسم دائرةً حول كلُّ منها ٣-٤ وعيّ بصريٍّ، وقراءةً وفهمُ القواعد اللغوية. يطلبُ وليّ الأمر من طفله أنْ يقرأ الجمل، وأنْ يُميّر الفروق بين استخدامات حروف
  - نَنْنَاكُ اللَّهُ قَرَاءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية، وكتابةً: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأ الفقرة، ثمّ يُكمل الناقِص فيها بحرف عطمٍ مناسبٍ.
    - . كُ-٥ وعيُّ بصريُّ وتحدثٌ: يطلبُ وئيُّ الأمر من طفله أنْ يعبرَ عنْ كلُّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا الكلمة المناسبة.



الطاولة



- وصوِّبِ الخطَّأُ فيمَا يلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتابةَ الجملةِ صحيحةً:
  - يولَّدُ الطِّفلُ ويتعلَّمُ المشيِّ.
  - نضّعُ الطعامَ علَى المَائِدةِ ثم نأكلُ.
    - جاءَ أبي فأمِّي معًا.



### آ ربِّب خطواتِ عملِ «طبقِ السَّلَطةِ»:













### اندأ≬

### 🔑 اكتبْ مَا يُملِّي علَيكَ.

### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- ا ﴿ وَرَاءَقُ، وقهمُ القواعد اللغوية، وكتابةُ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يَقرأَ الْجِملَ، ويصوَّبُ الخطأَ فيها، ثمَّ يكتبها صحيحةً .
  - را . . ١ ح-٣ كتابة يساعدُ وليَّ الأمر طفله فِي أَنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامُ بالشَّطي
- التي هـ٣ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يكتبَ ما يملّى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ بعضَ الجملِ التي تمتُ دراستُها مثل: «في البداية تُحْفَرُ التُّرْبة»، و«ثُمَّ نضعُ بدرةَ الفول»، و«أخيرًا نضيفُ الماءَ».



البص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول»<sup>(د)</sup>

CONTRACT OF STREET

كلمة بها مدُّ بالألفِ

كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ

الإسْكنْدَرِيَّة.

### اقرَأْ، ثُمَّ أجب:

«يُحبُّ أبِي إعدادَ طبقِ السَّلطةِ، وفِي أحدِ الأيَّامِ تابعتُه وهوَ يقومُ بإعدادِهَا. فِي البدايةِ أَخْضَرَ الخضراواتِ، وقامَ بغسْلِها جيدًا بالماءِ، وبعدَ ذلكَ وضَعَها علَى لوحِ التقطيعِ، ثمَّ قامَ بتقطيعِ الخضْراوَاتِ قِطَعًا متساويةً، وأخيرًا وضَعَها في إناءِ التقْديمِ، وأخبرَنِي بأَنَّ هذهِ الخضراواتِ نبتتُ فِي أرضِ مصرَ، ورُوِيَتْ بِمَاءِ النيلِ ».

( أَ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «سُقِيَتُ »:..

• كلمةً مضادُّها «قبلَ»: • كلمةً جمعُها «المياهُ»:

• كلمةً مفردُها «اليومْ»: ... (ب) اكتب الخطوة الأولَى في إعداد طبق السَّلطة ، ثمَّ اذكر أهمية هذه الخطوة .

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا

كلمةً بهَا لامٌ قمريةً

كلمةً بهَا مَذُّ بِالْيَاءِ

فعلًا مضارعًا

حرف عطف

كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ

(ك - ق - ض)

(أَنَّا – نَحْنُ)

(قمريةً - شمسيةً)

🚺 أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرْف فِي مَكَانِه المُناسِب:

• سَنَدُهَبُ إِلَى القَاهِرة

• شَاهَدْت أبي شَاهَدْت أبي
 سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي
 سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي

(ب) اخْتَر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الحرفُ المناسبُ لكلمةِ « الـ تَابِ».

• كلمةُ «اللَّحْمِ» بِهَا لَامٌ

• ... يَلْمِيذُ مُهَدَّبُ.

. . . . تُغُودُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟

تابع مستواك

(أَيْنَ - مَا - مَتَّى)

(°) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابيِ،

♦ تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النص، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءة النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمُّ إعادةً تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.

### وضفة صناعة سيارة لعبه





### الوصفة

هِيَ كِتَابِةُ وَضُفِ خُطُواتِ عَمَلِ أَوْ صِنْعِ شَيْءٍ مِا، كظعام أوشراب أؤغيرهما. ويَجِبُ مُرَاعِاةً ما يَلِي عِندَ الكِتَابَةِ ؛

- اسْتِخْدامْ كَلِماتِ مُناسِبةٍ.
  - الكِتَابِةُ الصَّحِيحَةُ.
    - الخَطُّ الجَيِّدُ.

الوصفة: تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ. المكوِّناتُ:







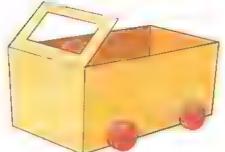






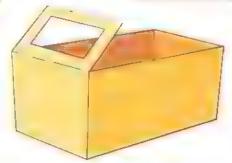
صُنْدُوقٌ غراء



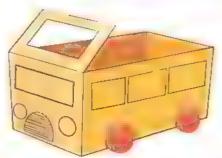


أَلُوانٌ

وَ نَضَعُ أَغْطِيَةً عُبُوَّاتٍ بِلاسْتِيكِيَّةٍ علَى جانِبَيْهِ ﴿ لَا لَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالْمُلْلَا اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ونُثَبِتُها بِاللَّاصِقِ.



🕦 نُحْضِرُ صُنْدُوقًا مِنَ الكَرْتُونِ وبَلْصِقُ بِالْغِدِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَـــكُل مُسْــتَطِيل.



و نُضِيفُ أَوْرَاقًا مَرْسُومةً عَلَى شَكلِ سيارَةٍ عَلَى ﴿ فَلُوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحبُّها. الجَانِبَيْن وَالمُقَدِّمَةِ.



🖒 إرشادات لولي الأمر:



## المخطط للتطلقان للوصطان

### الأفعالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

نُحْضِرُ – نَلْصِقُ – نَضَعُ – نُضِيفُ – نُلَوَّنُ

### بكديا ليسف

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةُ - عُبُوّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - أَنُوانٌ - لَاصِقٌ

### علاماتُ التَّرقيم

.1.

### ترتيب الوصفة

- أخضرُ صندوقًا منَ الكرتونِ ونُلصقُ
   بالغراءِ جوانبَه على شكلِ مستطيل.
- نضعُ أغطية عبواتٍ بلاستيكيةٍ على
   جانبيهِ ونثبتها باللاصق.
- أنضيفُ أوراقًا مرسومةً على شكلِ
  سيارةٍ على الجانبين والمقدمة.
- اللَّهُ فَهُ هِذهِ الأوراقَ بِالْأَلُوانِ الَّتِي نَحبُّها.





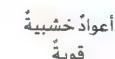
الوصفة: صِنَاعةُ طائِرَةٍ ورقيةٍ.

المكونات:



أعواد<mark>ٌ خشبية</mark>ٌ

قويةٌ

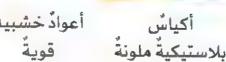








خيوط متينة



🚺 أكملِ الوصفةَ منَ القائمةِ :

الطريقة

نزيط

الخيط

تخضر

رَائِ نَلْفُ نقطغ

- اثْنَيْنِ مِنَ الأعوادِ الخشبيةِ بقطعةٍ مِنَ الخيْطِ، 🕕 فِي الْهِدَايَةِ
  - الخيط حَوْلَ الجزء الخلْفي مِنَ العَصا، و الخلْفي مِنَ العَصا، و عَبْرَ الجزءِ الأماميِّ.
    - 😙 بَعْد ذَلِكَ ...... كيسًا، ونضعْ علَيْهِ الأعوادَ، و
- بِالمِقَصِّ، ونَرْيطُ طَرَفَي الكيسِ بالإطَارِ الخَشَبِيِّ.
- أَخِيرًا نربطُ قطعةً مِنَ الخيطِ مِنْ أحدِ جانبَي العصا الثانيةِ، ثُمَّ نربِطُ نهايةً كرةٍ كبيرةٍ منَ الخيطِ بالجزءِ السفليِّ منَ العصَا، ثُمَّ نربطُ عقدةً بسيطةً عندَ تقاطع الخيطينِ، وَ الشرائطَ الملونةَ.



شَرائِطُ ملوَّنةٌ



### اقرأ الوصفة السابقة، ثمّ استخرج:



# مكونات الوصفة

### الأفعال

الفعل: نحضرُ ئوغه:

الفعلُ: ئوغه:

الفعل: ئوغه:

الفعل: نوغه:

الفعل: نوغه:

الفعل: توغه:

ترتيب الوصفة

الكلماتِ المناسبة للتتابع الزمني



### المفضلة: وجبيك المفضلة:

وصفّتي هيَ:

المكونات

جملٌ صحيحةً	خطواتُ مُرَتَّبَةٌ	المحودات
خطَّ جميلٌ	كلماتٌ مْنَاسِبَةٌ	ال <u>طريقة</u> ١-
علاماتُ الترقيمِ	إملاءٌ صحيحٌ	

🕜 قمْ بإعدادِ عصيرِكَ المُفَضَّلِ:

المكونات

### الطريقة

- -1
- 7-
- ٣
- -2

### يَهُ إِرشَادَاتِ لَوْلِي الْأَمَرِ:

- (\*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء مِن تنفيذ نشاط كتاب الور رة انتقلْ معَ طفلك إلى التشاطين التاليين،
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات التموذجية » في نهاية الكتاب.
- والله الله المخطط، مع استخدام قواعدِ اللغةِ الله المفضلةِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخطط، مع استخدام قواعدِ اللغةِ
- الساط ؟ كتابةً؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ وصفةٌ لعصيرِه المفضلِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخططَ، معَ استخدام قواعدِ اللغةِ استخدامًا صحيحًا،



### بطاقة التقييم الذاتن

أحاولُ أَنَّ ٱلْتَرْمَ ألْتَزَمُ بِغُضَ الْوَقْتَ ۚ ٱلْتَرْمُ مُغْظِمَ الْوَقْتَ ألْترَمُ دائمًا

أعِدْ كتابةَ الوصفةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تقدَّمتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.



	🚺 رتب ِ الكلماتِ؛ لتكونَ جملةً تبدأ بالفعلِ:
***************************************	<ul> <li>التُّفَّاحَ - أُخْتِي تُحِبُ</li> </ul>
> < 1.0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	•الطِّعَامَ - يَتَنَاوَلُ - الصِّحِّيَّ أَبِي
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	• الشُّكِّرَ تُضِيفُ - الشَّايِ - إِلَى - أُمِّي

🕧 اختر المنَاسِبَ لكلَّ جملةٍ:

5

•أعدَّتْ أمِّي طعامَ العَشاءِ

•كُمْ مَرَّةً تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ

وَ حَرْفِ عَطْفٍ في مكانهِ المناسبِ: ( وَ - ثُمَّ - فَ )



«اسْتَيْقَظَتِ الْفَلَّدَةُ أَيْقَظَتُ زَوْجَهَا.
 ذُهَبَ الفلاحُ .... ... زوجتُه إلى الحقلِ معًا، وَأُمسَكَ بالفأسِ وحَرَثَ الأرضَ، عَادَ مَعَ زَوْجَتِه إلَى الْبَيْتِ بعدَ يومِ عملٍ طويلِ».

أضغ كل كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(صِحِّيِّ - البُرُوتِينَاتِ - طَهْيَ - يَنْضَجَ)

يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَى طَعَامِ

تُحِبُّ أُخْتِي الأُرْزِ.

لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَتَّى

السَّمَكُ يُمِدُّ الجِسْمَ ب

🖈 إرشادات لولي الأمر:

(\*) مريرت إلى لامر سد الاشي مان المن الشمالة ١٠٨ الوالة التقد مع طست لم الانشطة الثالثة (\*\*) عربرت ولي لامر يمكنت الرجوع لي ١١٨همادت الممودجية "في نهاله الكنات

هذه الأنْشِطةُ مراجعةً عامةٌ عَلَى المؤضّوعِ كَامِلًا

### ( اقرأ، ثمَّ أجب:

«سَأُقَدُّمُ لَكُم طَرِيقَةً عَمَلِ البَيْضِ المَسْلُوقِ: أُوَّلًا نَغْسِلُ الْبَيْضَ بِالْمَاءِ، ثُمَّ نَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَنَتْرُكُه عَلَى النَّارِلِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقِةً، ثُمَّ نُخْرِجُ البَيْضَ مِنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ، ونَضَعُه فِي إِنَّاءٍ بِهِ مَاءٌ بَارِدٌ، وَأَخِيرًا نُقَشِّرُه.. مَا أَلَدَّ طَعْمَ البَيْضِ المَسْلُوقِ ١».



### (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وعَاءٌ»: . • كَلِمَةً مُضَاذُهَا «سَاخِنٌ»:

• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «البَيْضَةُ »: • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «دَقَائِقُ»:

(ب) ما أولُ خطوةٍ في طريقةٍ عَمل البيْضِ المسلوقِ؟

(ج) كم دقيقة يحتاجُ إليها البيضُ لكيْ ينْضَجَ؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ السابقةِ:

كَلِمَةً بِهَا مَذُ بِالْيَاءِ

حرف عطف

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

فعلًا مضارعًا

🕡 ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامِ فِي جُمْلَتِهَا المُنَاسِبَةِ:

أين

كَيْفَ لِمَاذَا

.... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟ سَبْعَةٌ.

..... نَتَنَاولُ الطّعامَ الصِّحِّيَّ؟ للحِفَاظِ عَلَى أَجْسَامِنَا.

..... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرِسةِ ؟ بِالسَّيَّارةِ...

... أُوجَدُ الأهرامُ؟ فِي مِصْرَ.

كَلِّل الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

/	11.	• المُفِيدَةُ:/	» تَنْمُو: /
		1	

• صِحَٰیُ: . . / / الريّاضة: / ..../ / • عَادَاتُ: .... / ...../ السَّيَّارَةُ: .... / .... / ....







يُفكِّرُ «سَمِيرٌ» فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرِسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ الذِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ الذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيَّ الذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ سَبَّاكِ الْحَيْرِيِّ النَّيْ النَّيْ الدُي يَمُدُ تَوْصِيلاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.

### • فيم يفكر «سمير» وهو في طريقه الى المدرسة؟



يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلِّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينُ سَاعِي البَريدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرِ بَيْنَ الْمَنَازِلُ عَنِ الْعَنَاوِينَ لَيُوصًلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ «سَمِيرٌ» للأمَامِ قَلِيلًا؛ لأنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ لَيُوصًلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنُومُ بِدَوْرِيةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيَّ ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» الضَّابِطُ «سَلِيمٌ» يَقُومُ بِدَوْرِيةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيَّ ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» عَلَى الْمُعَادِنَ الجَديدَ.

• مادا یلفت نظر «سمیر» کل یوم؟



وَصَلَ «سَمِيرٌ» إلَى المَدْرسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ «فَريدَةُ» بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ.. وَفِي طَريقِ الْعَوْدَةِ نَامَ «سَمِيرٌ»، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ فَرَكبَها وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ للمَاضِي. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُو يَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكَلاتِ.. وَالنَّجَّارَفِي طُفُولِتِهِ وَهُو يَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكَلاتِ.. وَالنَّجَارَفِي طُفُولِتِهِ وَهُو يَصْفَل بِالْوَرَقِ المُقَوَى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَها بِالْمِسْطَرَةِ.. وَالمُهَنْدِسَ وَهُو يَصُومُ بِرَيَ وَهُو يَقُومُ بِرَيَ بَيُوتًا بِالمُكَعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولَةَ السَّبَاكِ وَهُو يَقُومُ بِرَيَ وَهُو يَقُومُ بِرَيَ الطَّريقِ بِسُهولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَقُهُ عَنْ تَوْصِيلاتِ الرَّيِّ.

• كيف استقبلت الأستاذة «فريدة» «سميرا»؟



بَيْنَما كَانَ السَّيِّدُ «أَمِينٌ» فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّاثِقُ يَصْنَعُ طُرْقًا وَسِبَاقَاتِ للسيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إشارَاتِ المُرُودِ. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرِسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كُلفُولِتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرِسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالأَنْوَانِ لِتَزْيينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» التِي كانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالأَنْوَانِ لِتَزْيينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» التِي كانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّغِيرَةِ الصَّعْلِيرَةِ وَأُصُولِ الإِسْعَافاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَ«فَريدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ المَصْرَة وَأُصُولِ الإِسْعَافاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَ«فَريدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ، وَتُعَلِّمُهُ العِبْرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَها بِمُثْعَةٍ كَبِيرَةٍ . • منذا كانَ بفعل الضابط في ظفه لته ؟



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرْتَفِعِ: ««سَمِير»، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ»..

عَادَ «سَمِيرٌ» لوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتكونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».

• اقترح اسم مهنة تناسب «سميرا» في المُسْتَقْبِلِ.



# قاموس الأصواء



### الكلمة ومعنّاها

أصحابٌ	رفاقً	نبّه	لفت	تتشر	تفوخ
عملٌ	مهنة	تَدْقِيقُ النَّظرِ	فخص	أفضلُ - أحسنُ	أطيب
		خَضْرَ	جهز	يتوئى	يشرف

الذهابُ	العودة	غبيً	ۮڬؽٚ	الحزين	السعيد
المنخفض	المرتفغ	كثير	قليلُ	أخبث	أطيب
		ثائرٌ	ھادئ	مدم	بناءً

### المفرد وجمعه

الأماكنُ	المكان	الأحياء	الحي	مطاعم	مطعم
مِهَنّ		إعلاناتٌ	إعلانٌ	الطهاةُ	الطاهي
		أعمدة	عمود	ورش	ورشة

### الجمغ ومضرده

صفً	صفوف	العنوان	العناوين	الرائحة	الروائخ
العبرة	العبر	الرسالة	 الرسائل	توصيلة	توصيلاتٌ
		خرطومٌ	خراطيم	ألماءُ	المياة

 <sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأشواء إلى تأكُد ولي الأمرِ من توصل طفاء للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالجدول، وكذلك المضادُ والمفردُ والجمع،
 ويبيغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويترك لطفاه استنتاج المعنى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسه للمعنى الصحيح.

# اصواء على

### «آلة الزمن»

### الرمان المكان

الطريقُ إلَى المدرسةِ -كلُّ صباحٍ. المدرسة - طريق العودة من المدرسة.









أحداث النداية

• يفكرُ «سميرٌ» فِي مهنته فِي المستقبل وهو في طريقِه

•يمـرُ «سـميرٌ» أمـام مطعـمِ «الطاهِـي السـعيد»،



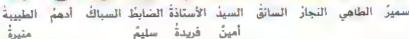








إِلِّي المدرسةِ .



### احداث الوسط بالمسكلية

- \*يلفت نظر «سمير» كنل ينوم السيد «أمينٌ» ساعِي البريدِ وهوَ يبحثُ عنْ عناوينِ المنازلِ.
- يلفَتُ نَظْرَ «سمير» أيضًا الضابطُ «سليمٌ» وهوَ يقومُ بدوريةِ فحصِ وتأمينِ الحيِّ.
- نام «سمير» ورأى في حلمه «ألة زمنٍ» فركبَها وقصد العودة للماضي.
- \* رَأَى «سميرٌ» مُعظَمَ أصحابِ المهنَّ فِي صِغرِهم، ومَاذًا كَانُوا يَفْعلونَّ.

### أحداث النهاية (الحل)

وورشة النجار، وموقع بناء المستشفى.

• نادَى السائقُ فاستيقظُ «سميرٌ»، ثُمُّ عَادَ لوعيهِ فجأةً وتساءلَ فِي عقلِه: «ماذًا ستكونُ مهنتِي فِي المستقبل یَا تُرَی؟۱».

### التعاون بينَ الأفرادِ.

• أنَّ المجتمعُ يتقدمُ بجميع المهنِ.

### قِصْةُ الاستماعُ في سُؤالُ و جواب

- ١ مَا اسْمُ المَطْعَمِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي طَرِيقِ «سَمِيرٍ»؟
  - ج مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّعِيدِ.
  - مَا الدُّوْرُ الذِي يَقُومُ بِهِ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ»؟
    - ج يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ للحَيِّ.
    - ٣ مَنِ الَّذِي نَفَّذَ إعْلَانَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةً»؟
      - ج مَكْتَبُ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ.
  - ¿ مَاذَا رَأَى «سَمِيرٌ» فِي خُلْمِهِ؟ ومَاذَا قَصَدَ؟
    - ج رَأَى آلَةً زُمَنِ، وَقَصَدَ بِهَا الْمَاضِي.
  - ه كَيْفُ رَأَى «سَمِيرٌ» كُلَّ شَخْصِيَّةٍ فِي صِغَرِهَا؟
  - ج رَآهَا تَهْتَمُ فِي صِغَرِهَا بِمَا عَمِلَتْ فِيهِ عِنْدَمَا كَبِرَتْ.
    - ٣ مَاذَا سَأَلَ «سَمِيرٌ» نَفْسَهُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَ؟
      - ج مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَل يَا تُرَى؟
- (\*) تُعدُ «عناصرُ قصة الاستماعِ» بمثابة ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما بتعلُّمهُ منها منْ قيمِ ومهاراتِ، و«قصةُ الاستماع في سؤالِ وجوابي» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيثةِ سؤالِ وجوابي.



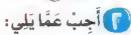
### علَى مُصةً الاستماع «آلة الزَّمَانِ»



### ا ذْكُرْ مِهْنَةَ كُلِّ شَخْصٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهُ:







- (أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
  - تُوْصِيلَاتٌ: / / /
    - السَّبَّاكُ: / / . /
      - (ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً؛
        - •مُ/نِي/رَ/ةُ:
          - •تَـ/يفُو/حُ:
- 💾 اقْرَأْ، ثم صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِالصُّورةِ الْمُنَاسِبَةِ:



•الطَّاهِي: / / •كَبِيرَةٌ: / / /





يَلْعَبُ بِأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ.





يصنعُ مُجسَماتٍ للأثاثِ بالورقِ المقوَّى.

1 اكْتُبِ اسْمَ المِهْنَةِ التِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثُ عَنْهَا.



تَبْنِي بْيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ.

### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

- (\*) عزيري ولي الأمر: بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك الى الأنشطة التالية
  - (\*\*) عريزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النموذجية » في نهاية الكتاب

نَاتُناكِ ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ ولِيُّ الأمرِ مِن طفلِه أَنْ يقُرَأَ الجُملَ، ثُمَّ يصلَ كُلَّ جُمَلةِ بالصُّورةِ المناسبةِ.

تَلْتُنَا طَ 👂 كَتَابِةٌ وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طَمْلِهِ أنْ يكتبُ اسم مهنةٍ يحبُّ أنْ يمارسُها في المستقبلِ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتحدُّثْ عنها.





أمينٌ ساعِي البريدِ، وهو يَبْحثُ بينَ المَنَازلِ عر	اقرأ، ثمَّ أجبُ: «يَلَفْتُ نظرَ «سمير» كلَّ يومِ السيدُ
	العَناوينِ ليوصِّلَ الرسائلَ »ً.
•كَلِمةً مفردُها «العنوان»:	(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمةً معنَاهَا «بِنبِه »:
	(ب) مَا هُوَ عَمَلُ سَاعِي البريدِ؟

### الأساليب والتراكيب

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ فعلَا مضارعًا كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ

كلمةً بها مدِّ بالياءِ كلمةً بها حرفَ مشددٌ كلمةً بها تنوينٌ 🛑 نوعُه

# ضَعِ اسْمَ كُلِّ مَهِنَةٍ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا: (النجار - الضابط - المهندس - السباك) • يستخدمُ الخشبَ في صنعِ الأَبْوَابِ. • يشرفُ على بناءِ البيوتِ، وغيرِها. • يمدُّ توصيلاتِ المياهِ والصرفِ. • يقومُ بدورياتِ فحصٍ وتأمين. (

اكتبِ اسمَ هذهِ المهنةِ، وتخيَّلْ حياتَنَا بدُونِها، ثُمَّ تَحَدَّثُ عَنْهَا:



أَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

(ج) اسْتَخْرِجْ منَ الْفَقْرَةِ:

خيرً العمل ما نفع.



ابدا≬

🕙 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

### 🖒 ِارشادات لولي الأمر:

- نلتَباط. ٧ وعيْ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثُ. يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفله أنْ ينظر إلى الصورةِ، ثُمُّ يكتب اسم مهنة صاحبها، ثُمُّ يتحدث عن النتائجِ التي يمكنُ أنْ تترتبَ عَلَى عدمٍ وجودِ هذهِ المهنة في حياتِنًا،
  - المحور الأول لَلسَّاط 🔥 كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفله في أنْ يكتبَ الجَّملة، مراعيًا اتجاهابَ الحروف وتناسقَ أحجامِها، والاأترَامَ بالسَّطر
- نلثماط ٩ كتابة يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أن يكتب ما يُعلى عليه، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملي وليُّ الأمرعليه جُملًا مثل «رأى سميرٌ في حلمه ألة رُمن فركِبها وقصدَ العودةَ للماضِي»، و «ماذًا ستكونُ مهنتِي في المستقبل يا تُرى؟».



### 🚺 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لا يعيشُ الإنسانُ منفردًا، وإنمَا يعيشُ فِي مجتمع تتعددُ فيه المهنْ، وكلُّ المهنِ مهمةٌ ويصعبُ الاستغناءُ عنها، ويرَى بعضُ الناسِ أن هناكَ مهنّا غَيرَ مهمةٍ، ولكنَّ ذلكَ غيرُ صحيحٍ؛ حيثُ تظهرُ أهميةُ تلكَ المهنِ عندَ الحاجةِ إليها؛ فتنوعُ المهنِ يسهمْ فِي التقدمِ والتطورِ».

الصَّحيحة	) اختر الإجابة	i)
44		

• معنّى «المهَن»:

• مضادُّ «الاستغناءِ »:

(الأعمالُ - الآمالُ - الاهتماماتُ)

(التخلِّي - التمشُّكُ - التركُ)

(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (٨) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :

) • لكلَّ مهنةٍ منَ المهنِ أهميةٌ كبيرةٌ. ( •يستطيغ الإنسانُ أن يعيشَ منفردًا. (

(ج) مَا أهميةُ تنوع المهَنِ؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ:

كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ

الأننالين والتزاكيب

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً نوغه كلمةً بهَا تنوينً

كلمةً بهَا لامُ قمريةٌ

حرفَ عطفٍ

كلمةً بهَا مدِّ نوغه

🕜 أجبُ عمَّا يَلي:

الأساليني والتراكيب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

تذهبُ يومَ الجمعةِ؟ إلى النادِي.

متّى - أينَ - كمْ

• هلْ تحبُّ القراءةَ

·-- 5

(ب) ضغ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أنت – يحن – لا – في )

معلمُون مخلصُون.

الحقيبةِ.

مهندسةً بارعةً. تَكْتَبُ علَى الحائطِ.

تابع مسنواك

• الكتابُ

(\*) عربري ولى الأمر بمكتك الرجوع إلى «الإجابات التمودجية)) في بهاية الكتاب

• تهدِفْ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوّى طفلِه، ومدى تمكُّبه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُهَا القصةُ، وفي الموسوم سم حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيد الأنشطة الخاصة بها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



( ) رَتَّب، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مهنةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(بِطَي ب) - (انْ رِجً) - (نْ دِس مُ هَ)







### الأشاليني والتراكيني

🕝 صلْ كُلَّ جملةِ بأداةِ الاستفهامِ المناسبةِ ، ثُمَ اكْتُبْهَا:

كَيْفَ

صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرِ؟ صَنَع النَّجَّارُ لسَمِيرِ سَرِيرًا.

أَيْنَ

اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ المُعَلِّمَةُ فَريدةً.

يَذُهَبُ سَمِيرًا لَى الْمَدْرِسَةِ ؟ يَذْهَبُ سَمِيرًا لَى المَدْرَسَةِ بالحَافلَةِ.

ماذًا

يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ حَافِلةَ الْمَدْرَسَةِ؟ يَنْتَظرُ سَمِيرٌ حَافِلةً الْمَدْرَسِةِ أَمَامَ مَطْعِمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ.

👕 كَوِّنْ أَسْمَاءَ مِهَنِ مِنَ الحُروفِ التَّالِيَةِ :

ق خ ي ض ز ب

### ∑} إرشادات لولي الامر:

(\*) عزيري ولى الامر، بعد الانتهاء من تنفيد الشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى الانشطة التالية

(\*\*) عربوي زلى الأم إل مكتب الأحوج الي « لأحربات السودجية » **في بهاية الكتاب** 

المحور الأول المحور الأول نَلْتُنَاط ۱ وعي صوتي ودمج وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أنْ يُرَتَّبَ الحروف لتكوين كلمات، ثمّ يكتبَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا، تنتباط ٢ استخدامُ أدواتِ الاستفهامِ يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أنْ يستخدمُ أدوات الاستفهامِ بشكلِ صحيحٍ ومناسب للسياقِ.



( ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

• الصِّدْقُ يُنَجِّي صَاحِبَهُ.....

الْعَمَلُ مُهِم لِلْإِنْسَانِ فَهُوَ يَمْنَحُهُ قِيمَةً.

• هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ

• قَالَ أَبِي الْعَمَلُ حَيَاةً.

حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• تَفُوخ: ..... / ..... / .....

• الضَّابِطُ: ..... / ..... الضَّابِطُ:

🚺 أَذْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• الله مُشا + تَقَا + بَ + لُ = .

• مِهْ +نَ + ـةٌ =

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

ذَهَبَ أبِي الْعَمَلِ. تُوجدُ مدرستُك؟ أحبُّ مُمَارَسَةَ الرِّياضَةِ.

ذَهَبْتُ أَنَا أَخِي لَبَيْتِ جَدِّي معًا.

القرائية

•الْخَرَاطِيمُ: / . / . /

الغرائية

ال+ ما + ضِي =

•عَ+شَّ+ لُ =

الأنتاليث والتراكيت

الأساليب والتراكيب



الله صَدِيقَكَ «خَالدًا» عَنِ القِيَامِ بِالفِعْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:

• السَّهَرُ

• الكَذِبُ

### ∑} إرشا<mark>دات لولي الأ</mark>مر:

الساط 💈 قراءةٌ وفهمُ القواعد اللغوية وكتابةٌ: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أن يضع كلَّ علامةٍ من علاماتِ الترقيم في مكانها المناسب

ىنتْداط 🦞 كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ. يطلبُ وبيُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يختارَ الإجابةُ المناسبةُ لكلُّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبهَا،

ُ لِنَبَاطِ 🔥 قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينهي صديقَه عنْ هذينِ الفعلين، مراعيًا استخدام «لا الناهيةِ» بشكل صحيح.







ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إلَى السِّيرِكِ، وَهٰنَاكَ شَاهَدَتْ عروض الحَيَوَانَاتِ
 وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّج.

### 🚺 وَأَثِنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي للرَّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ؛
 فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُعَبَّرَةٌ عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.



مة ومعناها			س الأضو	906		
			ŀ		اها	الكلمة ومعنآ
مدت رأث عودةً رجوعٌ الخُدَعُ الحِيَلُ	الحِيَل	الخُدَعُ	رجوغ	عودة	رأث	شاهدت
رَضُ تَقْدِيمٌ أَنْ عَلَيْهُ النَّالِي الذي روز و					تَقْدِيمٌ	الا غرض

### الكلمة ومضادّها

التالي السابقُ		أُجَابَتْ الْتَالَي	سألث	عَادَتْ – رَجَعَتْ	ذَهَبَتُ
	القالي			بَكَتْ	ضحکت
قبيحة	جميلة	فُرِحَةٌ	، حزينة	ڏهاٻ	عودةً

### المفرد وجمعه

صورٌ	صورة	مواهب	موهبة	فصولٌ	فصلٌ
			1 4 1	يحلاتُ	رحلة
لوحةً لوحاتُ	لوحة	الأيام	اليوم	السحرةُ – الساحرونَ	الساحرُ

### الجمغ ومضرده

دميدً التلميدُ		الخُدْعةُ الْتَلادِ	الخْدَعُ	عرضً	عروض
	التلاميذ			الحيوانُ	الحيواناتُ





## أضواء على

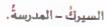


### «عندي موهية»

### الرمان

### المكان

يومُ الرِّحلةِ – اليومُ الثَّالِي ليوم الرَّحلةِ.







### احداب الوسط المسكلة

- سَأَلتُ «سَلْمي» المعلمة عَن كَيفَ يفْعلُ السَّاحرُ هَذهِ الخُدعَ فَقَالَتُ لَهَا إِنَّ كُلَّ إِنْسِانِ لَدِيهِ مَوْهِبِةً. • طَنْتُ «سلمَى» أنَّها ليس لديها موهبةٌ فَحزنَتْ.
- أحداث البداية
  - هذهبتُ «سلمَى» معَ فصلِها فِي رحلةٍ مدرسيةٍ إلَى السيركِ،

### أحداث النهاية (الحل)

- ه طَلَبَتِ المعلمةُ من التَّلاميذِ أن يرسُموا ما أعجبُهم،
  - رَسَمِتُ «سَلْمِي» لوحةً جَمِيلةً.
- \* قالت المعلمةُ لـ «سَلْمَي» إنْ لديْهَا موهبةُ الرسمِ.
  - فَرِحَتُ «سَلْمَي»؛ لأَنَّ لَدَيْهَا مَوْهِبَةً.

### • العملُ على اكتشافِ قدراتِنا.

• كلُّ شخص عندَه موهبةً .

١ ما الَّذي أَضْحَكَ «سَلْمي» كثيرًا؟

- ج عرض المهرج،
- ى لماذًا كانتْ «سلْمَى» حزينةً؟
- ج لأنَّها ظنتُ أنَّها ليستُ موهوبةً.
- ج طلبتْ منهُم أنْ يرسُموا مَا أعجبَهم فِي الرحلةِ.
- ع كيفَ عرفتِ المعلمةُ أنْ «سلْمَي» لديْها موهبةُ الرَّسمِ؟
  - ج لأنَّها رسمتْ صورةً جميلةً ومعبرةً.
- ٣ ماذًا طلبت المعلمةُ منَ التلاميذِ؟

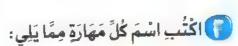
(\*) تُعدُّ «عباصِرُ القصة »بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – أحداثٍ »، وما نتعلَمهُ منها من قيمِ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةٍ ملخص لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابيِ.







اكْتُبِ اسْمَ مَكَانٍ زُرْتَهُ ، ثُمَّ تَحَدَّثُ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِيهِ.











### المرتبع المرتبة

- اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - حَضَرَ التَّلَامِيذُ العرض المَسْرَحِيَّ.
    - فَرِيقُنا يستطيع تَحْقِيقَ الفَوْزِ.
  - فِبْرَايِر هُوَ الشَّهْرُ التالي لِشَهْرِ يَنَايِرَ.
    - رَأَيتُ خُلمًا فِي أَثناءِ النومِ.

- الاجْتِمَاعَ التَّقْدِيمَ
  - يُسَاعِدُ يَقْدِرُ
- الَّذِي بَعْدَ الَّذِي قَبْلَ

خِلالٌ - مَعَ

- (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - ذَهَبَتْ «سَلْمَى» إِلَى الْمَسْرَح.
  - فَرِحَتْ «سَلْمَى»؛ لأَنَّ عِنْدَها مَوهِبَةً.
    - رسَمَتْ «سَلْمَى» صُورَةً جَمِيلَةً.
    - «سَلْمَى» مَوْهُويَةٌ فِي السِّبَاحَةِ.

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

رًا) عربيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من يتميد انشطه كتاب الوزارة. الثقل مع طفلك الى الأنشطة الثالية

ا 🔭 🕞 لي الامر يمكنك الرجوع الي «الإجابات التمودجية 🕞 🗻 🗻 🗻

و 🚓 ، منشاط 📢 وعيُ بصريُّ وكتابةٌ يخبرُ وليُّ الأمرِ طفله معنَّى كلمةِ مهارةٍ ، ثمَّ يطلبُ منَّه أن ينظر إلى كلَّ صورةٍ ، ثمَّ يذكر اسم المهارة ويكتبها

تلتباط ٢٠٠١ فهم المقروء. يساعدُ وليُ الأمر طفله في أنْ يستنتجَ معاني الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ بسر عع طنست في عال العام عدا عاليه معدها «التقديم» و«في أثناء» معناها «خلال».



### 👕 ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ كالمثالِ:



### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذَهَبَتْ «سَلْمَى» مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مدْرَسيَّةٍ إِلَى السِّيركِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وعرْضَ السَّاحرِ».

### (أ) اخترالإجابة الصحيحة:

- معنی «شاهدَتْ »:
- مفردُ «الخيّوانات»:
  - مضادُّ «ذهبتُ »:

(ب) معَ مَنْ ذهبتْ سلمَى إلى السيركِ؟

### (ج) استخرج من الفقرة:

اسمًا

فعألا

كلمةً بِهَا مذُّ

ثوغه

كلمةً بهَا لامُ شمسيةً

الأساليب والتراكيب

(عُملتُ - فَهمتُ - رأتُ)

(خرجتُ – بعدتُ – عادتُ)

(الحيوان - الحيوانان - الحياة)

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ 👝 الحرفُ المشددُ

حرقًا

حَلِّل الكَلِمَاتِ الآتِينَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• مَدْرَسِيَّةٌ: / / / /

🛐 أَدْمِجْ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً:

- •مو+هِ-+بَ-= =
- الـ + مُ + عَلْ + لِـ + م =
  - 🚺 هيًا نقرأ:

### • فَصْلٌ: /

والسَّاحِرُ:

• الخِدَعُ:

•الـ+مُـ+ـهَرْ+رِ+ج ≐

• سَـ + عِيـ + د=

أعِدْ قراءةً قِصَّةِ «عندِي موهبةٌ».

🔀 [رشادات لولي الأمر:

نَنتُناط ٢٠٠٠ استخدامُ السياقِ: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مناسب لمغناها. ُ لِلنَّنَاطِ عَلَيْ مَوْمِيْةٌ النصُ بطلاقةٍ. يساعدُ ولَيُ الأمرِطَفلَه في أَنْ يقرأَ قَضَةً «عِنْدي مَوْمِيَةٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودِقَةٍ.

### الانتناليب والتراخيب رالاسم والفعل والمرتير



شاهد فيديو الشرح

الكلمةُ ثلاثةُ أنواع: ٥ اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ.

الاسمُ: هوَ مَا دلُّ علَى معنَّى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ برَّمنٍ.

أنواعُ الاسم. إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثُ - نباتُ - جمادٌ. علامات الاسم ال - ة - ٠ . - - يا.

الفعل: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

نُواعُ السعل فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدَّثِ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًا) - فعلُ أمرِ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعل شيءٍ مَا).

الحرف هو مَا لا يدلُّ على معنَّى فِي نفسِه. الوع الحرف مثل: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

### اقْرَأُ وَلَاحِظْ:

اسم قعل اسم

فعل اسم حرف اسم

- خَالِدٌ يُحِبُ الْهِ رَاءَةً.

- ذَهَ بَتْ رَغَ ـ وإلَـ عالحَفْلِ.

قراءة وكتابة وههم القواعد اللغوية إيطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة . ثمّ يكمل بما هو معللوب.

### الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

### ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَعَرضَتِ الْمَشْرُوعَ.

• اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ..... . . . . ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ

• اسْمُ حَدَثٍ هُوَ ... . هَذَهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.

• فِي الجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ ...... ، وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ ..... ، ... ،

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعِ هيَ . ... و . . . . . . . . . . . . . . و الاسمُ غيرُ مرتبطٌ بِ . . . . . . . . والحرفُ لا يدلُّ علَى في نفسِه.





### الحِظْ، ثُمَّ أكملُ كالمثالِ:

### الاسم

إنسانٌ ← محمد حيوانٌ ← أسدً نبات 🛶 جزر

مكانٌ 👉 حسيته

الفعل

أريد

ماضٍ ← کنب

مضارعٌ 🖚 عدهت

أمرٌ 🔶 العسا

🛶 مدرسة

الحرف

عطفٌ: و حـــر: الى

الكتاب

الكِلمَاتِ الآتِيةَ فِي مَكَانِها الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

ثم

قراءةً وكتابةً ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أَنْ يَقْرَأُ الكَلْمَاتِ، ثُمُّ يَصَنْفَهَا فِي مكَّابها الصحيح كالمثال.

عن

أحمد

الحرف

مهنة تغرف مهارات الفعل

أكون فِي الاسم

مهارات

💾 اقرأ، ثمَّ أكمل:

«ذَهَبَتْ «مَرْيمُ» وَأَخُوهَا «أَحْمَدُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ عَامِلُ النَّظَافَةِ يُنَظُّفُ الحَيَّ. قَالَ «أَخْمَدْ»؛ أُحِبُّ عَاملَ النَّظَافَةِ».

فعلٌ

حرف

2 أَكْمِلْ بِأَسْمَاءٍ وأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ مِنْ عِنْدِكَ:

فِعٰلٌ حَرْف

🛬 إرشادات لولي الأمر:

بلساط ١-١ معرفةُ المفاهيم الجديدة: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أنَّ يتعرف مفاهيم جديدةً، مثْلَ:

- الاسمُ. هُو كلمةُ تدلُّ على إنسانِ أو حيوانِ أو بياتٍ أو مكانِ أو بلدٍ، وأي كلمةٍ بها «ال » أو «ة».

• المِعل؛ هو كلمةُ بدلُ على حدثِ مربيطٍ برمي، وينقسمُ إلى، ماصِ ومضارحِ وأسٍ،

• الحرفُ؛ هُوَ كَلِمَةً لِيسَ لَهَا مَعْتُى إِلَّا مِعْ غَيْرِهَا،

تنتاط ٤-٣ تمييزُ الاسم والفعل والحرف: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يميز بينَ الاسم والفعلِ والحرفِ.



6 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

• ذَهبْتُ النَّادِي. (حَرْفُ)

التُّلْمِيذَةُ المُعَلِّمَةَ. (فعل )

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خطٌ:

• لَا تَكْذِبْ فِي حَدِيثِكَ.

• نُضّحِّي مِنْ أَجْلِ الوطس.

• نَشْرَبُ فِي مِصْرَ مِن مَاءِ النِّيلِ.

\_\_\_\_\_ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ اسْمَيْنِ وَفِعْلَيْنِ وَحَرْفَيْنِ:

(م - ش - ب - ث - ر - ع - ي - ص)



🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبِ اسْمَ مَوْهِبَةٍ تَتَمَنَّى أَنْ تَتَعَلَّمَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها.

(ب) الْعَبْ مَعَ أَحَدِ وَالِدَيْكَ لُعْبَةَ الْكَلِمَاتِ؛ بِحَيْثُ يَذْكُرْ الْكَلِمَةَ وَأَنْتَ تُحَدُّدُ نَوْعَها.

🝞 اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَوَاهِبِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ.

" تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

كُلُّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.



ثَدَيْهَا مَوْهِبَةً. (اسْمً)

(اشمّ - فِعْلُ - حَرْفُ)

(اسم - فعل - حرف)

(اسْمٌ - فِعْلُ - حَرْفُ)

ועבו

2 اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

#### 🗘 إر شادات لولي الأمر:

نَنْتُنَاطُ ١-٥ (أَ) كِتَابِةٌ وتحدثُ: يَطْلُبُ ولَيُّ الأَمر مِنْ طَعْلَه أَنْ يَكْتُبُ اسْمَ مَوهِبَةٍ بُدِيدُ تَعَلَّمُمُا، ثم يشَّابِكُ الحديثَ مِنْهَ أَنْ يَحدد نوعها. (ب) وعي صوتيَّ وفهمُ القواعد اللغويةِ وتحدثُ يشاركُ ولَيُّ الأَمرِ طَفَلَه بِأَنْ يَذَكَر الكَلَمَة، ثُمَّ يطلبَ مِنْه أَنْ يحدد نوعها.

بلساط ٣-٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنَّ يكتب الحملة ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامِهَا والالتزامِ بالسطر

للنباط - - ع كتابةً: يساعدُ وليُ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتب مَا يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُ الأمرِ عليه جملًا مثل: «كلُ واحدٍ عندَه موهبةً »، و«تَمْلكُ سلْمَى مُوْهِبةَ الرَّسْمِ»، و«ذَهبتُ سلمى فِي رِخْلةٍ مدْرسيةٍ إلى السَّيرك».





## 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ الْأُبُ يحكِي لولدِه كلَّ يومِ قصةً قبلَ النَّومِ، وقدِ اعتادَ الولدُ علَى ذلكَ، وذاتَ مرةِ كانَ الأبُ متعبًا لا يستطيعُ أن يحكيَ؛ فطلبَ من ابنهِ أنْ يحكيَ له هوَ قصةً، فحكَى الولدُ قصةً جديدةً رائعةً؛ فاكتشفَ الأبُ أنَّ ابنَه لديهِ مهارةُ تأليفِ القصصِ».

				:4	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيح
زی)	قدرعلَى - يقوَ	(يفتش – ي			•معنّی «یستطیع »:
بة)	– بعيدةً – غري	(قديمة			• مضادُّ «جديدةِ»:
	سحيحةِ:	امَ الجملةِ غيرِ الد	لامةً (٪) أما	مَ الجملةِ الصحيحةِ ، وع	(ب) ضغ علامةً ( ۗ √) أما
(	)				• لم يستفدِ الولدُ منْ ح
(	)				<ul> <li>استطاعَ الولدُ أن يحك</li> </ul>
					(ج) ماذًا اكتشفَ الأبُ فر
إلمن	الأشاليب والتر				( د ) استخرجْ منَ الفقرةِ:
	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ	<u>ا</u>	حرا	فعلًا	كلمةً بهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ
	نَوْعُهُ	تنوين	كلمةً بهَا	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةً
راكيني	تلاساليب والت				🕜 أجبٌ عمًّا يلِي:
			تْ – في )	- غُرُوضٌ رحلةٌ ذَهَبَه	(أ) صَنَّفْ: (و - شَاهَدَ -
		حرف		فعلٌ	
		ر ـي ـا- ن) •الحرفُ:			(ب) كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الْـ
	4	•۱۱هدرف:		•الفعل:	• الاسمُ: ، ،
٠	<b>3</b>	- Ça	कर है।	5 S	نابع مستواك
		2.1			

(\*) عادل دلي دهر سڪ ادري بيءَ ديا. ۽ ليمو حيم، في يونه لکات

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة وليّ الأمرعلي تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهاراب والقيم الني تصمينُها القصة، وفي الصحوح ساسحالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليّ الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثُمّ إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



# قاموس الأضواء

	,
IAI iea	الكلمة و
	9

زيادة	الا تنمية	الاتِّصَالْ	التواصل التواصل	كأبِي	اما مِثلُ أبِي
بارعٌ	ماهر	التقدم	1 2 21	عملٌ	الما مهنة
بارخ	Japan	التعدم	التطور -	حماية	المارنقاذ

#### الكلمة ومضادّها

الرديء	الجيد	موت	حياة	سکت	قال
تقليلً	تنمية	Se izu	- التطورُ	تجهل	تعرف
<u> </u>	я	الماحر	التصور	تستغني	تحتاخ

#### المفرذ وجمغه

حيواتٌ	حياة	مهنٌ	مهنة	أطباء	طبيبً
ماهرون	ماهر	حلول	حلُ	آباءً	أث

### الجمغ ومضرده

الآخَرُ	الآخرين	. in wall	مهارةً المرضى	مهارات	
<b>J</b> ·	( OE)	المريص	المرصي	المشكلة	المشكلات

- ١ مَاذَا قَالَ «أَحمَدُ» لوَالدهِ؟ ج أُريدُ أَنْ أَكُونَ مِثلَكَ يَا أَبِي.
  - م مَنْ مَثَلُ «أَحمَدَ» فِي العملِ؟ ج وَالدُهُ.
  - ٣ مَا مِهنةُ وَالدِ «أَحمَدَ»؟ ج طَبِيبٌ.
  - ¿ مَا مهمةُ الطَّبِيبِ؟ ج إنْقَاذ حَياةِ المرضَى.
    - ه مَا مهَاراتُ مهنةِ الطَّبِيبِ؟
- -ج حلُّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ
  - التطورِ، ومساعدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيدُ.

(\*) يهدف قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصل طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والحمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أن يرجع دائمًا إلى السياق الَّدي وردتُ فيه الكلمةُ، ويبرك تطفلِه استنتاج المعنى، وإصافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل بنفسه للمعنى السنجيع،

(\*) تُدلُّ علامةُ آماً على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجمي الصَّغير» في كتابِ الوزارة

(\*) تعدُّ «أضواءُ عَلَى النَّصُّ الْمَعْلُومَاتيَّ فِي سؤالِ وجوابي» بمثايةٍ ملْحَصِ للنَصَّ المعلوماتيَّ على هيئةٍ سؤالِ وجوابير،



كَأُمِّي - إِلَى أُمِّي

أَغْرَقَنَا - حَمَانَا

عَمَلُ - بَيْتُ

تزيدُ - تُبْعِدُ

التَّبَاعدُ - الاتَّصَالُ







## اكتبِ اسمَ المهنةِ ، ثمَّ ارسمْ مهنةً تحبُّها:







- اقرأ، ثمّ اختر المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - عِنْدِي مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ مِثْلَ أُمِّي.
    - الشُّرْطِيُّ أَنْقَذَنا مِنَ اللَّصِّ.
      - مِهْنَةُ أَبِي مُهَنْدِسٌ.
      - القِرَاءَةُ تُنمِّي المَعْرِفَةَ.
  - يَجِبُ التواصلُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.
- - يَعْمَلُ وَالْدُ «أَحْمدَ» ضَابِطًا.
  - يُحِبُّ «أَحْمِدُ» أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا.
  - مِهْنَةُ الطِّبِّ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَهَاراتِ التَّواصِلِ مَعَ التَّطورِ.
    - يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى إِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى.
      - يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ التَّطورُ المُسْتمرُّ.

#### 🎝 إرشادات لولي الامر:

بعد الاستهاء من بنعيد انسطه شناب الوزارة، انتقل مع طملك إلى الاستعلم النائية.

( \*\* ) عرب .. «لي الامر؛ يمكنك الرجوع الى «الإحابات النموذجية » في نهاية الكتاب

تنتباط 🕦 وعيّ بصريٌّ وكتابةً - يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنَّ يكتبَ اسم المهنةِ التي في الصورةِ، ثمّ يرسم مهنةً يجبُّ العملَ بها عندُما يكبرُ

نلتناط ٦-١ فهم المقروء. يساعدُ وليُّ الأمرطفله في أنَّ يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الحملة. موصل مع طملك لي ن «مثل» معدى «كـ» و«انقذنا» معناها «حمانا» و«مهّنة » معناها «عمل» و «تنمّي » معناها «تريدُ» و «التّواصلُ» معناها «الاتّصالُ».



		لملوَّنةِ:	لمناسبَ للكَلمةِ ا	😈 اكْتُبِ المعنّى ال
	ين: إديسون		مُخْتَرِعًا مثل إدِيسر النَّدَ تَدِدة	
			ِ الْعَضَّلاتِ. بي الصَّغِيرَ مِنَ السُّ	THE STATE OF THE S
		مهنة:	٠,٠	• مهنة أبي مُعَلَّدُ
		مَحَبةً، ﴿ التواصلُ:	فُرادِ الْأَسْرةِ يزِيدُ الْأَ	<ul> <li>التُّواصلُ مَعَ أَا</li> </ul>
		The state of the s		
قراءةً وفهم وكتابةً. يطلب وليَ الأمر من طعله أن يقرا الفقرة،				🚺 🛍 ضَعِ الكَلِمَ
ثم يصبع كل كلمة في مكانها الفناسب	تىمية مها	إنقاذ	التواصل	مثْل
بِي أَنَّ	عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَ		نْ أَكُونَ سَبَّاحًا	، عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَ
		رَقِ فِي البَحْرِ.	النَّاسِ مِنَ الغَ	هِيَ
بِالإِشَارَةِ.	ةٍ وَمَهَارَاتِ	مَهَارَاتِ السِّبَاحَ		هَذَا يَحْتَاجُ إلى
ALILIAN .			الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ	🚺 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ا
	رفُ: / /		/ /	• مَهَارَاتٌ: /
	نْتَاجُ: / /	/ /		• الْمُشْكِلاتُ:
and be bloom to me had	i etter eile	1	15000 2	🚺 اقرأ، ثمِّ أجب:
، مَهَاراتِ مِهْنةِ الطَّبِيبِ؟».	ي. الأَبُ: وَهَلَ تَغُرِفُ	ِنَ طَبِيبًا مَثلكَ يَا أَبِم		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14			(أ) هاتِ منَ الفق
مةً مفردُها «مهارة»:	باء∜: •كلم	كلمةً جمعُها ‹‹الاط		• كلمةً معناها ‹‹
الأسلابين والتراكين		فِي الْمُسْتَقَبِلِ؟		(ب) مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	حرفًا	ِمُضَارِعًا		(چ) استخرج من
The same of the same	حرب	إمصارعا	XR.5	فِغلَّا مَاضِيًا

كلمةً بها مدِّ بالألفِ

كلمةً بها لامً قمريةٌ

كلمةً بها مدُّ بالياءِ

🕜 هيًا نقرأً:



كلمةً بها تنوينٌ

## أعِدْ قراءةَ نصِّ «أُريدُ أَنْ أكونَ طبيبًا».

نَلْتُناط ٣٠٣ قَرَاءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معاني الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. سَسَاط ٢-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طعله أنْ يقرأ نصَّ «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا» مرةُ أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

## الأساليبُ والتراكيبُ (حروفُ الحِرُ)











شاهد فيديو الشرح

• أُحِبُّ الذَّهابَ جدِّي.

• أُحِبُّ الذَّهَابَ الي جَدِّي.

حروف الجر: هي حروفٌ تُسْتَحْدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ – إِلَى – فِي.

٥٥ اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

حروفُ الجرِّ

أبِي فِي العملِ.

ذهبتُ إِلَى الحديقةِ.

خرجتُ منَ المدرسةِ.

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ خُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَلِى:

ثمً فِي وَ إلى

أمام الجملة الصحيحة:

• عَادَ أَخِي الْعَمَلِ. • أَضَعُ الكُتَبَ الْحَقِيبة.

عَادَ أَخِي من العَمَلِ.
 أَضْعُ الكُتُبَ فَى الحَقِيبَةِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًا تَحْتَ حَرْفِ الجَرَّفِي الجُمْلَةِ:

• الطَّعَامُ فِي الثَّلَّاجَةِ.

• نَأْخُذُ البُرُوتِينِ مِنَ اللُّحُومِ.

• سَافَرَ أَبِي إِنَّى شَرْمِ الشيخ.

2 اخترْ حَرْفَ الجَرَّ المُنَّاسِبَ:

• يَذْهَبُ الطَّبِيبُ العَمَلِ.

• يَعْمَلُ الطَّبِيبُ ... ... الْمُسْتَشْفَى.

• يَسْتَفِيدُ الطَّبِيبُ . . . التَّطون

الأساليني والتراكيب

مِن - إلَى - فِي

مِن - إلِّي - فِي

مِن - إلَّى - فِي

حروف الجرُّ: تستخدمُ لـ

منْ حروفِ الجرِّ: . .

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَنثَناط ٣٣٠ قراءةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفله أنْ يحدد حروف الجرِّ، وأنْ يضع حولها دائرةً.

المحور الأول تَلتُسُلط ٣٣٣ قراءةً، وفهمُ القواعد اللغوية: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يعرف ويميز حروف الجزّ، ويتعرف وظيفتُها في الجملةِ تَنْتُناط ٣-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يستخدمَ حروف الجرُّ بشكلٍ صحيحٍ.



🚺 🚇 أَكْمِلُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: (الى - في - من)

قراءةً وكتابةً ، وههمُ القواعد اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفله أنْ يقرأ كلُّ جملةٍ ، ثُمُّ يُكملها بالحرف المناسب

المَتْجَرِ.

• أَذْهَبُ . المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

• أَشْتَرِي الطَّعَامَ

دُولَابي. • أَضَعُ مَلَابِسِي • التُّفَّاحُ

أَشْهَى الفَوَاكِهِ.

## (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

ما تحتُّهُ خَظُّ حرفٌ عطفٍ.

ما يحنه خط حرف جر.

ما تحتَّهُ خطُّ حرفَ جرٍّ.

• نعيشُ في مدينةِ القاهرةِ. • أخذتُ من صديقِي قلمًا.

• زرتُ مدينةَ الفيومِ.

## 💾 ضع كلَّ حرفٍ فِي جملةٍ كالمثالِ: (مِن - إلَى - في)

• يَعِيشُ السَّمَكُ في المَاءِ.

## 1 اقْرَأْ، ثُمَّ صَوَّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• ذَهَبَ أَخِي فِي الْمَدُرَسَةِ صَبَاحًا.

• نَعِيشُ مِن مَدِينَةِ الفَيُّومِ.

• المَوْزُ إلى الفَّوَاكِهِ.

ب اط ض

• أُحِبُ المشَارَكَةَ مِنْ أَنشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

(تًبْ، ثمَّ اكتب كلَّ مهنةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:









#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:





🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

الأسالين والتراتيب

««أحمدُ»: وما المهاراتُ التي تحتاجُ إليها يا أبي؟ الأبْ: مهارةُ حلِّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةٍ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ التطورِ، ومساعدةِ الآخرينِ، والتفكيرِ الجيدِ».

(أ) استخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ:

كلمةً بها مدُّ بالألفِ حرقا فعلامضارعا أداةً استفهام

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بها مذُ بالياءِ كلمةً بها لامٌ قمريةً

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•الـ/أ/ب:

•التُرتَرُطُوْ/وْ/رُ:

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِحَرْفِ جَرٍّ:

•الـ/مش/كـ/لَا/ت: •الثُ/تَفْ/كِي/ز؛

المكتبةِ، فسلَّمَ عليهِ ». البيتِ، فقابلَ صديقَه بعدَ أَنْ خرجَ «كانَ حازمٌ طريقِ عودتِه

El.[w 0

1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكتب اسمَ مِهْنَةٍ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ الْعَمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها.

(ب) اكْتُبْ أَسْمَاءَ مِهَنِ بَعْضِ الأَشْخَاصِ الذِينَ تَعْرِفْهُمْ.

النَّسخِ: إِنْ مُّ اكتبْ بِخطِّ النَّسخِ: بِالْعِلْمِ والْعملِ تَنْهِضُ الْأُممْ. فِالْعملِ تَنْهِضُ الْأُممْ.



اندا 🜓

💾 اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ.

#### **ت**﴾ ار شادا<mark>ت لو</mark>لي الأمر؛

للبياط ٢٠٠٥ كتابةً. يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنَّ يكتب الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروف وتناسق أحجامها والالترام بالسَّطرِ.

للتناط ٣٠٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يكتب ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل. «أريدُ أَنْ أكون طبيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ»، و«سأحاولُ تنمية مهاراتي»، و«يحْتَاجُ الطَّبِيبُ إلى مهاراتِ عديدةٍ»، و«مِنْ واجِب الطّبيب مُسَاعَدَةُ الآخَرينَ ».

اقرأ، ثمّ أجب:

«إِنَّ مهنةَ الطبيبِ قائمةٌ على التواصلِ بينَ الطبيبِ والمرضَى، ويجبُ أَنْ يتمتعَ الطبيبُ بقدرةٍ علَى الإنصاتِ والاستماع للمريضِ، ويكونُ لديهِ مهارتًا التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ لمعرفةِ المرضِ وتحديدِ العلاج».

فقرةٍ:	11 2 .			Ŧ	٦
معره:	ها"، الا	هاب ا	۲.	ч.	u
			-		,

					(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ:
	لمشكلة »:	<ul> <li>كلمةً مفردها «ا</li> </ul>	<b>ةً مضادُّها</b> «الرديء»:	صال»: •كلم	<ul> <li>كلمةً معناها «الات</li> </ul>
	يحةِ:	مَ الجملةِ غيرِ الصح	لحيحةٍ ، وعلامةً (X) أما	) أمامَ الجملةِ الص	(ب) ضعْ علامةَ (√)
(	)		التواصلِ والاستماع.		
(	)		صلِ وحلِّ المشكلاَّتِ،		_
			يلِّ المشكلاتِ للطبيبِ؟		_
Çip	الأساليب والتزا				ً ( د ) استخرِجُ منَ الفَا
ئية	ةً بهَا لامٌ شمس	حرفَ عطفٍ كلم	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فملًا	اسمًا
	نَوْعُهُ	للمةُ بهَا تنوينٌ 🚤	كلمةً بهَا مذّ بالألفِ ك	كلمةً بهَا مدِّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامْ قمريةً

## 🕜 أجب عمّا يلي:

الأساليت والتراكيب

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرفِ جرَّ في مَكَانِه المُناسِبِ: (مِنَ - إِلَى - فِي)

المَتْجرِمَعَ أَبِي. القُطْنِ. • ذَهَبْتُ العُصْفُورُ القَفَصِ. • نَصْنَعُ المَلَابِسَ

(ب) اخترالمناسبَ ممًّا بينَ القوسينِ؛

•أرسلتُ رسالةَ شكرٍ معلَّمي،

• ..... توجدُ المكتبةُ ؟

• ذهبت إلَى السوقِ.

• يزرعُ الفلاحُ القمحَ . . يحصدُه.

(و - إلَّى - من)

(متّى - ماذًا - أينَ)

(أمِّي - أبي- أخِي)

(في - ف- ثم)

45

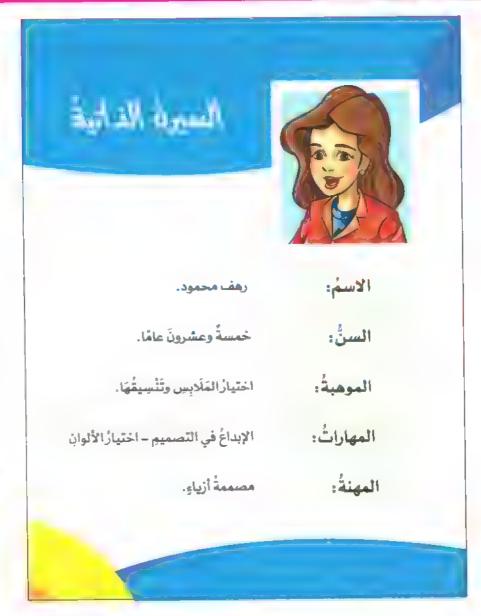
نابغ مستواك

(\*) عزيزي ولى الأمر؛ يمكنك الرحوع إلى «الاحابات النمودجية» في بهاية الكتاب • تهدِفْ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارفِ والمهارات والقيم التي تضمنهَا النص، وفي حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأستلة، يتبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادةٍ قراءةِ النصَّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به ، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

## تموذج يسره ناتية









السيرة الذاتية بيانٌ يَذكُرُ فيه الشخصُ اسمسه وسأسه ومواهيه ومهاراتيه الثني تُؤهَلُه للعمل في مهنية مًا. ويجبب مراعساة مسايلس

- عند الكِتابيةِ: • استخدامُ كلماتِ مناسبةٍ.
  - الكتابة الصحيحة.
    - حسنُ الخطِّ.

#### تحليلُ السيرة الذاتية

المهنة

الاسم

رهف محمود.

• الإبداعُ في التصميمِ. • اختيارُ الألوانِ.

المهارات

خمسة وعشرون عامًا.

السنُّ

مصممة أزياءٍ.

اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا.

الموهبة

(\*) يعذُ التّعبيرُ الكتابِيُّ المنتج النهائي من الموضوع، وهيه يجمع الطفلُ كلّ ما تعلمه من مُعرداتٍ وفِكرٍ ونُصوصٍ وتراكيب لُغويةٍ • ليستطيع التَعبيرَ عَنْ تَفْسِهِ بِلَغَةٍ صحيحةٍ.

٠٠٠) بد يرد ولي الامر-يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية الكتاب

« قراءةُ · يشرخُ ولَيُّ الأمرِ لطفلِه معنَّى كلمةِ «سيرةٍ ذاتيةٍ » ، ويُحلِّلُ مَعَهُ عناصِرَهَا ، ثُمَّ يَطْلُبُ منه قراءتها بمفردِه .



التواصل

معلمٌ

أربعون

القراءة

بلَال

الداتية الذاتية أشرَف. الاسم: السنُّ: عامًا. والاطلاع. الموهبة: المهاراتُ: معَ الأخرينَ. المهنة:

#### تحليلُ السيرة الذاتية

الموهبة	المهارات	السنُ	المهنة	الاسم
************************	التواصلُ معَ الآخونَ.			

## كقابة سيبرة ذاتها

تَخيَّلْ نفسَكَ بعدَ عشرينَ عامًا، ثمَّ اكتبْ سيرتَكَ الذاتية:

السيرة الذاتية	
	الاسمُ:
*	الموهبة:
•	المهارات:
إملاءً صحيح	خط جميل
كلماتٌ مناسبةٌ	موهبةٌومهاراتٌ ومهنةٌ

<sup>•</sup> كتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يكتبَ سيرتُه الذاتيةَ ، مراعيًا قواعدُ اللغةِ الصحيحةَ.



<sup>(\*)</sup> عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي

<sup>( \*\* )</sup> حرر ، علي الأمر : يمكنك الرجوع الى «الإجابات النموذجية » في نهابة الكتاب

#### بطاقة التقييم الذاتن

أَلْتَزَهُ<mark> دائهُا</mark> أُحاولُ <mark>أَنْ أَنْ تَرْمُ عَضِ الْوَقْتِ ۚ الْتَرْمُ مُعْظَمِ الْوَقْتِ ۚ الْتَرْمُ مُعْظَمِ الوَقْت</mark>

أعِدْ كتابةً سيرتِكَ الذاتيةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.



## اختر الإجابة الصحيحة:

كرس لكي لي

- •عندأخِي .. .... الرَّسْمِ.
  - الَّذِي يُنْقِذُ حَيَاةَ المَرْضَى هُوَ
- نَضَعُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ
  - رَّتُبْ؛ لتكوَّنَ جملةً:



شُجَاعٌ - . - جُنْدِيٌّ - هَذَا

اخْتِرَاعُ - حِكْمَةُ - مَوْهِبَةُ

المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ

أنفسِنا - جيرانِنَا - أصدقائِنَا



السِّمَكُ - ؟ - أَيْنَ - يَعِيشُ

الأسالين والتراكيب

🙄 صنِّفِ الجملةَ التاليةَ:

يُحلِّقُ الْعُصُفُورُ فِي السَّمَاءِ.

فعلُ

اسم

👩 اقرأْ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ:



- غَسْلُ الأَسْنَانِ إِلَى العَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ.
  - يُحْفَظُ الطَّعَامُ من الثَّلاجَةِ.



## أجبٌ عمَّا يلِي:

## (أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:



الموهبة

الآخرين

سلمي

(ب) اختر:

• السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ السَّابِقَةُ ل

• الْمَوْهِبَةُ فِي السِّيرَةِ الْذَّاتِيَّةِ هِيَ

• الْعُمُرُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ...... عَامًا،

أَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِتُحَقِّقَ أَخْلَامَكَ.





ابدا ﴾

🚺 اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ،



## 🚺 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي لَافِتَةٍ:



القراءة



- اَكُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: (نلعب من أنا إديسون ؟ ماذا)
  - . فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
  - نَحْنُ بِالْكُرَةِ.
  - أَيْنَ يَعِيشُ الأَسَدُ
    - 🖐 انْظُرْ، وعَبِّرْ بِجُمْلَةٍ:



• نَأْخُذُ الْعَسَلَ . ..... النَّحْلِ.

• اخْتَرَعَ ..... المصْبَاحَ الكَهْرَبِيِّ.



## 2 اقْرَأْ، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ:

• مِهْنَةُ أَبِي نَجَّارٌ،

• عِنْدِي مَوْهِبَةُ القِرَاءَةِ.



جُمْلَةً:	ؙڵؾؙؗػؘۄؙٙڹٙ	الكَلِمَاتِ؛	رَتْب	0

• و - أَنَّا - أَخِي - الرَّسْمَ - . - نُحِبُّ

• السُّوقِ - . - اشْتَرَتْ - مِنَ - أُمِّي - الخَضْرَاوَاتِ

• مُجْتَهِدٌ - أَنْتَ - تِلْمِيذُ - .

• وَسَطَ - تَلْعَبِي - . - لَا - الطَّرِيقِ

🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

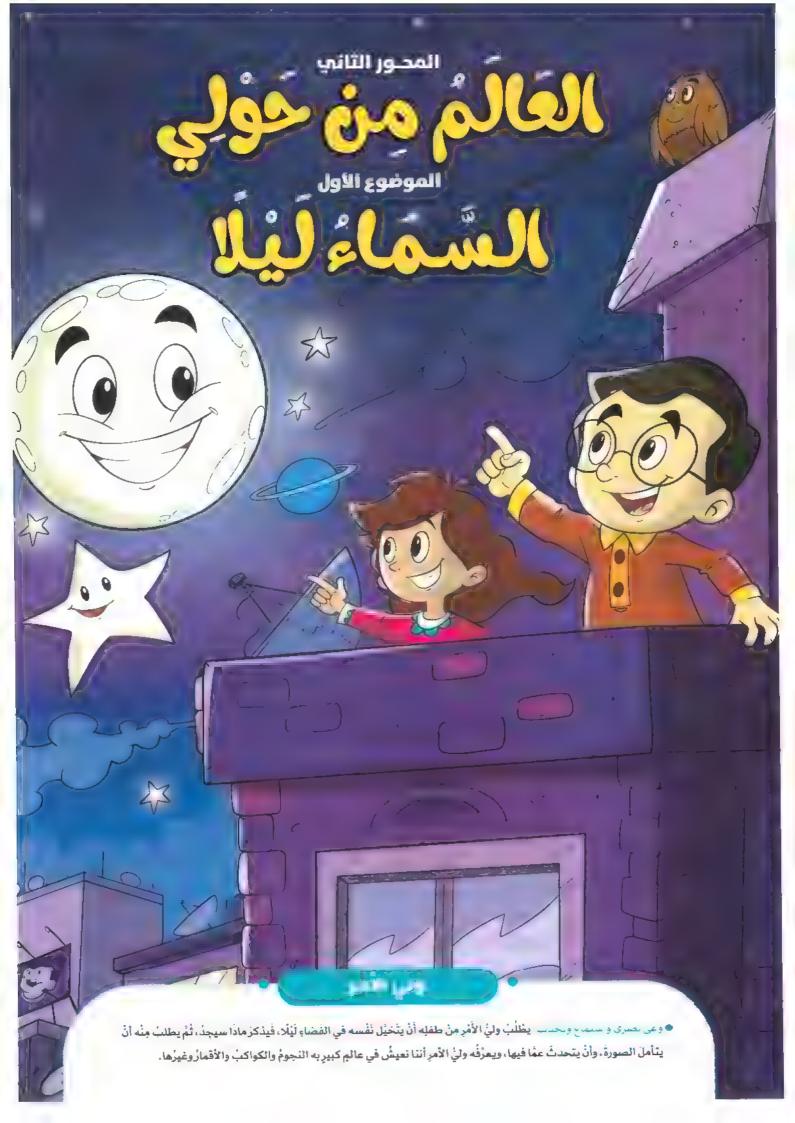
«السيرةُ الدُاتيةُ هيَ ورقةٌ تعريفيةٌ مختصرةً للشخصِ، يذكرُ فيها اسمَه وسنَّه ومهاراتِه ومواهبَه ومهنتَه، وتستخدمُ هذِه السيرةُ عندَ التقدمِ للوظائفِ؛ ليقومَ صاحبُ العملِ بتحديدِ المكانِ المناسبِ لتوظيفِ المُتقدمِ للعملِ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

•السِّيرَةُ: / / /

				ىخىجە:	(1) اخترالإجابه الص
مره)	د – علمد – <i>ع</i>	(قدرتْ			• معنّی «مهنتِه»
(ٻّا	حباتٌ – أصْح	(ضاحباتٌ – مضا		: (	•جمعُ «صاحِبٍ»
	سحيحةٍ:	) أمامَ الجملةِ غيراله	ىحىحة، وعلامةً (X	و) أمامَ الجملة الص	(ب) ضغ علامةَ (/
(	)			اتيةُ تعريفًا مختص	_
(	)			رةِ الداتيةِ مهاراتِنَا	
					(ج) كيفَ تساعدُ ال
تراكيب	ik g çalkılık			نقرةٍ:	(د) استخرجُ منَ الف
رية	كلمةً بها لامٌ قم	كلمةً بها لامٌ شمسيةً	حرفَ عطفٍ	فعلًا	اسمًا
	ا نوغه	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدُّ بالواوِ	كلمةً بها مذّ بالياءِ	كلمةً بها مذِّ بالألفِ
الرائية	N D		عَ صَوْتِيَّةٍ:	لتَّالِيَتْيُن إِلَى مَقَاطِ	(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ ا

أَشْتَخْدَمُ: / / /





**الكوِّنْ كلماتِ من الحروفِ التاليةِ: (ش - ب - ح - م - ظ - ر - ل - س)** 







🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الجُمْلَةَ:

## صَعِدَ العَالِمُ إِلَى القَمَرِ،

فعلٌ

اسمٌ

علامة ترقيم

حرفٌ

🔐 ضع كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ: (يجري – أكل – نام – تذاكر)













- تُرْسِلُ الشَّمْسُ الطَّاقَةَ .....الأَرْضِ،
- اللَّيلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.
- وَ فِي إِلَى إِلَى - ثُمَّ - مِنْ
- فِي مِنْ وَ





#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

• لِلنَّهَارِ

- (\*) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد الشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
  - (\*\*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

تَلْتُناط ١ دمجٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ ليكوُّنَ كلماتٍ ، ثمَّ يكتبَها تحتّ صورتِها

بلنناط 1 تمييزُ الاسم والفعل والحرف: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفله أن يميزُ الاسمَ من الفعلِ من الحرف، ثم يكتبَ كلًّا منها في مكانِه.







## بصدائسها والنو والطلام





عَوَّدَثْنَا مُعَلِّمَةُ العُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالكُتُبِ، وَأَنَا أُتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الْظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ المُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَن الشُّمْسِ وَالظُّلامِ؛ لأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا. قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الكَثِيرَةِ. • مرد، قدمت المعلمة لسميدة؟



كَانَ الكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ اليَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الإِجَابَةَ ، وَلَازَمْتُهُ ، أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ ، وأَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَها لأَفْهَمَ أَكْثَرَ، واجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُروسِي حَتَّى أَعُودَ للكِتَابِ، وَأَكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ • لِمَاذًا لَّمْ تُتَرْكِ الفِّتَاةُ الكِتَابَ طَوَالَ اليَوْمِ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ فِي المَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ، • ماذَا تَعَلَّمَتِ البِنْتُ مِنَ الكِتَابِ؟



وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ، وَيَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنْ الأَرْضِ، وَيَعْدَ اللَّهُ الْفَلامُ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ وَنَسْتَعِدُ لِيَوْمِ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكُتَمِلُ الْهِلالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَنِظَامُ الْكُوْنِ، وَهُوَيُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الإنْسَانَ، وَالحَيَوانَ، وَالنَّبَاتَ.. لِيَنَامَ، وَيَكْبَرَ، وَيَتَرَعْرَعَ.

• مَا أَهُميَّة يْظَامِ الْكُوْنِ؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلْنِي: هَلْ وَجَدْتِ الإجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الكِتَابِ كَالعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخُلُدُ للنَّوْمِ؛ لأَنْمُو، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالِدِي وَاطْمَأْنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإجَابَاتِ؛ إنَّه الكِتابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤلاتٍ جَدِيدَةً.

#### • اين وجدت البنت الاجابة عن تساولاتها؟



# قاموس الأضواء



#### الكلمة ومعناها

المنيرة	المصينة
صاحبت	لازمت
تخرخ	تصدر

أنمُو - أكبَرُ	أزدهر	نشأ	بترعرع
يحرث	يثير	أذهَبّ	احلد

#### الكلمة ومضادها

أموتُ	أعيش	مملّٰد	leica	النورُ	الطلام
نستيقظ	نيام	أعجِزُ	استطيع	المساء	الصباح
خرجَ	دخل	جَهِلتُ	عرفت	قريبًا	بعيدا
عدوً	صديق	تُظلمُ	تصيء	القليلة	الكثيرة

#### المفرد وجمعه

أنظمة	نظام	المختبرات	المختبر	معلمات	معلمة
الأناسِيُّ	الإنسان	طاقات	طاقة	ليال	ليلة
الحيواناتُ	الحيوان	الأراضي	الأرض	أيامٌ	† يوم

#### الجمغ ومضرده

درس	دروس	الكتاب	الكتب	العلمُ	العلوم
مُعَدُّ	ساعات	صفحة	صفحات	باحث	باحثیں باحثیں
الشيءُ	الأشياء	الصورة	الصور	إجابة	إجابات

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تَأَكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنَى الصحيحِ للكلمات الَّتِي بالجَدُولِ، وكذلكَ المصادُّ والمفردُ والجمعُ، ويتبِقَ لعلمات التي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُّ المعنَى، وإصافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى، وإصافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.



#### «الثُور والظُّلام»



#### عناصر قصة الأستماع(١)

#### · المكان · — الرمان

المدرسة – البيث. صباحًا – مساءً.



#### احداث البداية

- البنتُ تتساءَلُ : من أين يأتِي الظلامُ ؟ وأين تذهبُ
   الشمسُ ؟
- قدُّمت معلمةُ العلومِ للبنتِ كتابًا يجيبُ عنْ تساؤلاتِها.

#### احداث النهاية (الحل)

- توصُّلُ البنتِ إِلَى الإجابةِ عن التساؤلاتِ.
- عرفْتِ البِنْتُ أَنَّ نظامَ الكونِ يساعِدُ الأَشْياءَ علَى النموِّ.

#### احدات الوسط (المشكلة)

- البنتُ تحاولُ معرفةَ الإجابةِ عنْ تساؤلاتِها.
- كَانَ الكِثَابُ مُمتَعًا فَلازِمتَهُ البِنْتُ طَوالَ اليومِ.

#### ما نتعلمه من القصاء

- أهميةُ التأملِ فِي الكونِ.
- طلبُ المساعدةِ عندَما نريدُ معرفةَ شيءٍ.
  - أهميةُ القراءةِ والاطلاع.
  - أَنَّ الكتابَ صِدِيقٌ لا نُتْرَكُ،

## قصة الأستماع في أسؤال و جواب)

- ١ علامَ عوَّدتْ معلمةُ العلومِ التَّلاميذَ؟
- ج على أن يأتُوا إليها عندَ البحثِ عن إجاباتٍ حولَ أيُّ شيءٍ يفكرونَ فيه.
  - ؟ ما الأسئلةُ التي كانتُ تفكرُ فيها التَّلميدةُ؟
  - ج لماذا يأتِي الظَّلامُ؟ وأينَ تذهبُ الشمسُ كلِّ يومٍ؟
    - ٣ ماذا تُصدرُ الشمسُ؟
    - ج طاقةً تضيءُ بها الأرضَ.
    - غلام يساعِدُ نظامُ الكونِ الأشياء؟
      - ج يساعدُ علَى النُّموِّ.
      - ه أينَ وجَدتِ التلميذةُ الإجابةَ ؟
        - ج فِي الكتاب.

(\*) تُعدُّ «عناصرُ قصة الاستماعِ» بمثابة ملخص لعناصرِ المُصة منْ «شخصياتِ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيم ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابير» بمثابةِ ملخصِ الأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابي.





## 🚺 عَبرُ بِالرَّسِمِ:

الشَّمسُ القَّمَرُ



## 🕜 أكمِل:



• نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى



تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ.

💾 صِلْ كُلَّ كلمةٍ بِما يناسبُهَا:

القَمَرُ المَدْرَسَةُ الظَّلَامُ

النُّورُ النَّومُ الشَّمْسُ



الليْلُ



الثَّهارُ

القراطية

[ حَلِّل الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: • الظَّلَامُ: /. . / /

الْعُلُومُ: / / ....

• نَهْدَأُ: . / . / . .

• يَكْتَمِلُ: ... / .... / ... أ

🚺 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

والضار صَار بَا / خُ:

• تَذْ /هَ / بُ:

•تُضارد / رُ:

• بَا / جِـ / ثِيـ / نَ:

#### 🖒 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولي الأمر، يعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلُ مع طملك إلى الأنشطة التالية
  - (\*\*) عزيري ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع الى «الإحابات النمودجية » في نهاية الكتاب

تَنْشَاط 🐧 وميَّ بِسَرِيٌّ وكتابةٌ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طَفَلِه أَنْ يَعِبرَ بِالْرَسِمِ عِنَ الكَلَّمَتِينِ.

تَنتَعاط 🧚 قراءةً وكتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكملَ الجُملَ بما يتناسبُ معَ أحداثِ القصةِ.

نَلْتُمَاطُ ٣ تَصْبَيفُ الكَلِمَاتِ- يَطْلُبُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يُصَنَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَب الْمَفْهُومِ الَّذِي تَنْتَمِي إِنْيُهِ،

الموضوع الأول



## (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- الكِتَابُ صَدِيقٌ لَا يَتْرِكُكَ.
- نِظَامُ الْكُونِ لَا يُسَاعِدُ عَلَى النُّموِّ.
  - يأتِي الظَّلامُ لِنهْداً ونَنامَ.

#### 🕜 عبَّرْ بكلمةٍ:







## ( اقرأ، ثمَّ أجب؛

«الشمسُ تُصدرُ طاقةً تُضيءُ بهَا الأرضَ فِي المكانِ الذِي أعيشُ فيهِ، فيكونُ النهارُ».

• مضادً «يصيء»:

• جمع ((الارص )):

(أ)هاتِ: • معنَى «نصدر»:

(ب) ماذًا تُصدِرُ الشمسُ؟

(ج) اسْتَخرجْ منَ الفقرةِ:

#### दंखीन्त्रा अदंखीक्षी

حرفًا كلمةً بهَا لامٌ قمريةً

فمألا

استا

كلمةً بهَا مذِّ بالياءِ

كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ

كلمةً بهَا تنوينٌ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

🚺 اكتُبْ لافتةً عن أهميةِ الشمسِ للحياةِ.

#### يَهُ إِرْسَادَاتِ يُولِي الأَمْرِ:

تَنتَعاط 🤻 قراءةً وفهمٌ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنَّ يضعَ العلامةُ المناسبةُ أمامَهَا.

تَعْتَبَاطُ ٧ وعيُّ بصريُّ وكتابةُ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظر إلى الصورةِ ، ثُمَّ يُعَبِّر عَنْ كلُّ صورةِ بكلمةٍ .

نَنْسَاطُ ٩ كَتَابِةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَله فِي أَنْ يَكْتَبُ جِمِلةً مَناسِبةً ومعبرةً، مع الالتزامِ بقواعدِ الكتابةِ.



أجب:	5 A	اة أ	
-	-	احراء	

«للشَّمسِ أهميَّةٌ كبِيرةٌ للكونِ بما فيه مِن إنْسانِ وحَيوانِ ونَباتٍ، فهِيَ مصدرٌ للطَّاقةِ والحَرارةِ والنُّورِ والدُّفءِ، حيث تُزَوِّدُ الجِسمَ بالقُوةِ والمناعَةِ التي تحْمِيه منَ الأمراضِ، وبدُونِ الشَّمسِ تصعبُ الحياةُ على الأرضِ؛ وذلكَ لأنّهُ سيترتبُ على غيابِها أضرارٌ كبيرةٌ لا يستطيعُ الإنسانُ وباقِي الكائناتِ تحملَها».

		: 44	١) اخترا لإجابه الصحيح
بفظّه – تطلقُه – تثركُه)	(تہ	**	• معنَّى «تحمِيه»: .
، - المرضّ - الممرّضةُ)	(المريض		• مفردُ «الأمراض»:
فيرالصحيحةِ:	لامةً (٨) أمامَ الجملةِ غ	هَ الخُملةِ الصَّحيحةِ ، وع	ب)ضَغ علامَة ( ∕ ) أما
( )			
( )			• تقوِّي الشَّمسُ صحَّةَ
` /		eff	• مصدرُ النورِ والدفءِ
		دونِ الشمسِ؟	(ج) كيف تكونُ الأرضُ ب
الأماليب والتراكيب			( د ) اسْتخرجُ منَ الفقرةِ :
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	حرفًا	فعلًا	اسمًا
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
الأسالين والتراكين			أجبُ عمّا يلِي:
		فيمًا يلِي:	(أ) صوِّبُ مَا تحتَه خطًّ
		مٌ قمريةٌ .	• كلمةُ «النهارِ» بهَا لا
		سُکندریَّةِ.	- • نعيشُ إلى مدينةِ الإ
	ْفُ (م).	لحرفُ المشدَّدُ بهَا هُوَ حَرُّ	
	- <u></u> أنث – من – ثم)		(ب) ضعْ لكلِّ جملةٍ ما ب
حصد	• زَرِعَ الفلاحُ		۰. تحبُّ
ية مُمْتِعة .			
به ممبعه .	• اقراقص	البحر	• نأتِي بالسَّمكِ
- E	्र वर्	i i	نابع مستواك
		we.	_
المنتق المالية	باغير لما الدائد	Car and	

• تهدِفَ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمرِ على تعرف مسنوى طفلِه، ومدى تمكّيه من المعارفِ والمهاراب والقيمِ التي تصميفها القصةُ، وفي المصود على على الأمرة ويتنفيذِ الأنشطة الخاصةِ بها، ثُمّ الله على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمرة وجيهُ طفلِه إلى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بها، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.













# قاموس الأضواء

ومعناها	الكلمة
---------	--------

1		انقلابً	انعكاس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التفكرُ	التأمل	
يضيءُ	1	ينير	أَصْواءٌ – أَنْوارٌ	أشعة	مُظلمُ	۱۱ معتم

#### الكلمة ومضادها

منير	معتم	ظلامً	نورَ	يكرهُ	يحب
بکّی	ضَجِكَ	خيالٌ	حقيقة	يقف	يجلس
		أقبح	أجمل	ٽهار	ليلُ
سگٿ	- قال ا	قريبٌ	بعبد	تجيب	تسال

#### المفرذ وجمغه

أسرارٌ	سۇ	أيامً	يوم	حدائق	حديقة
مُعلمونَ	معلم	أنوارّ	نور	بيوت	en july
صور	صورة	الأقمارُ	القمر	ليالِ	ليلَ

#### الجمغ ومضرده

اليومُ	الأيام
 شعاعٌ	أشعة

<sup>(</sup>٣) يهدِفُ فاموس الأضواءِ إلى تأكِّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنى الصحيح للكلماتِ الْتي بالجذول، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياق الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ عَلامةُ 🏳 عَلَى المُفْرِداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

## اصواء على

## The state of the last



لتأد - نهارًا.

- «ساهر» يحبُّ التأملَ.
- ه «ساهر» يتساءَلُ: منْ أينَ يأتِي نُورُالقَمرِ؟

#### أحداث البهاية (الحل)

أحداث البداية

- عرضَ المعلمُ علَى «ساهر» صورةً حقيقيةً للقمرِ.
  - أَخِيْر المعلمُ «ساهرًا» أن القَمَرُ مُغَيِّمُ.
  - ه يُورُ القَّمَرِ يأتِي مِنَ انعكاسِ أشعةِ الشمسِ عليهِ .

#### احداث الوسط (المسكلة)

جر القفر

- ه «ساهـر» يجاول معرفة سرّالقمر،
  - ه «ساهرٌ» سألَ معلمَه عن القمر،

حديقةُ البيتِ – المدرسةُ.

- » التأملُ فِي الطبيعةِ لمعرفةِ أسرارِها،
- أنَّ السؤالَ والحوارَ همَا طَريقُ الْمعرفةِ .



- ۱ ماذا يحبُّ «ساهرٌ»؟
- ج يحبُّ «ساهِرٌ» التأمُّلَ.
  - ۲ ماذا قرَّر «ساهِر»؟
- ج قررَأن يسألَ المعلِّمَ عن القمر.
  - ٣ ما حقيقة القمر؟
  - ج حقِيقةُ القَمرِأنهُ معتِمٌ.
  - ٤ من أينَ يأتِي نورُ القَمرِ؟
  - ج منَ انْعِكاسِ أَشعَّةِ الشَّمسِ،
- ه ما الفرقُ بينَ الشَّمسِ والقمَر؟
- ج الشمسُ مضِيئةٌ تُنيرُلنا النَّهارَ، أمَّا القمرُ فمعْتِمٌ ينِيرِلنا في اللَّيلِ منَ انعكاسِ أشِعَةِ الشَّمسِ.

(\*) تُعدُّ «عناصِرُ القصة» بمثابةِ ملخصِ تعناصر القصةِ منْ «شخصياتِ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلمه منها من فيم ومهاراب، و«العصة في سؤال وحوابٍ» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجوابو.



وضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 أسفلَ مصدرِ الضوءِ، ثُمَّ ارسمْ مصدرًا آخرَ:



التَّوَدُّدَ - التَّفكُّرَ

مُظلمٌ - مُستيقِظً

انْقِلابَ - انْتِمَاءَ

## at the look of

- اخترالمعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - يُحِبُّ العَالِمُ التَّأْمِل فِي الطَّبِيعَةِ.
    - الكَهْ فُ مُعْتَمٌ.
  - أَرَى انْعِكاسَ صُورةِ القَّمَرِ فِي الْمَاءِ.
- شغ علامة (٧) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (١) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - «سَاهِرٌ» وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ.
  - القَمَرُجِسُمُ مُضِيءً.
  - سَأَلَ «سَاهِرٌ» المُعَلَّمَ عَنِ الشَّمْسِ.
    - نُورُ القَمَرِ انعكاسٌ لأشعةِ الشَّمْسِ.

#### 🏗 🎝 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنميد أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طملك الى الانشطة التالية
  - (\*\*) عزيري ولي الأمر (بمكنك الرجوء إلى «الإجابات النمودجية في بماية ١٩٥١)
- النُساط ١ وعيَّ بصريُّ وتعبيرٌ بالرسم: يطلبُ وليُّ الأمر من طمله أن ينطرَ إلى الصورتين، ثُمَّ يَضَعَ وجهًا ضاحكًا 😲 أَمَامُ الصُّورَةِ الصَّجيحَةِ، ثم يطلبُ منه رسمَ مصدرآخرَ للصّوعِ كالنجومِ.
- ا تَنْغَاط عُوا الْمَقْرُوءِ: يساعدُ ولَيُ الأمر طفلَه في أن يستنتج معاني الكلماتِ من خلالِ سياق الجملةِ. . بس مع علمساني المدرية معاني الكلماتِ من خلالِ سياق الجملةِ. . بس مع علمساني المدرية معاني الكلماتِ من خلالِ سياق الجملةِ. . بس مع علم المدرية مسيدة معاني الكلماتِ من خلالِ سياق الجملةِ. . بس مع علم المدرية مسيدة معاند المدرية المدرية
- LES

الأسكامية والتراكي

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بها مدِّ بالياءِ

ينعكس

## 👩 اقرأ، ثمَّ أجب:

«ضَحِكَ المُعَلِّمُ وقَالَ: إِنَّ نُورَالقَمَرِيَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلِيهِ، وهَكَذَا يُنِيرُكُلَّ لَيْلَةٍ ».

(أ) استخرج منَ الفقرةِ:

• كلمةً مفردُها «شعاعً »:

- كلمةً معناهًا «انقلابٌ »: ..
  - (ب) من أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟
    - (ج) استخرج منّ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ

فعلا اسما

كلمةً بها تنوينٌ

كلمةً بها مدُّ بالألفِ

• معتم: .... ا ..... ٠

•الـ/مُ/عَدْ/لِـ/مُ:

•يسْه/أَ/لُ:

• انعكاس: / /

🕡 أجبُ عمًّا يلي:

(أ) حَلِّلِ الكّلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

•الثَّأَمُّلُ: .... / / .... / ...

• الأيامُ: / / /

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

∘سَا/هِد/زٌ: .....

•حَ/دِي/هَالةُ: ...

🚹 هيًّا نقرأً:

أَعدُ قَرَاءةً قِصَّةٍ «سرُّ القَمرِ».

### الأنبيان والتاراكيب والتاراكيا والتنازع الرنتارة بالغريب أهذا المذربا



من أسماء الإشارة: «هدا» للمفرد المذكر، و حدا " للمفرد المؤنثِ،

## 放 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

### منْ أسماءِ الإشارةِ





























منَ الحروفِ التِي يبدأُ بهَا الفعلُ المضارعُ (يـ) و (تـ).

🚺 أكمل كالمثال:





















هده مُعَلِّمَةٌ تَشْرَخُ.







هدا مُعَلِّمُ بِشْرَخُ.







هذ، قطُّ بأكلُ.



منْ أسماء الإشارة: للمفرد المذكر، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرف ، ، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأ بحرفِ و«هذه» للمفرد . . .

#### t ﴿ إِرْشَادَاتِ لَوْلِي الْأَمِرِ:

منساط ٣٥٠ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عند الكتابةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ أنَّ «هذا» تستخدمُ للإشارةِ إلَى المفردِ المذكرِ، و«هذه» للإشارة إلى المفردِ المحور الثاني المؤتث، ثُمَّ يطلبُ منَّهُ أَنْ يُكُملَ كالمثال.

سبساط ٣٣٦ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ بين الجملِ والصورِ، وأن يراعِيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ.



_		
(init	ارد القرينون والأناء ا	A September 1



## حل تدريبات أكثر

## 🚺 صِلْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ:

هدا

		تَعُومُ	هَذَا طِفْلٌ
No constitution of the con		يجري	هَٰذِهِ طِفْلَةٌ
in the second		تَجْرِي	هَذَا حُوتٌ
in the man	***************************************	يَعُومُ	هَذِهِ سَمَكَةٌ

📵 🕮 ضَعْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

قراءةً وكتابةً، وفهم القواعد اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنُ طفلهِ أَنْ يقرأ الجملتين، ثُمُّ يضعَ كلُّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسب

ساطعة

تَلْمِيذَةً تَقُرأً.

. فِي الفَضَاءِ.

... كَوْكَبُ . . . فِي الْفَضَاءِ . 👕 ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكَّانهَا المنَّاسبِ: (هذه – هذا)

- - مُهَنْدِسَةُ بَارِعَةً . مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.
  - أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:
    - هذِه شَمْسٌ تُشْرِقُ. • التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. (
- هَذَا عَلَمٌ تُرَفُرفُ. • التَّلْمِيذَةُ يُحِبُّ مُعَلِّمَتَهَا.

( ) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:



هذا - . - بغرد - عصفور

السماء – . – هذه – تصيء – شمس

• هَذَا فَأَرْ يَلْعَبُ.



## 🕤 اختر الاجابة الصحيحة:

(هذا - هده)	فلاحٌ نشيطٌ.	• (تىدع - يېدع)	هذا فنَّانٌ
	_		

• هذه .....كتابًا. (يقرأ - تقرأ) •.... طبيبةٌ ماهرة. (هذا – هذه)

#### يْ) إرشادات لولي الأمر:

سساط المتحدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طقلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها، وأن يراعي استحدامُ «هذا» و«هذه» <u>بِشكلِ مسميح</u> ، ثمَّ يكثبَ الجملةَ .

تُنتَناط 👢 واستخدامُ قواعدِ اللغة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ وجهًا ضاحكًا 👺 أمام الجملةِ التي يتمُّ ويها استخدامُ قواعدِ اللغةِ بشكلِ صحيحٍ . نَنتُساط عُهُ قُراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وثيُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الكلماتِ لتكوينِ جملةٍ، مراعيًا قواعدَ اللفةِ.



اقرأ، ثمَّ أجب:
-----------------

«في يوم منَ الأيامِ فكَّرَ «ساهِر»، وتَساءلَ: منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ وقررَ أن يسألَ عن سرَّ القمرِ. سألَ ساهِر معلِّمَهُ فأراهُ صورةً حقِيقيةً للقَمرِ».

(أ) اسْتَخرجُ منَ الْفِقرةِ:

اسمًا فعلًا حرفًا كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بها مدُّ بالألفِ كلمةً بها مدُّ بالياءِ كلمةً بها حرفُ مشدَّدٌ 😎 الحرفُ المشددُ

(ب) ضَعْ لَكُلُّ جُملةٍ اسمَ الإشارةِ الْمُناسِبَ: (هذه - هذا)

• ..... مُعلمُ بارعٌ. • . . خديقةٌ واسِعةٌ.

(ج) أكملْ كلَّ جمْلةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسِبٍ:

• هذا .... الدّرس، • هذه ... القهوة.

انظُرْ، وَعَبَرْبِجُمْلَةٍ، ثُمَّ تَحَدَّثُ عماً أعجَبكَ في الكونِ:





َ تَتَبِّعُ، ثُمَّ اكتُبُ بِخطُ النسخِ: الَّةَ مَ

الْقَمَرُفِي الحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ.



ابدا∢

👕 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

9999999999999999999999999999999999999

### 🏗 | رشادات لولي الأمر:

للبياط وعيْ يصريُّ وكتابةٌ وتحدثُ يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أنْ ينظر إلى الصورثَيْن، وأنْ يعير يجملةِ عنْ كلُّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْدُ أَنْ يتحدثُ عمَّا أعجبَهُ في الكونِ، ويشاركُه في ذلكَ.

تَغْتَنَاطِ ٥٣٥ كِتَابِةٌ يساعدُ وليُّ الأمرِ طَعلَه فِي أَنْ يَكْتَبُ الجَملةَ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِرَامَ بالسَّطْدِ،

للثناط هي كتابةً. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يكتبَ ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلّ: «هَذَا وَلَدُ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ.»، و«الكِتَابُ خَيْرُ صديقٍ.»، و«هذهِ شَمْسٌ تُنيرُ الكوْنَ.»، و«هَذَا قَمْرٌ مُعْتِمٌ.».



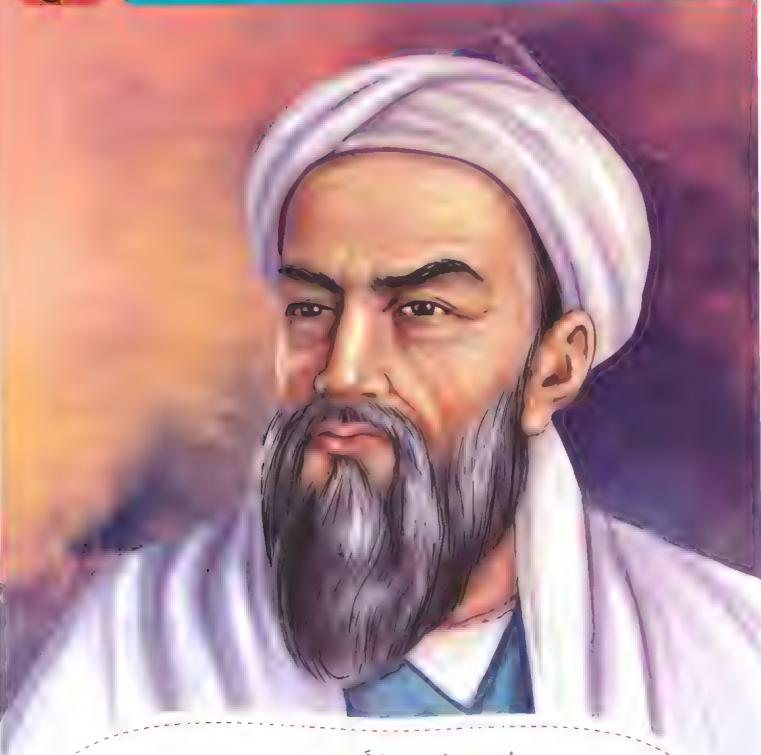


	= .	\$	
أجب:	تم	اقراء	

				والعراء مم اجب:
ورِ	، وسطّحُه ملِيءٌ بالصخُ	كاسِ أشعَّةِ الشَّمسِ عليه.	ورِّ ساطعٌ ، يأتِ <mark>ي منَ</mark> انعا	«القمرُجميلُ لامِعُ، له نر
		على سطحِه».	الهواءُ عليه، ولا حياةً	والفوهاتِ البركانيةِ ، ويقلُّ
	ما «الصخْرة»:			(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كُلَم
	غيرِ الصحيحَة:	وعلامةً (X) أمامَ الجملةِ :	مَ الجملةِ الصحيحةِ ، (	(ب) ضغ علامةَ (ا√) أما
(	)			• القمرُ جسمٌ منيرٌ، لكن
(	)			• يوجدُ علَى سُطحَ القه
				(ج) لماذًا لا تُوجَدُ حَياةٌ ع
Ġĸ	Stylly quilled			(د) اسْتَخرِجْ مَنَ الفِقرةِ:
	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	حرفًا	فعأذ	اسمًا
	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	كلمةً بهَا مذِّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
Ġ	الأسالهب والترا			أجبُ عمًّا يلِي:
				(أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:
		، معلمةً تشْرَخُ الدَّرْسَ.	يسَ. 🖚 ھند	• هذَا مُعلَّمٌ يشْرَحُ الدُّرْ
			بريض. 🛶	• هَذِهِ طَبِيبَةٌ ثُعَالِجُ الْأ
			←	• هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ.
		ي فَوْقَهَا:	سْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ الْتِر	(ب) عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِا
	ا لاعب بسرعة.	۔ <b>يَجْ</b> ري هذ		تُسْقِي هَذِهِ النَّبَ
		<u> </u>	3 \$ 68°	تابع مستواك
	At the second			

• تهدِف هذه الأنشطة إلى مساعدةٍ وليّ الأمرِ على تعرف مسنوى طفلِه، وهذى بمكَّيه من المعارب والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصدُ، وفي مهدوه عنه المناقبة عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بها، ثُمُّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ الْبِيرُونِي:

كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافِيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُمِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتَّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



### الكلمة ومعتباها

أتّى وراءَه	۵ تعاقب	ناحية	اتجاه	شديدُ الحبِّ	12 شغوفٌ
ž11	السبب		! 	علم دراسة حركة الكواكب والنجوم	🗅 علم القلك
السبر		تىف	ندور	دراسةٌ سطحِ الأرضِ وَمَا عَلَيْهَا	المغرافيا

### الكلمة ومضادها

, <u></u>		جَهلَ	علم	أصغر	أكبر
	لدور	جهلّ	عرف	الجاهلُ	العالم

### المفرد وجمعه

نفوسٌ – أنفسٌ	ىقىس +	اتجاهات	انجاه	العلماء	العالم
الأسباب	السبب	الشموسُ	الشمس	العربُ	العربي
		القِبْلَاتُ	القبلة	علومٌ	ملم

# أضواءُ على النَّص المعلَّوماتي في سُوَّالَ و جُواپًا

- ج كانَ شغُوفًا بعلمِ الفلكِ والجغرافيًا. ١ بِمَ كَانَ الْبِيرِونِيُّ شَغُوفًا؟
- ج اكْتَشَفَ أَنَّ الشمسَ أَكْبِرُ مِنَ الْأَرضِ. ٢ مَاذَا اكتَشَفَ البيرُونِيُّ؟
  - ج العَالَمُ العَربِي أَبُو الريحَانِ البيرُونِيُّ. ٣ منْ عرَّفنَا اتجاهَ القبلةِ؟
    - ٤ كيفَ تدورُ الأرضُ؟
      - ه مَا السَّبِبُ فِي تَعَاقبِ اللَّيلِ والنَّهارِ؟
  - - ج تدورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسها.
    - ج دَوَرَانُ الأَرضِ حَوْلِ نَفْسِهَا.
- (\*) يهدِفَ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنّى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والجمعُ ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أذْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذَي وردَتُ فيه الكلمةُ ، ويتركَ تطفله استنتاجَ المعنَّى وإضافةً اختباراتِ للطفل ليتوصلَ بنفسه للمعنَّى الصحيحِ ،
  - (\*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردِةِ فِي «مُفْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ،
  - (\*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصَّ المُغلُّومَاتيُّ فِي سؤالٍ وجوابيه بمثابةٍ ملخصِ للنصِّ المعلوماتيُّ على هيئةِ سؤالِ وجوابيد.





عثى النص المستوماتي «غالث القلك البيروني» حل تدريبات آڪٽر على الدرس

💿 مَنْ أكونُ؟

أَنَا أَهمُ مصادرِ الطَّاقةِ .

أَنَّا أَكْبِرُ مِنَ الأَرضِ.

أَنَّا مَصْدرُ الضوءِ.

أَنَا جِسْمٌ مُشْتَعلٌ.



- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:
  - أَخِي شَغُوفَ بِالفُّنُونِ.
  - يَقْرأُ أَبِي كِتَابًا عَنْ عِنِمِ الْمِينِ.
  - أُمِّي مُعَلِمةٌ لِمَادةِ الحعراضا.
    - يَتَعاقَبُ الشَّمسُ وَالْقَمرُ.

جَدِيدٌ - شَدِيدُ الحُبّ

عِلْمِ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ والنُّجُومِ - عِلْمِ دِرَاسَةِ اللُّغَاتِ

دِرَاسَةِ سَطْحِ الأُرضِ - دِرَاسَةِ سَطْحِ القَمَرِ

يَسْهَرُ مَعَه - يَأْتِي وَرَاءَه

- أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ ، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - أَبُو الرَّيْحَانِ البِيرونِيُّ عَالِمٌ لِيسَ عَرَبيًّا.
    - عَرَّفنا الْبيرونيُّ اتَّجَاهَ الْقِبْلَةِ.
  - اكْتَشَفَ الْبِيرونيُ أَنَّ الأَرْضَ أَكْبِرُ مِنَ الشَّمْسِ.
  - يَتَعَاقَبُ اللَّيلُ والنَّهَارُ؛ لأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيري ولي الأمر، بعد الابتهاء من تُثَمِيدُ أنشطة كتاب الوداءة انتقل مع طملك إلى الأنشطة التالية ( °°) عريزي ولي الأمر · يعكنك الرجوع الى «الاحامات النمودجية » في نهاية الكتاب

منساط ١ تفسيرًا لكلمات والعباراتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفسر الكلماتِ والعباراتِ كي يصل إلى المفهوم المطلوبِ،

فَهُمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتج مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. يريس مع صصت عن سشعوه 🕥 معناها «شَدَيدُ الحَبِّ» و«علم القُلِك» هو «علم دراسة حركة الكواكب والنجوم» و«الجفّرافيا» هي «دراسة سطح الأرضِ » و«يتعاقِبُ « معناها «يأتي وراءه ».

# 👕 اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

# البِيرونيُ

هُوَ الْعَالَمُ ....... أَبُو كَانَ شَغُوفًا بِعلْمِ عَرَّفَنَا اتَّجاهَ ...... الْأَرضَ تَدُورُ حَوْلَ الريحانِ الْبِيرونيُّ ..... الأَرضَ تَدُورُ حَوْلَ الريحانِ الْبِيرونيُّ .....

# [ ] اقرأ ولاحظ، ثمَّ أكمل:

الأَرْضُ كبيرة ، والشَّمْسُ أكبر من الأَرْضِ.
 المَّنْذَنَةُ طوينة ، والبُرْخ طول من المِئْذَنَةِ.
 النَّحْلَةُ صغيرة ، والنَّملَةُ النَّحْلَةِ.
 النَّحْلَةِ صغيرة ، والبَحْرُ أعمق من الحُفْرَةِ.

# ( ) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(جـ) استخرج من الفقرةِ:

•الد/نف/لاك: . ... •أك/ب/ر: ... •ات/ت/جا/ه: . . •ت/دو/ر:

# 🚺 اقرأً، ثمَّ أجب:

«هوَ العالِمُ العربيُّ أَبُو الريحانِ البيرونيُّ، كانَ البيرونيُّ شغُوفًا بعلْمِ الفلكِ والجغرافيَا، فهَو مَنِ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ منَ الأرضِ».

(أ) هاتِ: • معنّى «شغُوفًا»: ...... ..... • جمعَ «عِلْمٍ»:

(ب) مَا العلومُ التِي كانَ البيرونيُّ شديدَ الحبِّ لهَا؟

### الأسالين والتراكين

Michigan

اسمًّا فعلًّا حرفًّا كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ كلمةً بها تنوينٌ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

# 🕜 هيًا نَقْرَأُ:

أَعِدُ قراءةً نصِّ «عالمُ الفلكِ البِيرونيُّ ».



جَهُ إرشادات لولي الأمر:

بنشاط ٢٥٠ تعرف الصفات واستخدامُها: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتعرف الصفات المختلفة، وأن يستخدم التعابير مثَل «أكبر من» و«أصفر من»..وغيرهما.

نَنْتُماط "٣٣٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه فِي أَنْ يدمجُ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوْنَ كلمةً. تنتباط ٧٣٠ قراءةُ النصُ بطلاقةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصُّ «البيروني» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.



# الأساليب والتراكيب (الصفاث)



والصفة: اسم يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.

الموصوف: الاسمُ الذِي نريدُ وصفّه.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



الصفةُ تشبهُ الموصوفَ في العددِ (مفردًا ومثنَّى وجمعًا).

• هَذَانِ لَاعِبانِ مُتَمَيِّزَانِ. • هَوِّلَاءِ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّرُونَ.

السُّمْ شيئًا تحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ اذكرْ بعضَ صفاتِه واكتُبْهَا:



اذْكُرِ الصَّفَاتِ المُسْتَخْدَمةَ فِي كُلَّ جُمْلةٍ:

هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ. هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ .

الصفة: هي تحديدُ الأشياءِ الموصوف: هو الاسمُ الذي نُريدُ

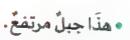
في الموصُوفِ.





# 🚺 انظرُ، ثمَّ ضعْ وجهًا ضاحكًا 😲 أمامَ الوصفِ الصحيحِ:









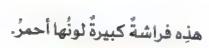


• هَذِهِ غُرْفَةٌ مُرَتَّبَةً.

# 🕜 اقرأُ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَّ الصورةِ المناسبةِ لها:

هَذِهِ فَرَاشَةٌ صَغيرةٌ لونُها أصفرُ.







# 👕 ضَعْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الصَّفَةَ المُنَاسِبَةَ لَهَا:

واسعة

نَشِيطً

مُهَدُّبةٌ

• هذهِ حديقةً

• هذَا قصرٌ

• خديجةُ تلميذةً

• محمدٌ طالبٌ

2 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّفَةِ، وخَطًّا تحتَ المَوْصُوفِ فِيمَا يَلِي:

• هنده ورُدةً حمراءُ، وهذا معلِّمٌ عَظيمً-

• الشارعُ النَّظيفُ يسكُنُه بشرٌ مُخلِصون.

### 🗘 ارسادات لولي الامر

تَلَثَّنَاطَ ﴾ وعي بصريٌّ وفهمُ القواعد اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِمنُ طفلهِ أنْ ينظرَ إلَى الصُّورِ، ثُمَّ يصغ وجهًا ضاحك<mark>ًا عُنَّ أ</mark>مام الوصفِ الصحيحِ.

للنباط ١٦٠ وعيّ بصريٌّ وكتابهُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يضع كل جملةٍ محتّ صوريها العناسبة، مع التركيز على المستات تَلْتُمَا طَ عِهِ قَراءةٌ، وفَهِمُ القواعد اللغويةِ، وكتابةٌ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ طقلِهِ أنْ يقرأَ الجمل، ثمَّ يحددَ الصفةَ التِي تناسبُ كلَّ جملةٍ ويكتبُها،

نَنْتُما صلى ١٤٠٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يحدد الصفة والموصوف.





# التالية: الصفات التالية:

خضراء عالية أذنه كبيرة خرطومه طويل هَذَا فِيلٌ هَٰذِه شَجَرَةٌ

وسف لصديقِكَ الحيّ الذي تسكنُ فيهِ، ثمّ عبّرْعنهُ بالرسمِ.



🔐 تتبغ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلكِ.



ابدال البير ونسي

🚹 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

### 🎝 از ساد ات لولي الامر

بينياط ، هــــــ كتابةٌ واستحدامٌ قواعد اللغةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِطْفلَه في أنْ يكتب وصفًا لكلُّ صورةٍ ، مراعيًا قواعدَ اللعةِ واستخدام «هذا» و«هده».

نَنْسُاط هِي ٣ كَتَابِةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتب الجملةَ، مراعيًا اتحاهابَ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتَرَامُ بالسَّطْرِ.

نَنتُناط ٥٤ كتابةٌ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتُبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثل: «اكتشف البيروني أنَّ الشمس أكبرُ من الأرضِ.»، و«الأرضُ تدورُ حولَ نفسها »، و«هذه سيارةُ جميلةٌ وسريعةً.».



انتما المعلوماني «عالِمُ القُلِكُ البِيرِ وني»(،)

## 🚺 اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«البِيرونِي عالمٌ عربيُّ بلَغتُ مؤلفاتُه ما يزِيدُ على مِائةٍ وخمْسينَ كِتابًا في الكَثير منَ المجَالاتِ مثلِ الفلَكِ والتَّاريخِ والفِيزياءِ والصَّيدلةِ والهَندسةِ ، ومنْ أشْهرِ إسهاماتِه كتابُ (القَانُونُ المَسْعُودِيُّ) ، ولهُ نظرياتٌ ومعارفُ لم يسبقْه إليْها أحَدْ ، وأثبتَ أن سُرعةَ الضَّوءِ أكبرُ من سرْعةِ الصوتِ ».

ية:	لصَّحيہ	١	عابة	الا	اختر	(	Î	)
-----	---------	---	------	-----	------	---	---	---

(ج) استَخرِجْ منَ الفقرةِ:

			المسترار والمناسب والمسترار
ات)	معلج الأرص – دراسة النباة	(علم در سة الكواكب والنجوم - دراسة س	ه معنی «دلفلك»:
	(مغروف - مغرِفة - عُرُ		ه مفْردُ «معارِف»:
	نُمْلَةِ غيرِالصحيحةِ:	الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُ	،) ضعْ علامةً (٧) أمامَ
(	)		• ألفَ البيرونيُّ في علْمِ اا

• توصَّلَ البيرونيُّ إلى نظرياتٍ ومعارفَ لمْ يسبِقْه إليهَا أحَدٌ. ( )

### المساليب والتراهب

اسمًا فعلًا حرفًا كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

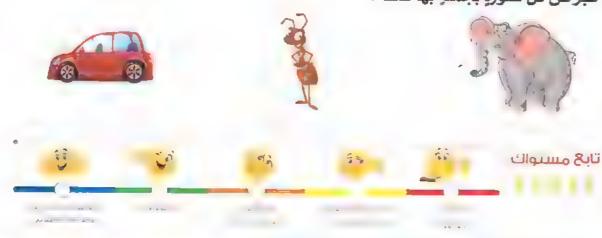
كلمةً بها تنوينٌ كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ 😎 الحرفُ المشددُ

# أجبُ عمًّا يلِي:

(أ) اختر الصَّفةَ المناسِبةَ لكلُّ جُملةٍ ممَّا يلي:

• هذه شجَرةٌ (عال - عالية - عاليات) • هذاكلبٌ (محلص - محلصة - محلسان) • صلاحٌ لاعبٌ (سرعة - لسريع - سريع) • إيلافُ مهندِسةٌ (بارعة - برع - بارعات)

(ب) عبّر عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا صفةٌ:



(\*) عربوي ولى الامر يمكنك الرجوء إلى «الاحابات النمودجية» في بهاية الكتاب

تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدى تمكّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النصّ، وفي حالة الموضوع الاو، عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغي لوليّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادةٍ قراءة النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



### شرح النشيد

تشرقُ الشمسُ فِي الصباحِ ؛ فَنَأْخِذُ منْ حرارتِها الدفءَ، ومنْ أشعتِها النورَ.

يظهرُ القمرُ فِي الليلِ؛ فيسعدُ الناسُ منْ جمالِ منظرِه.

يدورُ كوكبُ الأرضِ حولَ الشمسِ، وتوجدُ فيهِ الجبالُ على المرضِ والصحورُ.

النجمُ جسمٌ مضيءٌ ولامعٌ دائمًا فِي أيَّ مكانٍ يدورُ فيهِ.













### الكلمة ومعتاها

دائمًا	12 دوما	لامع	ولماس لله	تُظهرُ	نشرق
يَلُفُ	1 يدور	يضيء	ومن	سعادة	۩ سرور

### الكلمة ومضادّها

أحزانً	أفراحُ	البردُ	الدفء	تَغربُ	تشرق
صغيرٌ	كبير	الظلام	لبور	تجت	فوق
		يَختفِي	يظهر	الآخرة	الدُّنيا

نجم النجوه		أقمارٌ	قمرُ	الدُّنا	الدنيا
النجوم	النجم	الكواكبُ	الكوكب	الأنوارُ	الثور

## الحمغ ومضرذه

					- C .
صخرة	صخور	جبلٌ	جبالُ	فرخ	أفراح

- ١ أينَ تشرقُ الشمسُ؟
- ٢ ماذًا نأخذُ منَ الشمسِ؟
  - ٣ متّى يظهرُ القمرُ؟
    - عُ مَاذًا يِنْشُرُ الْقَمْرُ؟

٦ بمَ يتصفُ النجمُ؟

- ه ماذًا يوجدُ فِي كوكب الأرضِ؟
- ج توجدُ جبالٌ وصخورٌ.

ج تشرق فوقَ الدنيا.

ج يظهرُ ليلًا.

ج نأخذُ مِنْهَا الدفءَ والنورَ.

ج ينشرُ السعادةَ والسرورَ علَى الناس.

- ج بأنَّهُ كبيرٌ ولامعٌ دائمًا.
- (\*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنِّي الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجذولِ، وكذلك المضاذُ والمفردُ والجمعُ ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاح المعنى، وإضافةُ اختياراتِ للطعلِ ليتوصلَ يتقسه للمعنى الصحيح.
  - (\*) تدلُّ علامةُ 🗔 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ-
  - (\*) تعدُّ «أَصَواءٌ عَلَى النَّشيدِ فِي سؤالِ وجوابِي» بمثابةٍ ملخصِ للنشيدِ علَى هيئةٍ سؤالٍ وجوابرٍ،







عَبِّرْعنِ الصورةِ بجُمْلةٍ ، ثمَّ ارسم ما تراهُ في السماءِ ليلًا:





سَعَادةٍ - خُزْنِ

مُظْلِمٌ - لَامِعٌ

أَخْيَانًا - دَائِمًا

تلفُ – تبتعِذ

- 🕕 اخْترِ المَعنَى المُنَاسِبَ للكلمةِ الملونةِ:
  - أَسَاعِدُ الْفَقِيرَ فَأَشْغُرُ بِفَرْحَةٍ وسُرورٍ.
    - نُورُالقَمَرِسَاطِعٌ لَيْلًا.
    - تَعْطِفُ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا دَوْمًا.

      - تدور الأرض حَوْلَ نَفْسِهَا.
- (√) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
  - الْقَمَرُ يُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنيَا.
    - النَّجْمُ يَلْمَعُ وَيَدُورُ.
  - لَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
    - الشَّمْسُ مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ.

### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريري وليّ الامر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورارة انتقلُ مع طملك الى الأنشطة انتالية
  - (°°) عزيري ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النمودجية» في نهاية الكتاب
- ملساط 🕦 تحدثُ وكتابةً ووعيٌ بصريُّ: يطلتُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أن يتأمل الصورة ويُغيِّر عنْها بِجُمْلَةٍ، ثم يرسم ما يُزاهُ في السماءِ



وكب – النجم)	نَاسِبِ: (الشَّمس – القَمرُ – الكو	👕 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُ
******************************	ۣ ؙۅڝؙڂؙۅڒ <u>ۥ</u>	• يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وفِيه جِبَالْ
***********************************		• يَأْتِي مِنْها الدِّفْءُ والنُّورُ.
# P P B Q P B B B B A Q A Q A Q Y Y Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q		• كَبِيرٌ وسَاطِعٌ ويَلْمَعُ دَائِمًا.
P*************************************	والشُّرورَ.	• يَظْهَرُ فِي الليلِ ويَنْشُرُ الفَرْحَةَ
		1 ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:
	يَدُور	سَاطِع
	سُرُور	دَوْمًا
A Comment		- Warner W

ضغ كلَّ جملةٍ تحت الصورةِ المناسبةِ ، ثُمَّ عبِّرْ عنِ الصورةِ الثالثةِ بجملةٍ مَنْ عِنْدِكَ :



🚺 هيًّا نَقْرَأُ:



أَعِدْ قراءةً نشيدِ «النُّجُومُ والكَواكِبُ».

### إرشادات لولى الأمر:

نَلْتُناط ع ٣ قراءةُ وفهمُ: يطلبُ وليَّ الأمرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يقرآ كُلَّ جملةٍ، ويكتبُ أمامُها ما تدلُّ عليهِ،

ننتناط ٢٥٥ وعيُ صوتيٌّ وقراءةً وكتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يتأمل الصور، ويضغ كلُّ جملةٍ تحت صورتِها، ثم يعبّر كتابة عن موصوع لأول الصورة الأخيرة.

نلنياط ٦\_٢ قراءةُ النصُّ بطلاقةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه في قراءة تشيدِ «النُّخُومِ والكوّاكبُ» مرةَ أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.



## الاصطراب والقرازات والروحة الارتبارا الرعوب كالف والكات









منْ أسماء الإشارة للبعيد: ‹‹ لك ›› للمفردِ المذكرِ، و ــــ للمفردِ المؤتثِ،

القاعدة

# 🧀 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



تلك سَفِينَةٌ بَعِيدَةٌ. اسمُ إشارةِ للمُفردِ المؤنثِ البعيدِ



دلك مَنْزِلٌ جَمِيلٌ.

اسمُ إشارةِ للمفردِ المذكر البعيدِ الحظ، وأكمل كالمثال:

- تلك مدرسةٌ جميلةٌ.
  - ذلك علَمٌ يرفرفُ.
- طائرةٌ سريعةٌ.
  - طائرٌ صغيرٌ.



. نَجُمُ لامِعُ. (ذَلكَ - تلكَ)

.. شجَرةٌ عالِيةٌ. (ذلكَ - تلكَ)

# اخترالإجابة الصّحيحة:

- سيَّارةٌ بعيدَةٌ. (ذلك تلك)
- .. نَسْرُقُويُّ. (ذَلكَ تَلكَ)

. للمفرد المذكر،

همنْ أسماءِ الإشارةِ للبعيد: •

«تلك» للمقرد



### 1] [رشادات نوني الأمر:

مساط عير استخدامُ اسم الإشارةِ للبعيدِ: يوضحْ وليَّ الأمرِ لطفلِه أن «ذلك» اسمُ إشارةِ للمقردِ المذكرِ البعيدِ، و«تلك» اسمُ إشارةِ للمقرد

ملساط ٣٣٦ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة؛ يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفلِه أنْ يقرأ الجملة، ثُمُّ يحتاز الإجابة الصحيحة.









شِعِ اسْمَ إِشَارَةِ للبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلَّ صُورَةٍ:

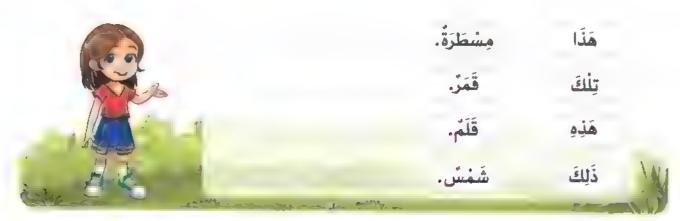


وعيُّ بصريُّ، واستخدامُ القواعدِ اللُّعويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلهِ أَنْ يِنْظُرِ إِلَى كُلُّ صَوْرَةٍ، ثُمَّ يضع اسمَ الإشارة تلبعيد المناسب ثكلَّ صورةٍ.





# ومِلْ، ثمّ اكتُبِ الجملة:



# صوبِ الخطأ فيما تحته خطٌ، ثُمَّ اكتب الجُملة صَحِيحة:

	• ذَلك طائرةٌ بعيدةٌ.
	• <u>هَذا</u> حقِيبةٌ جميلةٌ.
	• تلكَ جَبَلٌ مرتفعٌ.
404	• مَا مِ مِاتَةً ، حِدِيثُ،

### يَهُ إِرشَادَاتَ لُولَى الْأَمِرِ:

للنباط وج استخدامُ قواعد اللغةِ في الكتابة: يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أن يصِل كلُّ اشم إشارةٍ بِما يناسبه، ثم يكتب الجمل بشكلٍ صحيحٍ، الموصوع ١٥٥٠ وأنْ يراعيَ قواعدُ اللغةِ الصحيحةُ.



# السُّ الله

اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

مظلم تلك ذَلكَ جَمِيلٌ

مُنِيرٌ

[ اكتب جملًا؛ لتصفّ الصورَ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ: (هذا - هذه - ذلك - تلك)





وعيُّ بصريُّ وتحدثُ، واستخدامُ القواعدِ اللَّقُوية: يطلب وليَّ الأمر من طفله أن ينطر إلى الصورة، ثم يستخدم الكنمات

المعطاة في وصفها، مراعيًا استخدام اسم الإشارة للبعيد.

وَاسِعٌ

مُزْدَحِمٌ





النسخ: ثُمِّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ.



🛐 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

### ٢﴾ (رشا<mark>دات لو</mark>لي الأمر،

والمناط ووج استخدامُ قواعد اللغةِ في الكتابة : يطلبُ ونيُّ الأمر من طفله أنَّ يكتب جملةً لكلَّ صورةٍ، وأن يراعيُ استخدام أسماء الإشارة بشكلٍ صحيح.

للثناط هـ ٣ كتابةٌ يساعدُ وليُّ الأمرطفله في أنْ يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروفِ وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطرِ.

تنتباط وع كتابة : يظلب وليّ الأمر من طفله أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمر عليه جملًا مثلَ: «الأرضُ بِها جبالٌ وصخورٌ.»، و«الشمسُ نجمٌ كبيرٌ ساطعٌ.»، و«ذَلِكَ عُصْفورٌ، وَتِلْكَ حَمَامةٌ.».



# Chair Simil

# اقرأْ، ثمّ أجب:

نظرت إلى الكواكب ذات<mark>ً ي</mark>وم تناثسرتِ الدمسوعُ علسى خُسدودي

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة:

- معنّی «نعس»:
- مفردُ «الكواكب»:
- (ب) أكمل: نظرَ الشاعرُ إلى
  - (جـ) هاتِ من البيتينِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمرية

فعلًا اسمًا

كلمةً بهَا مذَّ بالواوِ

حرقا

وفي الأكبوانِ قيد نَعِيسَ المساءُ

وقَهِقَهِ تِ الكواكِ بُ والفَضِاءُ

• تتناثرُ دموعُ الشاعرِ علَى

كلمةً بهَا مدُّ بالألف

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

(الكوكب - الكوب - الكون)

(أَكُلَ – لُعِبَ – نَامَ)

cally be eather!

كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

🕜 اقرأ، ثمَّ أجب:

هذَا الكوكبُ حولَ الشمسِ أمّاالنجم كبيرساطع

فيهِ جبالٌ فيهِ صحور يلمغ دومًا حيثُ يدُور

فعألا

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ

کلمهٔ تنتهی بـ «هاءِ »

نوغه

(أ) استخرج منَ البيتينِ:

اسمَ إشارةِ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بها مدِّ بالواو كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتح

كلمةً بهَا مذُ بالياءِ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

(ب) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانهَا المُناسِبِ: (تلك - ذلك)

نَجْمُ سَاطِعٌ.

شَمْسٌ تُشْرِقُ.

تابع مسنواك

كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ



(\*) عزيزي ولي الأمر بمكتك الرجوع إلى «الإجابات النموذحية» في نهاية الكتاب

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تسمنها النشيدُ، وفِي الـ (ح. ٥) كُور حالةٍ عدم قدرةِ الطَّفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليُّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





### وصفُ المِكَانَ

هي جمل لوصفي تفاصيل صورة ما باستخدام الصفات وأسماء الإشارة والأساليب. وغيرها. ويجب مراعاة ما يليي:

- اسم المكان.
- استخدامُ صفاتِ تدلُّعلي المكان.
- •استخدامُ أسماءِ إشارةِ مناسبةِ.



هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ، وتِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، وَهَـذَا جَمَلٌ صَبُـورٌ، وَذَلِكَ جَبَلٌ عَالٍ، وَهَـذِهِ رِمَـالٌ كَثِيـرَةٌ، مَـا أَجْمَلَ صُنْعَ اللهِ!







# وَصْفُ المَكَانِ

أَسْمَاءُ الإِشَارةِ عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ

هَذَا – هَذِهِ – اللهُ اللهُ

الأساليب

اسْتِفْهَامٌ: «هَلْ تَعْرِفُ هَذَا الْمَكَانَ؟». تَعَجُّبُ: «مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!». الصفاتُ

وَاسِعَةٌ – سَاطِعَةٌ – صَبُورٌ – عَالٍ – كَثِيرَةٌ END

# جنابة وصفا عجاب

👝 صفِ المكانَ باستخدامِ هذه الكلماتِ والصفاتِ:

مَلْعَبٌ جَمَاهِيرُ

واسع

سريغ



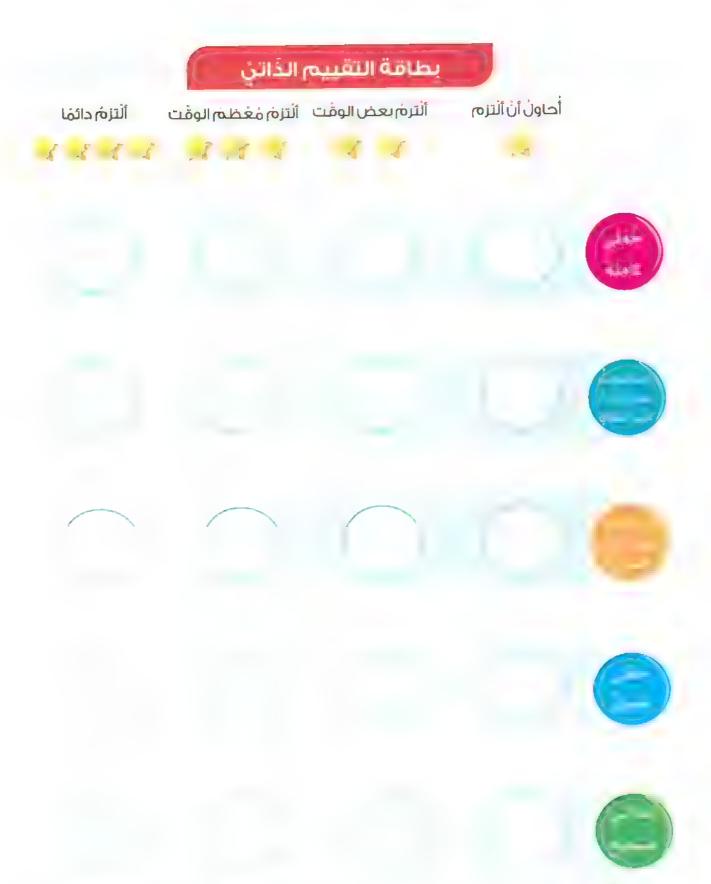
جُمَلٌ كاملةٌ أسماء الإشارة خطّ جميلٌ صفاتً إملاءٌ صحيحٌ

### 🖒 [رشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة انتقل مع طملك إلى الأنشطة الثالية

(\*\*) عزيري ولي الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذحية» في نهاية الكناب.

الموضوع الأول



أَعِدْ كَتَابَةُ وَصِفِ الْمِكَانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بِعِدَ أَنْ تَقَدَمِتُ وَاكْتُسَبِتُ مَهَارَاتٍ.







شغ كل كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

مُغتم مُنِيرٌ

القَمَرُمِنْ بَعِيدٍ وَفِي الحَقِيقَةِ

يَتْعاقَبُ تَدُورُ



الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فِي اللَّيلُ وَالنَّهَارُ.

وَ صِلْ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ، واكْتُبْهُما:

حَدِيقَةٌ

بَخْرٌ

فَضَاءٌ



مطلم

أَزْهَارٌ

أَسْمَاكُ

كَواكِبُ

غ غاوت

مشمس

من الخيالِ:	ميزِالحقيقةَ	🖐 اقرأ، ثمَّ
-------------	--------------	--------------



الشَّمْسُ تَضْحَكُ.



الطَّفْلُ يَلْعَبُ.



البِنْتُ تَطِيرُ.



الأَرْضُ تَدُورُ.

2 صِلْ كلَّ اسمِ إشارةِ بالصورةِ والصفةِ المناسبةِ:



- طِفْلٌ هذَا يَلْعِبُ .
- وَاسِ
  - ذلك

:	جُملةً	لتكوِّنَ	رتب؛	0

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	سِعَةً حَدِيقَةً - هَذِه
	كَ - مُغَرِّدٌ طَائرٌ
	مَكَةٌ – يُلكَ – . – صَغِيرَةٌ







المُحِينَ



مَرْحَبًا، أَنَا «هَنَاءُ» وَهَذا أَخِي «عَادِلٌ»، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي. نُريدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرْ بِارْتِياحٍ، وَسَندْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلاءَ جُدُدًا.

• لْمَاذًا لَا يَشْعُرُ «عادلٌ» وَ «هنَاءُ» بالارْتياح؟



فِي الْحِصَّةِ الأُولَى بِالْمَدُرسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيُّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِلِزِيَارَةٍ مَحْمِيَّةٍ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيينَ سَنْرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ ». وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ للذَّهَابِ مَعَ المُعلِّمةِ.

• لِمَاذَا سَيَأْتِي الْوَفْدُ السَّيَاحِيُّ؟



وَصَلْنَا للمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أَنَا وَ«عادِلٌ» نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالْحَيَوانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الْصَّافِيَةِ.

فُوجِئْنَا بِرُؤِيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُوفِي شَاطِئِ الْبَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ «عادِلٌ» المُعَلِّمَة : «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةً حَقِيقيَّةٌ؟».

• صفْ حال «هناء» و «عادلٍ » عنْد رَوْيتهما لِمحْمية وادي الجمال. • بِمَ تَفَاجَأُ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ»؟



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثيرٌ مِنْها؛ إِنَّها أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوَى للعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالأَسْمَاكِ وَالْمَحَارِ وَالْجَمْبَرِي».

• ما أهمية شجرة المنجروف؟



سَأَنْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟». فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ». وَجَدْنا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ العِصِيَّ؛ فَتَساءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟». قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «جُذُورُها هِيَ التِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ؛ لأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ المَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيِّفَتُ بِإِخْرَاجٍ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».

• كَيْفَ تَعِيشُ شَجَرةُ الْمَنْجَرُوفِ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟



صَاحَتْ «هَنَاءُ» بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لأَكُونَ سَعِيدَةً». وَقَالَ «عَادِلٌ»: «وَأَنَا كَذَلكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرِيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ». فَابْتَسَمَ الأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إذَنْ، هَيَّا إلَى الْعَمَلِ لِنُفْرِغَ الصَّنادِيقَ، وَنُجَهَّزَ الْبَيْتَ الْجَديدَ».

• ماذا تعلمت مِنْ شجرة المنجروف؟

# الماضيولين الماضيولين "



الكلمة ومعنباها

					-
رفَعت صَوْتَها	صاحث	ملجأ	مأوى	تعودنا	اعتدنا
أحداثٌ ماضيةٌ	ذكرياتٌ	تُكيرُ	تنمو	جماعة	وفد
تَعالُوا	نيه	تصفية	عرية الم	نُحِسُ	نشغر
		تُلَاءَمَتْ – انْسَجَمَتْ	تکیفٹ	مندهشين	منبهرین

### الكلمة ومضادها

العذب	المالح	أنهَى	بدأ	القديم	الجديد
أعلَي	أسفل	العكرة	الصافية	تعبّ	ارتياح
أجابَ	سأل	القليلُ	العديد	داخلٌ	خارج

### المفرد وجمغه

				• •	
البحور - البحار	البحر	محميات	محمية	إخوانً - إخوةً	أخ
الورق	الورقة	وديانٌ – أوديةٌ	وادي	الحصص	الحصة
أشكالٌ	شکلٌ	الأجواءُ	الْجِوُّ	الجددُ	الجديد
الأعمالُ	العملُ	الجولاتُ	الجولة	وفودٌ	وفد

### الجمغ ومضرده

				_	
شيءً	أشياء	شجرة	أشجارٌ	زميلُ	زملاء
جذرّ	جذور	الشاطئ	الشواطئ	البلدُ	البلاد
ۮٚػۯؽ	ذكريات	السمكة	 الأسماك	منبهر	منبهرین
الصندوق	الصناديق	طبقة	طبقات	ماءُ	میاد

<sup>(&</sup>quot;) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأخُّدِ وليّ الأمرِ منْ توسلِ طنيه للدمنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والحمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنُ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويترك لطفلِه استَنتاجُ المعنى، وإصافةُ اختياراتِ لَهُ ليتوصل بنفسِه للمعنَى الصحيح،

# THE COLUMN

### عناصر قصة الاستماع 🗥

### -- الرمان

• يومَ الانتقالِ للبيتِ الجديدِ. • يومَ الإعلانِ عن الرحلةِ.

• يومَ الرحلةِ.

### المكان

البيتُ الجديدُ -المدرسة – محمية وادي

الحمال،







النفرخصيات







### احداث البداية

- انتقالُ الأسرةِ إنى بيتِهم الجديدِ بمرسَى علم.
- •شعورُ «مناءَ» و«عَادلٍ» بعدم الارتياح فِي البيتِ الجديدِ.
- الإعلانُ عنْ وصولِ وفدٍ سياحيُّ لزيارةِ محميةِ وادِي الجمالِ.

### أحداث النهاية (الحل)

- تكيفُ شجرةِ المنجروفِ معَ بيئتِهَا
- تكيفُ «هناءً» و «عادلٍ » معَ البيتِ الجديدِ.

### احداث الوسط (المسكلة)

- انبهارُ «هناءَ» و«عادلٍ» بالحيواناتِ ومياهِ البحرِ الصافيةِ.
- اندهاشُ «هناءَ» و«عادلِ» لوجودِ شجرةِ تنمُو فِي شاطئِ البحرِ،

### ما يتعلمه من القصي

ه أهمية التكيفِ معَ الظروفِ المختلفةِ.

## صُهُ الأستماع في ﴿ سُوْالِ و جوابِ

- ١ أين منزلُ الأسرةِ الجديدُ؟
  - ج في مرسَى علَم.
- ٢ لماذا لا يشعرُ الطفلانِ بالرَّاحةِ في بيتِهما الجديدِ؟
  - ج لأنهُما يُريدانِ بيتَهُما القديمَ.
  - ٣ ماذا قالتِ المعلِّمةُ للتَّلاميذِ؟
- ج قالت إن وفدًا سياحيًا سيزور محمية وادي الجمال.
  - ٤ بم تفاجأ «عادلٌ» و«هناءُ»؟
  - ج تفاجآ برؤيةِ شجرةِ تنمُو في شاطِئ البحر.
    - ه ما أهمية شجرةِ المنجروفِ؟
- ج أنَّها تحمِي الشُّواطئَ منَ التأكلِ، ومأوَّى للعديدِ منَ الكائناتِ البحْريةِ.
  - ٦ كيفَ تعيشُ شجرةُ المنجروفِ في الماءِ المالح؟
- ج لأنَّها تستَّطيعُ تنقيةً الماءِ منَ الملح فيكونُ على شكلِ طبقاتٍ أسفلَ الورقةِ.
  - ٧ ماذا تعلَّمَ «عادلٌ» و«هناءُ» منْ شجرة المنجروف؟
    - ج التكيُّفَ ومحاولةً تحقيقِ السعادةِ في أيِّ مكانٍ.







# □ ضعْ عَلامة ( ٧) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( X ) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :

- بَيْتُ «هَنَاءَ» و«عَادلٍ» الجَدِيدُ فِي الإِسْكَنْدَريَّةِ.
- تَسْتَطِيعُ شَجَرةُ الْمَنْجَرُوفِ تَنْقِيةَ الْمَاءِ مِنَ الْملحِ.
  - أتَّى وَفْدٌ سِيَاحِيُّ لِمَحْمِيةٍ وادِي الجِمَالِ.
    - أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَضُرُّ الشَّوَاطِئَ.
- ولَمْ يتعلُّمْ «عادلٌ» و «هناءُ» شيئًا من شجرةِ المنجروفِ.

## 📊 تخيِّر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• قالتِ المعلِّمةُ: سيصِلُ وفدٌ

يعرفونَ محميةً وادِي الجمالِ.

ه فُوجِئَ «عادلٌ» و«هناءُ» برؤْيةٍ

نتعلّم من شجرة المنجروف

صناعيِّ – تجاريِّ – سياحيُّ الوفدُ السياحيُّ – التلاميذُ – «عادلٌ» و«هناءُ»

شجرة – سمكة – سحابة

التنمُّرَ - الغضَبَ - التكيُّفَ

أُدمجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ :

مَ خ مِ يَ ة

تَ كَ يَ ف

رِتُّب؛ لتكوِّن كلمةً:

ن ق ت ة ي

🖒 ارشادات لولى الأمل

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنقيد أنشطة كتاب الوزارة، انتقلَ مع طفلك إلى الانشطة التاليةِ.

(\*\*) عربري ولي الأمر المكنث الرحوح الى «الإحابات المودحية» في نهاية الكتاب

نَلْثَمَا اللَّ ﴾ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ كلَّ جملةٍ ، ثمَّ يساعدُه في أن يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ .



# 🕕 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

صاحَتْ «هناءُ» بسعادَةٍ: «أنا كالمنجروفِ أتكيَّفُ علَى الجديدِ، وأبذُلُ جهدِي لأكونَ سعيدةً». وقالَ «عادلٌ»: «وأنا كذلكَ، وسنصنَعُ معًا ذكرياتٍ جديدةً في بيتِنا الجديدِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَّاهَا ﴿ أَسَجِمٍ ﴾ : • كلمةً مضادُّها «القديم»:

(ب) ماذا تعلُّمتْ «هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟

(ج) استخرخ منَ الفقرةِ:

G: 62 2 20 فعلًا ماضيًا ضميرمتكلم حرفَ جرَّ كلمةً بها مدُّ بالألفِ

كلمةً بها مدِّ بالواو كلمةً بها مدِّ بالياءِ كلمةً تنتهي بتاءٍ مرْبوطةٍ علامة ترقيم

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

شجرة المنجروف

تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ

مَأْوًى للعديدِ مِنَ الكائناتِ البَحْريةِ، مِثْلَ

🚺 اقرأْ، ثُمَّ صَنَّفْ:

(ماء - بحر - صحراء - بمشي - بسيح - رمال)



- 🚻 فكِّرْ، ثُمَّ أجبْ شفهيًّا:
- كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ الْمَاءِ الْمَالِحِ، وَمَعَ قِلَّةِ الْأُكْسِجِينِ فِي الْمَاءِ؟
  - كَيْضَ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ الْبَيْتِ الجَدِيدِ؟
    - 🚺 تَتَبِّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تَكيَّفْ معَ العالَمِ من حولِك؛ لتحْيا حياةً سعيدةً.

اندا 🛊

- ٧ قراءةٌ وفهمُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأُ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفها حسب البينةِ المناسبةِ لكلُّ كائن
  - أوفهم يطلب وثي الأمر من طفله قراءة وفهم الدرس، ثمَّ الإجابة عن الأسئلة .
- ٩ كتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أن يكتبَ الجملةُ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقُ أحجامِها، والالْبْرَامُ بالسَّطْرِ



صة الاستماليا وبيتنا الجديدُو<sup>اريا</sup>

# ( ) اقرأ ، ثمَّ أجب:

«يعدُّ التكيفُ معَ الواقعِ منَ الصفاتِ التي يجبُ علينا التحلِّي بها حتَّى نستطيعَ تطويرَ حياتِنا والتغلبَ على ما يواجهُنا من صعوباتٍ، والعملَ علَى جعلِ مسْتقبلِنا أَفْضلَ منْ حاضِرِنا».

### (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناها ‹‹الانسجام››: • كلمةً مفْردُها ‹‹الصفة››: • كلمةً مضادُّها ‹‹أسوأ››؛

(ب) ما أهمية تكيفِ الإنسانِ مع واقعِه كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟

(ج) اذكُرْ صفَتَينِ يجبُ التحلِّي بهِما غيرَ ما ورد في الفقرةِ.

(د) استخرج من الفقرة:

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بها لامٌ قمريةٌ كلمةً بها مدُّ بالألفِ كلمةً بها مدُّ بالياءِ

حرفَ جرًّ اسمًا فعلًا علامةَ ترقيمٍ

# ا أجبُ عمَّا يلِي:

# (أ) أكملُ بما هوَ مطلوبُ:

• ذَهَبَ المُهَنْدِسُ الْعَمَلِ، (حرفُ جرًّ)

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

صَدِيقِي الْحَقِيقَيُّ.

طبيبَةٌ بَارِعَةٌ.

(أنْت - أنت)

(أنت - الت)

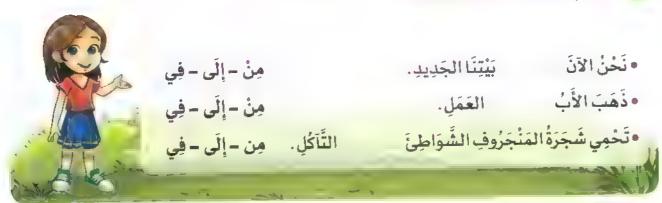
# نانع مستواك

(\*) غريزي ، بي مامر المختب برجوح الى ١٠ (حابات التمودجية ١١ في نواية الكثار

وتُهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليُ الأمرِ على تعرف مستوّى طفلِه ، ومدى تُمكّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيم العي مصمنها المصهُ ، وفي الموصوع الناس حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ ، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصة بها ، ثُمُّ إعادةً تقييهِه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .



# اقرأ، ثمَّ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ:



المناسب: الشكل المناسب:

اسم الما حرف

- «انْتَقَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، ثُمَّ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ الْمَدِينَةِ الجَدِيدَةِ».
  - اقرأ، ثمَّ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ:

هَذِهِ هَذُا هَؤُلَاءِ

🚺 ضَعْ كُلَّ ضَمِيرِ مُتَكلمٍ فِي مَكَانِه المُنَاسِبِ:

أنَّا نَحْنُ

- ..... نَشْعُرُ بِالْتِيَاحِ فِي يَيْتِنَا الْجَدِيدِ.
  - أُرَتَّبُ أَلْعَابِي.
  - أَتَكَيَّفُ مَعَ زُمَلَائِي الْجُددِ.
  - .....نُشَارِكُ فِي نَظَافَةِ البِيئَةِ.

### 环 إر شادات لولي الأمر:

- (\*) مزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاء من تتقيد أنشطة كتاب الورارةِ، انتقل مع طملك إلى الأنشطة التالية.
  - (\*\*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُك الرجوع إلى «الإجابات النمودَجية» فِي نهايةِ الكتاب
- ١ تميير حروف الجرِّ، يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنَّ يميز استخداماتِ حروف الجرِّ، ويطلبُ منه أنَّ يحتاز الإجابة الصحيحة.
  - 7 تمييزُ الاسم والمعل والحرف يساعدُ وليُّ الأمر طملَه في أنّ يميزُ الاسمَ والفعل والحرف.
  - ٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابة · يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في أنْ يستخدمُ أسماءَ الإشارةِ بشكلٍ صحيح.

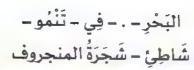
المحور انثاني



# آلُ رِتِّب، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

شَجَرَةُ المنْجَرُوفِ - الملحِ -. - تُنَقِّي - المَاءَ - مِنَ







I	صحيحة	H	لإجابة	اخترا	0
				-	

· - 9		· هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ
مَن – مَاذًا – كَيْفً	المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ الْمَالِحِ؟	، تَعِيشُ شَجَرَةُ
و-ف-ثُمَّ	ُ ا أُخِي «عَادِلٌ».	هُأَنَا «هِنَاءُ» هُأَنَا «هِنَاءُ» أَنَا «هِنَاءُ»
	أُعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:	🦲 صوِّبِ الكلمةَ الملونةَ ، ثُمَّ
D\$55.0099854844658885598800568586		• هذا شجرةُ المنجروفِ.
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••	• نحنُ أحبُ بيْتِي،
	•••••••	• هڏه بخُرُواسِعٌ.
	••••••••••	• أنا نتعلَّمُ ممَّنْ حوْلَنا.

ە <u>نَشْغُرُ:</u> / /

أجَهُٰر: / \_ /

ا أَنْقِيَةُ:

### 🏗 إرشادات لولي الأمر:

ملساط 🍪 تربيب الكلماتِ للكوينِ سياقِ: يساعدُ وليَّ التَّمرِ طفلَه في ترتيب الكلماتِ؛ لتكوينِ سياقِ مسيحٍ

حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• وَادِي: ..../

• الْبِلَادُ: ... / ..... / ..... / ..... /

• زِيَارَةً: . . / . . . . . . . . . . .

- ٦ كتابةً وفهم القواعد اللغوية عطلب وليُّ الأمر من طقله أنْ يختار الإجابة المناسبة لكلّ جملة . ثمّ يكتّبها.
- ٧ قراءةً، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ- يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يصوِّب الكلمةَ الملونةَ.











وَفَجْأَةٌ رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا يسير بحدرٍ فِي الْبِدَايَةِ.



- عُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.
- لَعْدَ ذَٰلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
   وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْفَانِ فِي كُلُّ اتْجَاهٍ.



قَرِحَتِ السُّلَحْ فَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأْتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ ينْقَضَ عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ:
 لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ لأَحْمِيَ نَفْسِي.

# عاصوس المانخواد

ومعناها	الكلمة
---------	--------

تغيّر	تحول	يمشي	۩ يسير	تختفِي	تختبئ
يهجم	سينقط ا	بعناية	Ωبحذر	تشاهِدُ	۵ تراقب
		تسلّق	۵ صعد	على غيرِ توقعٍ	فجأة

## الكلمة ومضادّها

أعجِزُ	أستطيغ	تھۇڑ	حذر	مساءً	صباخ
أقبخ	أجمل	النهاية	البداية	تظهر	تختبئ
الثابتة	المتغيرة	نزل	صعد	خارجَ	داخل 1

## المفرد وجمعه

اتجاهاتً	اتجاة	جذوعً	جذغ	الغاباتُ	الغابة
الصيادونّ	الصياذ	البدايات	البداية	بيوث	
		الأثواث	اللون	الكائناتُ	الكانن

## الجمغ ومضرده

			عبمع ومسرده
ڵۅڹؙۨ	ألوانً	الرملة	الرمال

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى ناذُدِ ولي الأمرِ من نوصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتِي بالجدولِ، وكذلك المضاد والمفردُ والجمعُ، ويتبعِي ثُوليَّ الأَمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استنتاج المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ، ليتوصلُ بنفسِه للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدنُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# الموالة عالى



المكان – الرمان

163.00









## أحداث البداية

• السلحفاةُ تَحْتَبِئُ فِي بِيتِها وتراقبُ الغابةُ مِنْ بعيدٍ.

#### احداث النهاية (الحل)

- عدمُ قدرةِ الصهادِ علَى الإمساكِ بالحرباءِ.
- الحرباءُ تغيرُ لونهَا؛ لتحميَ نفسَها، والسلحف أَه تَحتبئُ
   داخلَ بيتِها؛ لتحمى نفسها.

#### احداث الوسط (المسكلة)

- رؤية السلحفاة لكائن يغير لونه.
- محاولة الصياد الإمساك بالحرباء .

#### ما يتعلمه من القصه

- حكمةُ اللَّهِ تعالَى فِي خَلْقَهِ .
- كَلُّ كَائِنِ مَمِيزٌ بِمَا يَفْيَدُه ويحمِيه.



- ١ أينَ كانتْ تختبِئُ السُّلَحْفَاةُ ؟
  - ج داخلَ بيتِهَا.
- ٢ ماذًا كانتُ تفعَلُ السلحفاةُ؟
- ج كانتْ تراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ.
- ٣ ماذًا رأتِ السلحفاةُ وهيَ تراقبُ الغابةَ ؟
- ج رأت كائنًا يُشبهُ جِدْعَ شجرةٍ بنيًّا يسيرُبحدْرٍ.
  - ٤ لماذًا فرحتِ السلحفاةُ؟
  - ج لأنَّ الصيادَ لمْ يستطِعِ الإمساكَ بالحرباءِ.
    - ه كيفَ تحمِي الحرباءُ نفسَها؟
      - ج بتغييرلونها.
    - ٦ كيفَ تحمِي السلحفاةُ نفسَها؟
      - ج بأنْ تختبئ داخلَ بيتِهَا،





اقرأ، ثمَّ صِلْ:



تَقِفُ الحِرْيَاءُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَيَسْوَدُّ لونُها.

تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الشَّجَرَةِ؛ فيَخْضَرُ لونْها.

تَقِفُ الحِرْيَاءُ عَلَى الرَّمْلِ؛ فَيَصْفَرُ لُونُها.

مَنْ أكونُ؟

• أُراقبُ الغابةَ وأختبِئُ فِي بيتِي. (

🕕 اخترِ المعنَّى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

• صَعِدَ القِرْدُ الشَّجَرَةَ.

• يَتَّعَامَلُ الطَّبِيبُ مَعَ المَرِيضِ بحدر.

انْقَصْ الأَسَدُ عَلَى الغَزَالِ.

• تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبطْءٍ.

• يُرَاقِبُ الصَّيَّادُ الحَمَامةَ.

) • أغيَّرُ لونِي لأحمِيَ نفسِي. (

(تَسَلَّقُ - ثَامَ)

(

(بعناية - بقوة)

(عَطَفَ - هَجَمَ)

(تَطِيرْ - تَمْشِي)

(يُشَاهِدُ - يَعِيشُ)

أكملْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ: (البني - الحرباء - كل اتجاد - السلحفاة)

تُرَاقِبُ الحِرْبَاءَ. • حَاوَلَ الصَّيَّادُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى

• وَقَفْتِ الحِرْبَاءُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّونِ

• عَيْنُ الحِرْبَاءِ تَلُفُّ فِي

( " ) عريري ولي الأهر، بعد الانتهاء من تنفيد انشطة كتاب الورارة، انتقل مع ططك إلى الأنشطة الثالية

(\*\*) عزيزي وليَّ الأمر يمكنك الرجوع الى «الإحابات النموذجية» في نهاية الكتاب

والماط المام قراءةً وفهمٌ وكتابةً : يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ ، ثمُّ يكتبَ مَا تدلُّ عليه . المحور الثالى

1-1 فهمُ المقروء يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه في أنْ يستَنتَج معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ ، وصن مع طفيك 👵 👉 «صعد » معناها «تسلق» و«بحدر» معناها «بمنايةٍ» و«انقض» معناها «هجم» و«تسير» معناها «تمشيي» و«يراقب» معناها «يشاهد».



• وَقَفَتِ

( اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

• فِي صَبَاحٍ يَوْمٍ (مُشْمِس - مطلم - غالم) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَحْتَبِئُ.

• صَعِدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأحمر - الاحصر - الأرق).

• كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأنَّها (تحب نصيد - تحاف من نصيد - تحب حبوات الغابة).

• تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ • تَحْمِى السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ

• أُنَظِّفُ الزُّجَاجَ بِحَذَٰرٍ.

• تُرَاقِبُ الجَمَاهِيرُ الْمُبَارَاةَ.

• يَسِيرُ المُهَرِّجُ عَلَى الحَبْلِ.

• صَعِدَ المُتَسَابِقُ إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ.

• انْقَضَّ القِرْشُ عَلَى الأَسْمَاكِ.

اكتُبِ المعنى المناسبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

بحذره تراقب:

يسير

صَعد:

انقَضَّ:

🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«في صباح يومٍ مُشمسِ بالغابةِ، كانتِ السلحفاةُ تختبِئُ داخلَ بيتِهَا وتُراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «خارج»:

• كلمةً معنَاها «تشاهد»: • كلمةً جمعُها «الغايات»:

(ب) أكمِلْ: • كانتِ السلحفاةُ داخلَ . . تراقبُ

(ج) متّى كانتْ تراقبُ السلحفاةُ الغَابَةَ؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ:

كلمةً بها مذَّ بالألفِ

in the ingiter

قراءةً وفهمٌ - يطلب وليُّ

الأمر من طفله أن يعيد قراءة القصة، ثمّ يجيب عن الأسئلة،

كلمةً بهَا مذِّ بالياءِ

حرفَ جرَّ

فعلًا مضارعًا

علامةً ترقيم

كلمة تنتهى بتاء مربوطة

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ

وَ الْكُلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:

• السُّلَحْفَاةُ: / / / مُشْمِسٌ: / / / / / ...
• تُرَاقِبُ: / / / ...
• تُرَاقِبُ: / / / / ...

• مُشْمِسُّ: / / • بُنِّيًّا: / /

🕠 هيًا نقرأً:



أَعِدْ قراءةً قصةٍ «الحرباءُ».

🖈 إرشادات لولى الأمر:

1-1 قراءةٌ وفهمَّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أن يستنتج معاني الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ . بِنَمَاطُ ٢٠٠٤ قراءةُ النصُّ بطلاقةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يقرأ قصةَ «الحرباءُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الموضوع الثانى PAT

## الأساليب والتراكيب (عناصرُ القَصة)





شاهد فيديو الشرح

وعناصر القصة: الشخصيات: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، الزمانُ: وقتُ وقوعِ القصةِ، لمكى مكانُ حدوثِ القصةِ، وقد «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

## عناصرالقصة

أحداث أحداث أحداث النهاية

(الشخصياتُ) (النمانُ المكانُ

## اقرأ وَلَاحِظْ:

الزمان

أحداث البدايةِ

المكانُ

«فِي صَباحِ أَحدِ الأَيْام في الحقّل كان هناك حمامة تطير فرحة سعيدة، ثمَّ نزلتْ تأكلُ منَ الأرضِ؛

الشخصيات أحداث الوسط (المشكلة)

فقابلتْ فأرًا وأصبحًا صديقين، وفجأةً جاءَ صيادٌ ورمى السداك على الحمامة، فرأى المار ذلك

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

الشخصيات

الشخصيات

فذهب مسرعا الى الشبكة، وبد يقطعها باسنانه حتى القذ الحمامة، فشكرتُه وطارتُ مسرعة قبل أنْ يُمسكَها الصيادُ مرةً أخرى».

ه عناصر القصة:

: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها،

: وقتُ وقوع القصةِ ، . . . . . . . . مكانُ حدوثِ القصةِ ،

: «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) -

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».





حل تدريبات أكثر

## الحظ واكتشف عناصر قصة «الحرباء»:

## عناصر القصة



## اَقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا: ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

## تحديد عناصر القصة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يحدد عناصر القصة.

## فَوْقَ الشَّجَرَةِ

«فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ بِالْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الْكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا؛ فَفَرِحَا بِالْكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ».

الشَّخْصِيَاتُ الزَّمانُ والمكانُ البدايةُ المشْكلَةُ الحلِّ

ا لِكُلِّ قِصَّةٍ عَنَاصِرُ، اذْكُرْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا: عَنَاصِرُ، اذْكُرْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

#### 🗘 ارشادات لولی الامر

الثنياط الله عناصر القصة عشي قليُّ الأمر لطفله أنَّ القصةَ لها عناصرُ هيَّ: الشخصياتُ – الزمانُ – آخذاتُ البدَاية – الموضوع الناني الموضوع الموضوع الموضوع الناني الموضوع الموضوع الموضوع الناني الموضوع الناني الموضوع الناني الموضوع الناني الموضوع الناني الموضوع الموضوع الموضوع الناني الموضوع الناني الموضوع المو

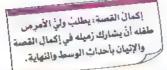




## **1 0**

قَررَأَنْ يَظَلَّ وَجِيدًا مُنْفَرِدًا.

قَررَأَنْ يَعُودَ إِلَى الطُّلِيُورِ وَلَا يَتَكَبَّرَ.



اَ اللهُ ال

«فِي يَوْمِ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الْغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحُفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً...!».



- 😱 بِمْسَاعَدَةِ وَلِيَّ أَمْرِكَ، اكْتُبْ قِصَّةً فِي كُرَّاسَتِكَ، ثُمَّ اذْكُرْعَنَاصِرَهَا.
  - التَّبُّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.



ابدا∳

🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### 🗘 إز شادات لولي الأمر:

- ١-٥ إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارُ نهايةُ للقصةِ، ثُمُّ يَتَنَاقَشُ مَعَهُ حَوْلَ اختيارِهِ.
- ٣-٥ كتابةٌ وتحدثُ. يساعدُ وليُ الأمرِ طفله فِي أنْ يكتب قصةً، معَ مراعاة عناصرِها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يذكر تلك العناصر شفهيًّا
  - ٤-٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أن يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامها، والالْتِرْامَ بالسَّطْر.

المحور الثاني

٥٣٥ كتابة . يساعد وليُّ الأمرطفله في أنْ يكتب ما يُملَى عليه ، مستحدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا. ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا
 مثل . «كانت الشَّلخفاةُ تَزاقِبُ الغَابة مِنْ بعيدٍ »، و«فا أَجْمَل أَنْوان الحزباءِ المُتغيَّرةُ!».



#### مَصة «الحرباءُ»

## 🚺 اقرأ القصةَ، ثمَّ حدَّدْ عناصرَها:

«فِي يَـوْمِ مِـنَ الأَيَّامِ كَانَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ طعَامٍ؛ فَرَأَتْ طَعَامًا فَوْقَ صَخْرةٍ. حَاوَلتِ النَّمْلَةُ تَسَلُّقَ الصَّخْرَةِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَيْضًا. وَفِي المرَّةِ الثَّالِثَةِ نَجَحَيْ النَّمْلَةُ فِي تَسلُّقِ الصَّخْرَةِ، والوُصُولِ إِلَى الطَّعَامِ».



## 🕜 ضعْ كلِّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

C. L. J. C. W.

تِلْكَ	هَذِهِ	ذَلِكَ	هَذَا		
وَلَدٌ نَشِيطٌ.	•	.4	سٌ ساطِعا	شَمْ	
طَبِيبَةً مَاهِرَةً.		- 4	ِفُوْقَ الجَبَلِ	طَائِرٌ	
يْلْمِينْةُ مُجْتَهِدَةً.			بَةً مُمْطِرَةً.	سَحَا	•



(\*) عزيزي ولنَّ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النَّمودُجية» فِي نهايةِ الْكتابير، • تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِنَّى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراثِ والقيمِ التي تضمئقُهَا القصة، وفِي الموصوع الناب حالةٍ عدم قدرة الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



## هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ الدُّبِّ القُطْبِيِّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَّغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.

- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايْتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.

- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.

- يَسْتَطِيعُ الثِّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.



## الكلمة ومعناها

الترحلق	1 الانزلاق	غليظً	۵ سمیك	مكانٌ	۩ بيئة
التلاؤُمُ	🖾 التكيف	إبعَادٌ	۩ عزل	يأكُلُ	يتغذى

## الكلمة ومضادُها

مكشوفتانِ	مغطاتان	رقيقٌ	سميك	تجهلُ	تعلم
الظهورُ	الاختباء	مخالطة	عزل	يموتُ	يعيش
		صغيرتانِ	كبيرتان	الحرُّ	البرد

## المفرد وجمعه

						7 7
å	الأهوي	الهواء	جلود	جلت	الدِّيبةُ	الذُبُ
مٌ	أجسا	جسم	فِراءٌ	فرو	بيثاث	بيئة
_			-	<b>←</b>	طبقاتً	طبقة

## الجمغ ومضرده

اللحوم اللحم دهون دهن

## أضواءً على النص المعلوماتي في أشوال و جواب

١ أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ ؟ وعلامَ يتغذَّى؟

ج يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ ويتغذَّى علَى اللحومِ.

بيَّ؟ ج تَحمِيهِ منَ البردِ الشديدِ.

- م مَا فائدةُ الدهونِ الموجودةِ تحتّ جلدِ الدبِّ القطبيَّ؟
  - ٣ لماذًا لا يتأثرُ جسمُ الدبِّ القطبيِّ بالهواءِ الباردِ؟
- ج لأنَّ له فروًّا سميكًا يعملُ علَى عزلِ الهواءِ الباردِ عنْ جسمِه.
  - ٤ مَا الشيءُ الذِي يحمِي الدبِّ القطبيِّ منْ الانزلاقِ؟
- ج له قدمانِ كبيرتانِ مغطاتانِ بالفروِ لحمايتهِ منْ الانزلاقِ.

ج لونه أبيض.

- ه مَا لُونُ الدبِّ القطبيِّ؟
- ٦ مَا الشيءُ الذِي يساعدُ الدبّ القطبيّ على الاختباء؟
   ج لونه الأبيضُ كالبيئةِ التِي يعيشُ فيها.
  - ٧ هلْ يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ معَ بيئةٍ أَخرَى؟ ج لا.

(\*) تدلُّ علامةُ 🛍 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ من توصل طفله للمعنّى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردتُ فيه الكلمة، ويتركَ لطفله استنتاجَ المعنى، وإصافة اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيحِ

<sup>(\*)</sup> تعدُّ «أضواءٌ علَى النصَّ المعلوماتِيُّ فِي سَوَالْ وجوابِ » بمثابةٍ ملخصِ للنصِّ المعلوماتيُّ علَى هيئةِ سؤالْ وجوابٍ.





## 🧓 حدِّدِ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ:

قِرْشُ أَسَدٌ أُخْطُبُوطٌ أَرْنَبُ قِرْدُ حُوتٌ

## C Die C

## ( اختر المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ البِيئة الصَّحْرَاوِيَّةً.
- يَجِبُ عزل المَصَانِعِ عَنِ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.
  - جِلْدُ الثُّغْبَانِ لَيْسَ سميكا.
- تتكيف شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.
  - انْزَلَقَتِ الصُّخُورُ من أَعْلَى الجبلِ.

## المَوْعدَ - المَكَانَ

إِنْعَادُ - إِطْعَامُ

غَلِيظًا - نَاعِمًا

تَجْرِي - تَتلاءَمْ

تَزَخْلَقَتْ - جَلَسَتْ

## المع علامة (√) أمام الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ؛

- يَعِيشُ الدُّبُّ فِي بِيئَةٍ صَحْرَاويةٍ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
  - للذُّبِّ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْمِيه مِنَ الْبَرْدِ.
  - الفَروُ السَّمِيكُ للدُّبِّ يُعَرَّضُه للهَوَاءِ البَاردِ.
    - للذُّبِّ قَدَمَانِ تَحْمِيَانِهِ مِنْ الانْزِلَاقِ.

## خَلُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• القطبيُّ: / / /

انزلاق: / / /

•قدمانِ: / /.../

• التكيفُ: / / / /

#### 🖨 إرشادات لولي الأمر:

(\*\*) عربری ولی لاهر پیکار از در در شرور شروع علید این دستیم سایم
 (\*\*) عربری ولی لاهر پیکار از دخت بر ۱۵ دختاب النهور چیه افتی بیاید یکارپر

منساط 🔫 قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طَفِلِه أنْ يحددُ الحيواناتِ الَّتِي تَعْيشُ فِي الماءِ.

الكلمات من حكال المقروة: يساعدُ ولي الأمرطفلة في أن يستنتج معاني الكلمات من حكال سياق الحملة. توصل مع طفلت بي ب «البينة» معاديا الكلمات من حكالي سياق الحملة . توصل معاديا بالمحاد «برحلتت» المكان والمران معاديا المحاديا والسعيك المعاديا المحاديات المعاديات المعادات المعاديات المعاديات



المحور الثاني

🧾 رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

• مِ - خ - تَ - ي:

• تَ - يُ - كَ - ف

• زْ ع - ل:

• ا- ن - ز - ا - ق - لَ:

• كلمةً مضادُّها ﴿ حهر › :

• كلمةً جمعُها «طبقاتُ »:

🕡 اقرأ، ثمَّ أجب:

«هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ الدُّبَ القُطْبِيِّ يَعِيشُ فِي بِينْةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ وأن لَهُ طَبَقَةَ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مكي»:

• كلمةً مفردُها «اللحمُ»:

(ب) علامَ يتغذّى الدبُّ القطبيُّ؟

(ج) استخرجُ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

فعلًا مضارعًا

أداةً استفهام

لونه

كلمة تنتهي بتاء مربوطة كلمةً بهَا مدِّ بالواو

🧾 اقرأً، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ

الذب القطبي

لَهُ قَدَمانِ مُغَطَّاتَانِ ب

🌓 هيًا نقراً:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصَّ «الدُّبُّ القطبيُّ».



حرفَ جرُ

علامة استفهام





شاهد فيديو الشرح

الاسم الموصول: هو اسم يأتي للربط بين الكلام، وخاصة الربط بين الأسماء والأفعال.
 من الأسماء الموصولة: «الذي» ويأتي مع المفرد المذكر.
 «التي» ويأتي مع المفرد المؤنث.

## اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

للمفردِ المؤنثِ للمفردِ المذكرِ

«أُحِبُّ المُعَلِّمَ الذي يُخْلِصُ لِمِهْنَتِه ويُعَلِّمُ تَلاهِيذَه، والمُعَلِّمَةَ الْتِي تُعَامِلُنِي كَأُمِّي».

- اقرأ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ:
  - رَأَيْتُ المُهَنْدِسَةَ التِي خَطَّطَتِ المَدِينَةَ.
    - قَرَأْتُ عَنِ الْعَالِمِ الَّذِي اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ.
  - هَذَا الطَّبِيبُ ... ......... . . عَالَجَ أَبِي.
  - هَذِهِ التَّلْمِينَةُ تَفَوَّقَتْ.
  - •أَخِي السِّبَاقِ.
  - •أُخْتِي ...... تُسَاعِدُنِي فِي تَرتيبِ غرفتِي.

مٌ يأتِي له بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ

والاسم الموصول: هو اسم يأتي لـ والأفعال.

ه منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذي» ويأتِي معَ المفردِ

ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.





## الحظ، ثمِّ صلَّ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:









هَذَا المُهَنْدِسُ الذي

يُخَطِّطُ المَنَازلَ.

هَذِهِ الدَّجَاجَةُ التي الطَّبِيبَةُ هِي الَّتِي تُعَالِجُ الْمَرْضَى،

الغصفور هوالذي يْغَرّْدْ.

تَبِيضُ الْبَيْضَ.

التي ضع الكلمة المناسبة لكلّ جملة: (الذي - التي) تُنْتِجُ طَعَامًا للإِنْسَانِ.

• النَّخْلَةُ هِيَ الْحَشَرَةُ

• هَذَا الْعَالِمُ

• هَذِهِ السَّائِحَةُ

• الْقَمَرُ هُوَ

• أُحِبُ العِلْمَ

اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ.

تُحِبُ الآثَارَ،

يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ.

يَنْفَعُ النَّاسَ.

🔑 صلْ، ثمّ اكتبِ الجملة :





الَّتي

الَّذي

## أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْضُولِ مُنَاسِبِ:

يَشْتَرِي لَنَا الْخَصْرَاوَاتِ. • أُمِّي هِيَ • أَنَّا مُحَمَّدٌ

تُسَاعِدُ أُمِّي.

• أُخْتِي هِيَ

• أُبِي هُوَ

🖒 إرشادات لولي الأمر:

الله المؤين الله الله الله الله المراطفة المراطفة الله والذي الشاعدة مع المفرد المذكر، وأنَّ «التي الستخدمُ مع المفرد المؤيث.

المعاليا المامية و المامية المتحدام قواعياللغة في الكتابة. يطلب ولي الأمرس طباء أن يكس الرسل مراميًا استدام «الأي» و«التي» بشكلٍ صحدج تساط الله عام المناط المنافع اللغوية، وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الجملُ ثمَّ يكملَ بد «اسمِ موصولِ » مناسبيد.

الموصوع الثانى

تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ.

يُحِبُّ عَائِلَتَهُ.

## **E** 60

المعلومات عَنْ معلومات عَنْ معلومات الدولية (الإنترنت) عَنْ معلومات عَنْ معلومات عَنْ معلومات عَنْ سمكة البَبَغاء واكْتُبْها.

سمكة البَيِّغاء



## 🕜 أكملُ منَ القائمةِ:

- للقِطَّةِ مَخَالِبُ تَحْمِيها مِن
  - يَجِبُ
- خَلقَ اللَّهُ تَعَالَى لِلأَسْمَاكِ خَيَاشِيمَ؛ لِتَتَّنَفَّسَ بِهَا وَتَسْتَطِيعَ
  - مغ ..
  - فَرِوُ الثَّغْلَبِ
  - تَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطً النسخِ:

العِلْمُ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الْأُمَمِ.

الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْترسَةِ عَنِ الْإِنْسَانِ.



بيئتها



ابدا≬

🚹 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

#### الأمر: ﴿ الشَّادَاتُ لُولَيِ الْأَمِرِ:

- • استخدامُ الأدواتِ الرقميةِ يساعدُ وليُّ الأمر طفلُه في استخدام التكنولوجيا الحديثةِ في البحثِ عَنْ «سَمَكَةِ الببِّغَاءِ»، ثُمَّ يُطْلُبُ منذ أَنْ يَعْتُب بِإِيجازِها عَرفه.
  - 🎿 🥕 🖰 كتابةً يساعدُ وليُّ الْأمرِ طَفَلَه فِي أَنْ يكتب الجملةُ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسق أحجامها، والالْتِرَامُ بالسُّطْدِ،
- المحورالثاني «عامًا كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يكتبُ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي عليهِ جملًا، مثل:
  «يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بينةٍ جليديةٍ »، و«يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيف مع بيئتهِ. »، و«الفروُ هوَ الذِي يُدَفَّئُ الذُّبُ القُطبِيِّ، وفَوْنُهُ الأَيْيضُ هُوَ الذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.».

## ( اقرَأْ، ثُمَّ أجب:

«هلْ تعلَمُ مَا أهمِّيةُ ذيلِ القردِ؟ خلَق اللهُ كلَّ كائنٍ ميسَّرًا لبيئتِه؛ فبيئةُ القردِ الطبيعيةُ هيَ الغابةُ بينَ الأشجارِ؛ حيثُ تستخدمُ القرودُ أذيالَها في حفظِ التوازنِ بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بينَ فروعِ الشجرِ بسهولةٍ وأمانٍ».

## ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنّاها «مكانً»:
- كلمةً مفردُها «فرعٌ»:

## (ب)أكمِلْ:

• يُسَاعِدُ ذيلُ القردِ في حفظِ

(ج) استخرجُ منَ الفقرةِ:

بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بسهولةٍ و

الأسالين والتراقيب

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ

• كلمةً جمعُها «أذيالُ»:

• كلمةً مضادُّها «صعوبةً »:

حرف جرّ

فعلًا ماضيًا

كلمةً بهَا مدِّ بالواوِ

أسلوب استفهام

اخترا لإجابة الصحيحة:

ضميرغائب

نَالَ الجَائِزَةَ. • هَذَا هُوَ الطَّالَبُ

تُسَاعِدُنِي فِي دِرَاسَتِي.

• كَلِمةُ «يُسَاعِدُ» بهَا مِدُّ ب

• أمِّي هي

أَخِي الصَّغِيرُ.

الذِي - التِي

التِي - الذِي

الياء - الألف

أنتَ – أنتِ

تابع مستواك نا فاقيم وقادر على - - - -

(\*) عريرى وليَّ الأمرِ: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابِ

• تهدِف هذهِ الأنشطة إلى مساعدةٍ وليَّ الأمرِّعلي تمرفِ مستوى طفلِه، ومدَّى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي الموصوع النانِ حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِهِ إلَى إعادةٍ قراءةٍ النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ،





• استخدامُ كلماتِ مناسبةِ.

القصة المصورة

هي حكايةً مكتوبةً تستندُ إلى الواقع أو إلى الخيال أو إلى الاثنين معًا، ولها عناصرُ أساسيةٌ هي: الشُّخصياتُ --المِّكَانَ - الزمانَ - الأحداث (البداية - المشكلة - النهاية). ويجبُ مراعاةُ ما يلي عندَ الكتابةِ ·

• الكتابة الصحيحة. • الخطُّ الجيدُ.

Small Banks حَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ونحتاج أَنْ نَحْرِجَ مِنْ هِذَا الجُحرِ إلى الفَايةِ. أَنَا أُفضُّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا مِن الحشائش تحت الشجرة. هَذَا بَيْتَى الجِدِيدُ؛ عُشَّ مِنْ فَرُوي أَعْلَى الشَّجِرةِ. وعندما جاء فضل الشتاء: لاالللال. طَارَبِيْتِي الااااااا بيْبِي تُخطُمُ مِنْ شدةِ الرياح. مِنَ الزِّياحِ والْأَمْطارِ،

(\*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ المنتج النهائيَ من الموصوع، وفيه يجمعُ الطفلُ كلِّ ما تعلمهُ من مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيب لغويةٍ؛ ليستطيغ التعبير بلعة صحيحة

هَيًّا مُعِي إِلَى الجُّحْرِ؛ فجحورنا تحمينا من تقلباتِ الجوِّ.

(\*) عربوى ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى لا الإجليات المعودجية الأفي بنائية الكتاب

♦ قراءةُ: يقرأُ وليُّ الأَمرِ مَعَ طَفلِهِ القَصةَ ، ويساعدُه في ذلكَ.





## الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

الصفاتُ التي		استخدامُ		استخدامُ	*	 استخدامُ
تَّصِفُ المَكَانَ	4	الأفعال	∢.	علاماتِ الترقيمِ	<b>*</b> **:	أسماء الإشارة
الجديد	Ш	لماضِي - المضارعُ	H :	<u> </u>		اغدا



الشخصياتُ الزمانُ

الصيفُ والشتاءُ.

الأرنبُ - الأمُّ - الأخُ.

أَخْدَاثُ الْوسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) أَخْدَاثُ النَّهَايَةِ (الحلُّ)

أحداث البداية

جَاءَ الشِّناءُ، وهَدَمَتِ الرِّياحُ عَادَتِ الأَرَانِبُ إلى الجُحرِ. بيوتَ الأَرَانِبِ الجدِيدَةَ.

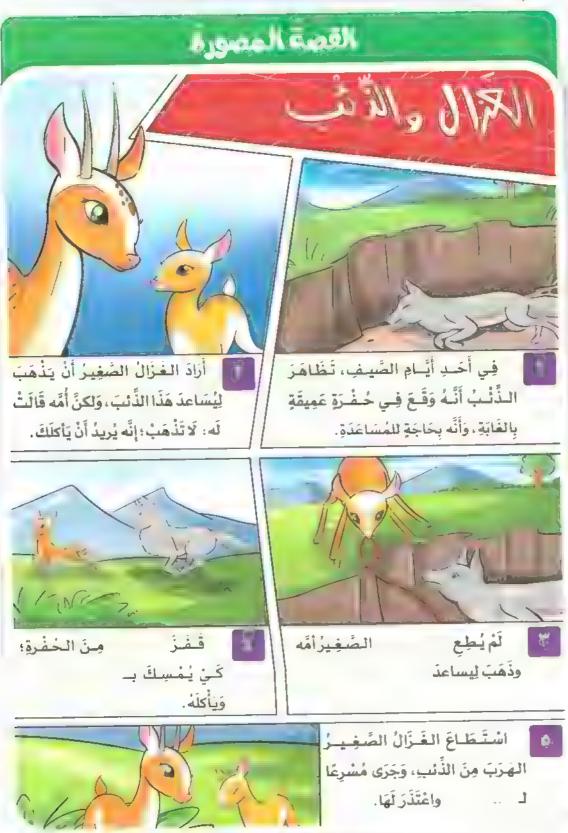
المكان

الغابة.

الأرانبُ تريدُ الخروجَ مِنَ الجُحْرِ.

معلومة 0 من عيدما بدامط على مص اطامرك وينظيمها بدمي بمسك من الدمراص يونيسف

## اقرأ، ثمَّ أكمل:



## أَكْمِلِ «الْخَرِيطَةَ التَّحْلِيليَّةَ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ الْمُصَوَّرةِ»:

## الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ استخدامُ الصفاتُ الصفاتُ السنخدامُ الصفاتُ السماءِ الإشارةِ \* علاماتِ الترقيمِ \* الأفعالِ \* عميقةُ – الصّغِيرُ عميقةُ – الصّغِيرُ عميقةً – الصّغِيرُ



### عناصر القصبة

المكان	الزمان	الشخصيات		
	••••••	الغزالُ الصغيرُ –ـــــــــــــــــــــــــــــــ		
أحداث النهابة (الحل)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	أحداث البداية		
هُروبُ وَعَودتُه لأمّهِ واعتدارُه لها.	محاولةُ الغزالِ الصغيرِ مساعدةَ الذئب، وعدمُ طاعةِ هجومُ الذئب عليهِ.	تَظَاهُرُاللهُ يريدُ الْمساعدةَ.		

## اقرأ بداية القصة المصورة، ثم أكمل نهايتها:

## القصة المصورة



الصفات





كَانَ الطَّمَّاعُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَلْدَيْهِ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَومِ

فِي صَبّاح أَحَدِ الأَيَّامِ قَال الطَّمَّاعُ: هَذِه دَجَاجَتِي وفِي بَطْنِهَا يَيْضٌ كَثِيرٌ.

(الخريطة التحليلية » لوصفِ عناصر القصةِ:

## الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدام الأفعال

استخدام أسماء الإشارة 🐣 علامات الترقيم 🔻

استخدامُ



## عناصر القصية

المكان	054)	
		***************************************
	***************************************	.,
أخداث النّهاية (الحل)	1	أحداث البداية
		******************************

## المحور الثاني 🏹 **ارشاد ات** لولي الامر:

- ٣ كتابة . يطلب وني الأمر من طفله أن يُكُمِل أَحْداث القِصْةِ ، مُزاعيًا عناصِرَها .
  - · ٤ كِتْابَةُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ : يَطُلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَكْتُبُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ .





## آ تأمِّلِ الصورتَيْنِ جيدًا، ثمَّ اكتُبِ القصَّة:







## أَعِدْ كتابةَ القصةِ فِي كُرَّاسْتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقلُ مع طفلِك إلى النشاط التالي،
  - (\*\*) عزيزي ولَيَّ الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.



كتابةٌ، وسردُ الأحداثِ بالتتابعِ يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه في أن يكتبَ قصةً مصورةً، وأنْ يراعي سرد الأحداثِ بالتتابع، وأن يلتزمَ بعناصرِ القصةِ • يُعرَّفُ وليُّ الأمرِ طفله في بهايةِ الموضوع كيفَ يقيمُ القِصَّة التي كُتبها باستخدام بطاقةِ التقييم الذاتيَّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَة كِتَابَتها مَرَّةُ أُخْرَى.



🚺 انظر، ثم عبِّر بكلمةٍ:











مَنِ ... تَشْرَحُ الدَّرْسَ ؟المُعَلِّمَةُ.

يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ.

. آكُلُهُ صِحِّيٌ. الطَّعَامُ ..

تُنمِّي العَضْلَاتِ. الرِّيَاضَةُ هِي

😮 اختر العلامة المناسبة لكلَّ جملةٍ:

أَيْنَ تَعِيشُ شَجَرةُ المَنْجَرُوفِ

الدُّبُ لهُ فَرُو كَثِيفٌ يَحْمِيهِ مِنَ البَرْدِ

• أُحِبُّ بَيْتِي الْجَدِيدَ

• هَلْ يَسْتَطِيعُ القِرْدُ تَسَلُّقَ الأَشْجَارِ

الذي

التي

EL TIPLE TO A STATE OF

S - .

S = 1

9 - .

الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:	حَلُّلِ الكَلِمَاتِ
---------------------------------------	---------------------

يَسِينَ / . /	• صَعِدَ: / ·
الْصَّيَّادُ: / / الْصَّيَّادُ:	<ul> <li>التَّكِيْفُ://</li> </ul>
الدُّبُ: / . /	• الْمَنْجَرُوفُ: / / / /

		لكلماتِ التاليةَ فِي جملٍ توضُّحُ معناهَا:	﴾ ضَع الكلماتِ التاليةَ فِي		
**************************************	<ul> <li>تُرَاقِبُ</li> </ul>	**************************************	، يَسِيرُ		
	• عَزْلَ		ži		

آ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



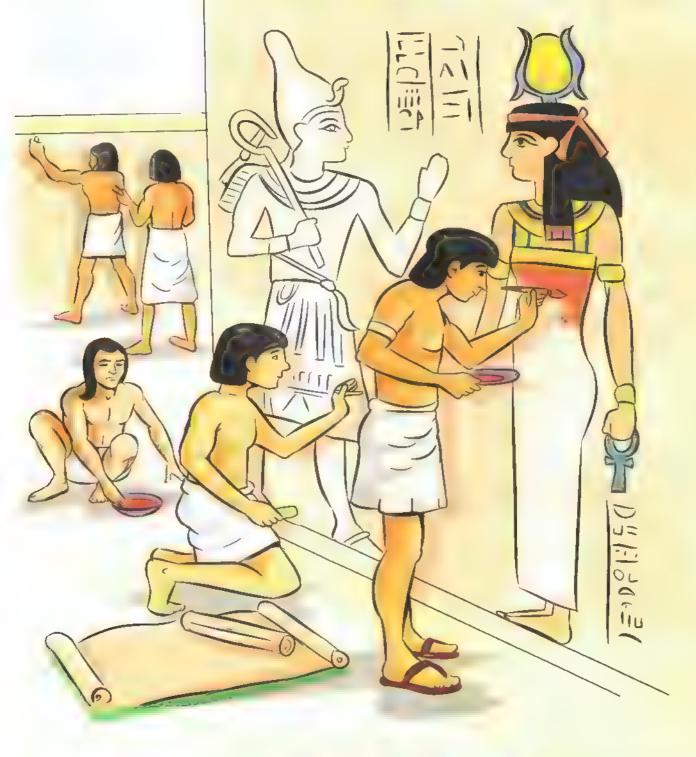
ابدأ ﴾

(اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.





# الموضوع الثالث المراقع ال



• وعى حس و محدث يطلب وليُّ الأمر مِنْ طفله أنْ يَنْظُرُ إلى الصورة، ثُمَّ يشألُه: ماذًا تُلاجِظُّ؟ ويطلب منْه أنْ يتحدَّث عَمَّا يعْرِفُه عَنْ المصريينَ القُدَمَاءِ.





اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌعَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيَّرَةً وَهِيَ تَقُولُ: «اليَوْمَ شَمُّ النِّسِيمِ، سَنَذْهَبْ إِلَى الحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلوَّنَ البَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ». قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَذُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».

• في لمفرد السابقة مناسبة وطريقة الاحتفال بها وضح



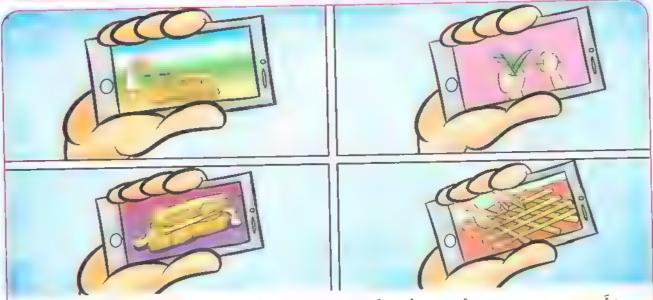
فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوها، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَها بَعْدَما وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَرَمُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِمِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَونِيٌّ بِثَلاثِ لُغَاثٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةٍ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ ثَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ للُّغَةِ المِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ».

• ماذا يمثل حجر رشيد للعة المصرية القديمة؟



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُ مُ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأُخْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ». قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أُخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أشارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلى هَاتِفِها، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».

• مم صنع القُدماء الورق؟



بَدَأَ الفيديو (المَرئيُ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي المَاءِ حَتَّى يَتَغيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي المَاءِ حَتَّى يَتَغيَرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ ، ثُمَّ نَقِعِهِ فِي المَاءِ حَتَّى يَتَغِيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُ وَضْعُ الشَّرائِحِ وَأُسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ ، ثُمْ تَوْضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ وَيَكُونُ لَدَيْنَا وَرَقَةُ بَرْدِي، وَذَكَرَ المَرئيُّ (الفيديو) أَنَّهُ يُمكِنُ صِنْاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهِ مِنْ ٱلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.

- ما اسم النباث الذي ذكر لفيديو أنه يمكن صباعه الورق منه غير البردي؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُ للذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشُويَها بِالْحَدِيقَةِ لِنَّارُطُ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشُويَها بِالْحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيًا نَسْتَعِدً وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيًا نَسْتَعِدً وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُخُرُ فِي الطَّرِيقِ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنا ذَاهِبُونَ للحَدِيقَةِ مَعَنا يَا مُنِيرُ».

• مَنْ سَيَدْهَبْ مَعَ أَسْرَةٍ مُنِيرٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

# قاموس الأصواء

ومعناها	الكلمة
---------	--------

قِطَعْ	شرائخ	أرغبُ –أحبُ	أوذ	صَحَا	استيقظ
مماثلً	مشابه	الحوائط	الجدران	ثلعب	نمرخ
-		مختلفة	متنوعة	الجميلة	الزاهية

## الكلمة ومضادها

تُبَلَّلُ	تُجِفُ	فقد	وجد	نامّ	استيقظ
مختلف	مشابة	يثيث	يتغيّر	الذُّهابُ - الرحيلُ	البقاء
ندھب	تعودُ	أفقيًّا	راسيًا	أجهلٌ	أعرف

## المفرد وجمعه

جذُوعٌ	جذع	أحجار	حجر	أصوات	صوتْ ا
أنسجة	نسيخ	مدنٌ	مدينة	أخوات	اخت
طلباتٌ	طلبٌ	قوامیسُ	قاموس	الأيام	اليوم
ُـــُــُــُــُــُــُــُــُــُــُــُــُـ	الطريق	نباتات	نباتُ	الحداثق	لحديقة
-5			4	فصول	فصل

## الجمع ومضرده

حير	أحبارٌ	البردية	البردياتُ	ڻونُ	ألوانً
شريحة	شرائخ	نُغة	لْغات	جَدُّ	أجداد
جاڑ	جيرانٌ	قَلمٌ	أقلامً	الجدَارُ	الجُدرانُ

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياق الَّذي وردَثْ فيه الكلمةُ، ويترك لطفلِه استنتاجُ المعنى، وإضافةُ اختياراتِ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

## امتواء على

«البردي»

الرمان

البيث يومَ شُمَّ النَّسيمِ.

لسخصيات





## أحداث البداية

ه يُّهِ قَظُ «نَيُّرَةُ» أَخَاهَا «مُنيرًا» للاحتفَالِ بعيدِ شمُّ النُّسيمِ.

#### أحداب اليسبط التفسيلها

• يُريِدُ «مُنيرٌ» البَقَاء فِي البيتِ.

citali

- أَخْ بِرِتْ «بِيِّرِهُ» «مَنيرًا» أَنْ أَجْدَادَنَا الفراعِنَة اخْتَفُلُوا بِعِيدِ
- كتاباتُ الفراعنة على الجدرانِ والبَرْدياتِ هِي الَّتِي أَخْبِ رتَّنا عَن

#### احداث النهاية (الحل)

- ه «منيرٌ» يتَابِعُ فِيديو عَن صناعةٍ وَرِقِ البَرْدِي وخُطُوَاتِ
  - يُمْكنُ عَملُ وَرَقِ مُشابِهِ مِن أَلْيافِ الـذُرةِ.
  - ه «مِئِيرٌ» يريدُ تجريةَ صناعةِ ورقِ منْ قشرِ الْدُرةِ.

#### מונופנט

- ه مَعْرِفَةُ تَارِيخِ أَجْدَادِنَا الفَراعنة .
  - مَعْرِفَةُ أهمية حَجَر رَشيب
- تعرُّفُ كُيْفيةِ صِنَّاعةِ ورقُ الْبَرْدِي.

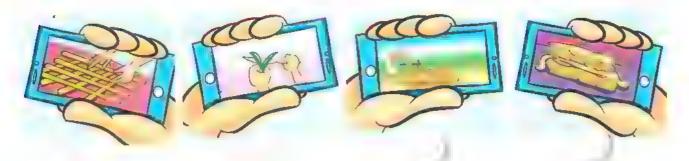
## قصة الاستماع في شؤال و جواب

- ۱ علامَ استيقظَ «منيرٌ»؟
- ج علَى صوتِ أختِه «نيِّرةً» وهيَ تقولُ لَه: «اليومَ شمُّ النسيمِ».
  - ع لماذًا ستذهبُ الأسرةُ إِلَى الحديقةِ؟
    - ج ليحتفِلُوا بشمِّ النسيمِ،
  - ٣ لماذًا أرادَ «مُنير» البقاءَ في البيتِ واللعبَ معَ الجيرانِ؟
    - ج لأنَّه لَا يعرفُ شمَّ النسيمِ.
  - ٤ كيفَ عرَفْنا أَنَّ الفراعنةَ اعتادُوا الاحتفالَ بشمَّ النسيمِ؟
  - ج عنْ طريق كتاباتِهم علَى الجدرانِ والبردياتِ الَّتِي تركُوها.
    - ه مَا أهميةُ اكتشافِ حجر رشيدٍ؟
- ج تمَّ فهمُ رموزِ اللغةِ المصريةِ القديمةِ؛ لأنَّ حجرَ رشيدٍ بهِ ثلاثُ لُغاتٍ قديمةٍ تمَّ مِن خلالِهَا ترجمةُ كتابات الفراعنةِ.
  - ٦ هلْ للفراعنةِ دورٌ فيما وصلت له عمليةُ الكتابةِ والتدوين اليومَ؟
- ج نعَمْ؛ لأنَّ الفراعنةَ أولُ مَن صنَعوا الورقَ مِن نباتِ البَرْدِي، وأيضًا كانُوا يكتُبُونَ علَى الجدرانِ والمسألات وغيرها
  - (\*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماع» بمثابةِ ملحصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منها منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماع في سؤال وجوابي» بمثابة ملخص الأحداث القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابي،





بْ خُطُواتِ صِنَاعَةِ الْبَرْدِيِّ؛ ثُمَّ اكتُبْها:



	 J
_£	 ,

- (√) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - اسْتَطَعْنَا قِرَاءةَ الكِتَابَةِ الفِرْعَونِيَّةِ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَرَشِيدٍ.
    - البَرْدِيُّ نَبَاتٌ أَزْرَقُ يُضْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ.
    - لَا يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الوَرَقِ مِنْ أَنْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.
    - كَانَ الفرَاعِنَةُ يَكْتُبُونَ عَلَى الجُدْرَانِ وَأَوْرَاقِ الْبَرْدِيِّ.
      - اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

نَبَاتُ الْبَرْدِيُ

الظُّدُمَاءُ المِصَرِيُونَ









شَمُّ النَّسِيمِ

#### 🗘 ارسادات لولي الامر

(\*) عربای این لامر العد الاسور می تسید بسطیه کارت الد الاستان الاستان الاستانیة تباییه

( و و الما عليه الموجود المحالة المالية المالي

للتعاط ١ وعيٌ بصريُّ وكِتابَةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظر إلى الصور، وأن يميز المعلومة في كلُّ صورةٍ حتى يستطيعَ ترتبينها بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ يطلبُ منهُ كتابة مراحلِ صناعةِ البرديُّ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.

تنتباط ٣ وعيُّ بصريُّ وكتابةً، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأنْ يكتبَ تحتَ كلِّ صورةِ الكلمةَ المناسبة لهَا



2 أَدْمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: District. • خَ + شَ + بِ + يْ + يَ + ةً : • خُ + دْ + رّ + ا + نْ : 🚺 ضع كلَّ كلمةٍ في جملةٍ: القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ الْبَرْدِيُّ حَجَرُ رَشِيدٍ 🚺 اقرأ ، ثمَّ أجب: «إِنَّه ورقٌ صنعُوهُ منْ نباتِ البرديِّ، وكتبُوا عليهِ بأقلامِ خشبيةٍ وأحبارِ منْ موادَّ متنوَّعةٍ ». • كلمةً مفردُها «فيم»: (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «محتلمة »: (ب) اقرأ، ثمَّ اخترْممًا بينَ القوسينِ: (نعم - لا) • هِلْ عَرِفَ الفَراعِنةُ قَدِيمًا يُومَ شُمَّ النسيمِ؟ (الْجدرانِ - الْبردِيِّ - الْجدرانِ والْبرديِّ) • كتبَ الفراعنةُ قديمًا علَى (الموزِ - التفاح - الذرةِ) • وردَ فِي القصةِ أنَّه يمكنُ صناعةُ الورقِ منْ أليافِ (ج) مَا الورقُ الذِي تتحدَّثُ عنْه الفقرةُ؟ الأساليبة والتراتين (د) استخرج من الفقرة: كلمةً بهَا تنوينُ حرفا كلمةً بهَا مدُّ فعلًا اسمًا حلِّل الكلمتين التاليتين إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرافهة • الشَّاكوشُ: / / / • الْبَرْدِيَّاتُ: / / / الشَّاكوشُ: ∧ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ : ع ـ ف - ق - ر - ن - و - ي - ب 🕥 اقرَأْ، ثمَّ أكمِلِ الشكلَ: بدخولِ فصلِ نحتفلُ في

#### يْ)؛ إرشادات لولي الأمر:

شمُ النسيم

نَعْتَمَا صَلَّى اللَّهِ وَعِيْ صَوْتَيْ وَدِمَجٌ وَكُتَابِةً : يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَعْلُه فِي أَنْ يَدَمَجُ السروفَ الْيَكُونُ كَلَّمَةً

تُنثَماط ه كتابةٌ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلةِ أن يكتبَ جملَةٌ عن كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ.

نَلْنِياط ٩ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ يطلبُ ونيُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ السؤالَ، ثُمَّ يجيبَ عنْه بحَسَبِ فهجه للقصةِ.



## 🚺 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أَنَا «رامزٌ»، أحِبُ استكشافَ أشياءَ متنوعةٍ، وأمِّي عالِمةُ آثارٍ، وفي يومٍ كانتْ تحْكِي لي عنْ تاريخ الفراعنةِ، فقلتُ لَها: وكيف عَرَف العالَمُ كلَّ هذهِ الأشياءِ يا أمِّي؟فقالتْ لِي: عندَما تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ الحملةِ الفرنسيةِ بمصرَ، وبعدَ فترةٍ تمَّ فكُّ رموزِ اللُّغةِ المصريةِ القديمةِ بعدَ أنْ كانتْ لغزًا غامضًا عنْ طريقِ فكَ رموزِ حجرِ رشيدٍ ».

• كلمةً مضادُّها «جَهل»:

• كلمةً مفردُها «شيءٌ»:

بمصرّ.

## ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ؛

- كلمةً معنّاها «مختلفةً »:
- كلمةً جمعُها «اللغاتُ »:
- - (ب) أكمِل: • يُحِبُّ رامزٌ
- تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ
  - (ج) في الفقرةِ سؤالٌ، أجبُ عنهُ.
    - (د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

#### الأشاليت والتراكين

curtaily called

اسما فعآلا مضارعًا حرفا فعلًا ماضيًا كلمةً بهَا حرفُ مشدَّدُ

كلمةً بهَا مدُّ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ نوغه أداةً استفهام

## 🕜 أكمِلْ:

- كلمةُ «أودُ » فعلٌ
- كلمةُ «اللعب » بهَا حرفٌ مشددٌ هوَ
  - كلمةُ «النباتِ» بهَا لامُ

، وكلمة «البردي» بها لام



#### (") عزيزي ولى الاهر؛ يمكنك الرجوع الى «الإحابات النمودحية ، ﴿ مِمْ مِمْ مِنْ

●تهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله ، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصةُ ، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابةِ عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذ الأنشطة الخاصةِ بها، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطة.





ارتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

ح رح بت ان ان بكت ناعة ص

اقرأُ، ثمَّ أكمِلُ كالمثالِ باستخدامِ «لا» الناهيةِ:



• نَسْتَطِيعُ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْ قِشْرِ الذُّرَةِ.

- الْوَلَّدُ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.
- صَدِيقِي يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ.
  - أَخِي يَسْهَرُ أَمَامَ التَّلْفَازِ.
    - 👕 اقرأً، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:
- كَتَبَ القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ عَلَى الْبَرْدِيَّاتِ.

الخرف

الفِعْلُ

الاشم

[ ] صَنَّفْ مَا يَلِي: (الماء الربيع الحديقة المرامنة - النسيم - الشرائخ )

اللامُ القمريةُ

اللامُ الشمسيةُ

#### يْ} إرشادات لولى الأمر:

(\*) عربيات دلى الأمن بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الانشطة التالية

(\*\*) عزيزي ولى الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية الكتاب

- تَلثُناط 🐧 دمجُ الأصوابَ لتكوينِ كلماتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يرتبَ الحروفَ؛ لتكوينِ كلماتٍ،
- بلتباط ٢ استخدام «لا» الناهية يشرخ وليَّ الأمرِ لطفلهِ أن «لا» الناهية تستخدم عندما تطلب من شحص ما الايقوم بفعلٍ معينٍ، تمَّ يطلب منه الإجابة الموصوع تا من
  - تَلكُناط 🍟 تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يُطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ.
  - نَنْتُنَاطُ ٤ تمييزُ اللامِ الشمسية واللام القمرية يطلبُ ولي الأمرِ من طفله أن يلاحظ نطقَ الألفِ واللامِ في كلُّ كلمةٍ، ثُمَّ يكملَ الفراغاتِ





## قصة «ميريت أمون»



رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَظَلَّتْ تُفَكِّرُتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ محسم يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



وَ اللَّهُ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَسِي بِسُهُولَةٍ.







# قاموس الأصواء

ومعناها	الكلمة
---------	--------

شيءٌ لهُ وزنٌ وحجمٌ	المادة المادة	تُكسِّرَ	۵ تفتّت	صاحب	ذِي
مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تجفُّ بعدَ وضع الماءِ عليهَا	الجبسُ الأبيضُ	نشفَ – يَبِسَ	ڄؘفً	نموذجٌ	۵ مجشم

# الكلمة ومضادُّها

تعجِزُ	تستطيغ	خشنٌ	ناعمُ	ذهبت	رجعت
جحَدث	شكرت	تجمع	تفثت	القبيخ	الجميل
	_	صعوبة	سهولة	يُخالفُ	نشبه

### المفرد وجمعه

الأمهات	الأم	الأميراتُ	الأميرة	رحلات	رحلة
أعمال	عمل	مجسَماتُ	مجسم	محافطات	محافظة
مساعدات	مساعدة	الموادُّ	المادة	تماثيلُ	تمثالُ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصل طفله للمعنَى الصحيحِ للكلمات اثَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (\*) تدنُّ علامةُ ﷺ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

# اصواء علي

# «میریت آمون»

الرماي

المكان

بعدُ العودةِ منَ الرحلةِ المدرسيةِ.



#### احداث البداية

- «عادتُ «خَبِيبةُ» مِنَ الرحلةِ وهي مشغولةَ بتمثالِ الأميرةِ «ميريت أمون».
- تُبِفَكُرُ «خَبِيبِيةُ » فِي نَحِبٍ مُجِسِمِ لتَمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».

#### احداث النهاية (الحل)

- ه أَخْيِرِتِ الأُمُّ «خَيِيبَةً » أَنَّ الجِيْسِ الأَيْيَضَ هُو المِنْاسِبُ.
- استخدَمَت «حبيبة » الجبس الأَبْيض، فَوَجَدتُهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحِتْ، وشكرتْ أُمِّهَا.

#### احداب الوسط (العسكلة)

• احتارتُ «حبيبةُ »؛ مَا المادةُ المناسبةُ لنحبُ مجسمٍ يشبهُ تَمِثَالَ الأميرةِ «ميريت آمون»؟!

- جمالُ آثارِيَا المصريةِ .
  - والاجتهاد والصبل
- الشَّؤَالُ وَقْتَ الحَاجِةِ.
  - شكر مَنْ سَاعدنا.

## القصة في سؤال وجواب

- ١ مَا اسمُ المحافظةِ الَّتِي كانتْ فيهَا رحلة «حبيبةَ» المدرسية؟
  - ج محافظة سوهاجَ.
  - مَا الذِي شغَل فكرَ «حبيبةَ » بعدَ أنْ عادتْ منَ الرحلةِ؟
    - ج تمثالُ الأميرةِ «ميريت آمون».
    - ٣ مَا لُونُ تَمِثَالُ الأَميرةِ «ميريث آمون»؟
      - ج لون التمثال أبيض.
      - ع فيمَ فكَرتُ «حبيبةُ »؟
- ج فكَّرتْ في أنْ تقومَ بنحتِ مجسَّمٍ يُشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون».
  - ه لماذًا لم تكن المواد التي استخدمتها «حبيبة » في البداية مناسبة ؟
  - ج لأنَّ الرملَ تفتَّتَ بسهولةٍ ، والأسمنتَ أصبحَ لونُه رماديًّا عندَما جفٍّ .
    - ٣ مَا الْمَادَّةُ الْمِنَاسِبِةُ لِنَحِبِّ تَمِثَالِ «مِيرِيتَ آمونَ»؟ وَلِمَاذَا؟
- ج الجبسُ الأبيضُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ تمثالِ «ميريت آمون» الأصليِّ، ولأنَّه يُصبحُ صُلبًا بعدَ أنْ يجفُّ.
  - (\*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ » بمثابة ملحصِ تعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتِ، و«القصةُ في سؤال وجواب » بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئةِ سؤالٍ وجوابر











(تجمَّعَتْ - تكسَّرَتْ)

(نموذجًا - بَيْتًا)



- اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - سَقَطتِ الكَعْكَةُ فَتَفَتَتَتْ.
  - صَنَعْتُ مجسما لِطَائِرةٍ مِنَ الوَرَقِ.
- يُزَيِّنُ عَامِلُ البِنَاءِ البَيْتَ بِالجِبْسِ الأَبْيَضِ .

(مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيهَا - مَادَّةٌ مُتَجَمِّدةٌ سَوْدَاءُ) • الْحَدِيدُ مادةٌ صُلْبَةٌ ثَقِيَلةٌ. • الْحَدِيدُ مادةٌ صُلْبَةٌ ثَقِيَلةٌ.

- (◄) أمامَ الجُمُلةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمُلةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - زَارَتْ «حَبِيبَةُ» مُحَافَظَةَ سُوهَاج.
  - نَحَتَتْ «حَبِيبَةُ » مُجَسَّمًا لِلمَلِكَةِ نفرتيتي.
  - لَمْ تُحِبُّ «حَبِيبَةُ » التِّمْثَالَ المَصْنُوعَ مِنَ الأَسْمَنْتِ.
    - تِمْثَالُ ميريت آمون لَوْنُه أَصْفَرُ.

#### ہ﴾ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عريزي ولي الامن بعد الانتهاء من تنفيد انشطة كتاب الورارة. انتقل مع طفلك إلى الأنشطة الثالية

the state of the s

تَتِيناط 1 كَتَابَةٌ ووعيُّ صوتيٌّ وتحدثُ. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن ينظرَ إلى الصورة، ثمَّ يكتبَ اسمَ التمثال، ويتحدثَ عنْهُ

تُنفُّناط ٢<mark>٠٠١ فَهُمُ المِقُرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَسْتَنْتِج معانِي الكلماتِ مِنْ خلالِ سياق الجملة. عرص مع عصب أن الاستامات محورش</mark>

معناها «تكشرت» و«مجسما» معناها «تمودجا» و«الحنس الابيض» هو «مادة ترابية لوبها ابيض تحف بعد وضع المناء عليها» و«مادةً» معناهنا «شيءً لَنْهُ وزُنُ وحجيم».



		م اكتُبْها:	لكلمةِ المناسبةِ، ث	🦵 صلْ كلَّ جملةٍ با
مَادَّةٌ	0 0		رَامِ الجِيزَةِ مِن	نَحَتُّ مُجَسِّمًا لِأَهْ
الجِبْسِ الأَبْيَضِ		نَ الصَّلْصَالِ.	الَّتِي صَنَعْتُهَا مِرَ	تَفَيَّتُ ثِ
المُجَسَّمَاتُ		عْدَادِ الطَّعَامِ.	تُسْتَخْدَمُ فِي إِ	الزَّيْتُ
				2 اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:
		ىلات»:	: • كلمةً جِمعُها ‹‹رِ- يِ الذِي فكرت فيهِ ‹	«رجَعتْ «حبيبةٌ (أ) هاتِ منَ الفقرةِ (ب) مَا اسمُ التمثالِ
كلمةً بهَا مذِّ	فعلًا مضارعًا	اسمًا		(ج) استخرِجْ منَ الـ فعلًا ماضيًا
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR				ضغ كلَّ كلمةٍ فر النَّحْثُ: يَتَفَتَّتُ: تِمْثَال: الجِبْسُ الأَبْيَهِ
	نا أمون بـ	ىرخ تەثال مىريت		🚺 اقرأْ، ثُمَّ أكملِ ا
فَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا.	اديًّا. ﴾ ﴿ا	لَكنَّه أَصْبَحَ رَمَ	ئَفْتُتَ	ثكنَّه
Maining		عَ صَوْتيَةٍ:	التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِ	🚺 حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ
//	مَنْتُ: /	. • الأَسْـ	//	• مُجَسِّمٌ: / .
				\Lambda هيَّا نقرأُ:

# أَعِدُ قراءةً قِصَّةِ «ميريت آمون».

#### 🎉 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتُما ط ٢٠٠٠ قراءةً وفهم وكتابة - يطلت وليُّ الأمر من طعله أنَّ يصل الحملة بالكلمة المناسبة للسياق، ثم يكتبها

للناط ٦-٥ كتابهُ: يطلب وليَّ الأمرِ من طعله أن يضع كل كلمه في سياقٍ معهومٍ

نَتَنَاط ٦-١ قراءةً وفهمُ يطلبُ وليَّ الأمرِمِنْ طِفْلِه أَنْ يَقْرَأُ ويَفْهم القِصَّةَ، ثُمَّ يُكُملُ الشُّكُلّ.

لَلْسُاطِ ؟- ٨ قراءةُ النَصُّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأَ قِصَّةُ «ميريت آمون» مرةُ أحرى بطلاقةٍ ويقَّةٍ.



# الأساليب والتراكيب (الفعل الماضي)



الفعل الماضي: هو مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةٍ المتكلم، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكون «ساكنة».

# اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

فعلُ ماضٍ يدلُّ علَى المذكر فعلُ ماضٍ يدلُ علَى المؤنثِ

«دهبت إلى الحقلِ مع جدِّي، وهناك رأيت الفلاحة التي ساعدت زوجها الفلاح الذِي زرع الحقل».

- الاحظِ الأفعالَ الماضيةَ الملونةَ ، ثمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ :
  - ذهب أَخِي إِلَى النَّادِي.

فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المتكلم

زرت مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



لعبت أمَلُ بالأَلْعَابِ.



🕝 لاحِظِ الفِعْلَ المَاضِيَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ الغام المَاضِي.

انتهيت مِنْ نَحْتِ المُجَسِّمِ مىذ قليل.

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بالامس

الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى إِذَا كَانَ مَنْ قَامَ بِالْفَعِلِ مؤنثًا نُضِيفُ فِي نَهايِتَهِ (تْ) وَتُسَمَّى تَاءَ مَن قَامَ بِالفَعلِ هِوَ المتكلمَ نُضيفُ في نهايتِه (تُ) وَتُسَمَّى تَاءَ

، وإذًا كانَ

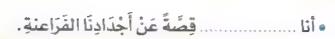
#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

المدور عام النباط ٢٠٠٣ تمييرُ المعل الماضي: يشرخُ وليُّ الأمرِ لطفله أن المعل الماضي هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثِ تم وانتهى









الصَّحَفِيُّ مَقَالًا عَنْ آثَارِ مِصْرَ.

دَالْيا إلَى الأَقْصُرِ.



قراءةٌ وفهم، وفهم القواعد اللعوية:

يطلب ولي الأمر من طفيه أن يقرأ

الجمل، ثم يساعده في أنْ يختار

الفعل الماضي المناسب.

وعيُّ يصريُّ وفهمُ، وفهمُ القواعدِ

اللفوية: يطلبُ وليَّ الأمرِ مِن طِفْلِهِ أَنْ يِلاَحِظَ الْصُورَ، ثُمُ

يجملة تبدأ يفعل ماس.

قَرَأً - قَرَأْتُ كتَبَ - كتَبتُ ذَهَبتُ – ذَهَبتُ

🕝 🛍 أَكْمِلِ الجُمَلِ بِفعِلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

استُخْدَمَ

جَرَيْتُ

المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

الْمِصْرِيُّونَ الْأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ.

حبيبة مُوَادً كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسِّمِ «ميريت آمون».

🖐 ضعْ كلَّ فعلِ في جملةٍ مناسبةٍ:

سافر

يُسَاعِنُه فِي أَنْ يَعِبْرُ عَن كُلُّ مِيورةٍ

(اللهُ عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بَجْمُلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:





#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:



# **E O**

الذكر الموادّ المستخدمة في بناءِ المنزلِ، ثمّ اكتُب بعضها.



اكْتُبْ خُطُوَاتِ صُنْعِكَ لِتِمْثَالٍ، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

النسخ: ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

آثارُ بلدِي جميلةٌ.

آثارٌ بلدى حميل.

ابدا∳

🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

**99999999999999999999999999999999999** 

#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

لَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهُمُ السَّوَاعِدِ اللَّهُ وِينَ الأَمْرِ طَعِلَهُ فِي أَنَّ يَكْتُبِ حطوات صنع التمثالِ، ويطلبُ منْهُ أنْ يستجدم الفعل الماضي بشكل صحيح.

ىنساط ٣-٥ كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يكتُبَ الجملة ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطيِ.

سساط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه في أَنْ يكتبُ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللّغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملَي عليه جملًا مثل «رجَعتْ حبيبةً من رحلتها المدرسية. »، و«استخدمتْ حبيبةُ الجبس الأبيضُ في نحْبَ ثَمْثَالِها »، و«قعتُ بنحت تمثالِ للملكةِ حتشبسوت. ».





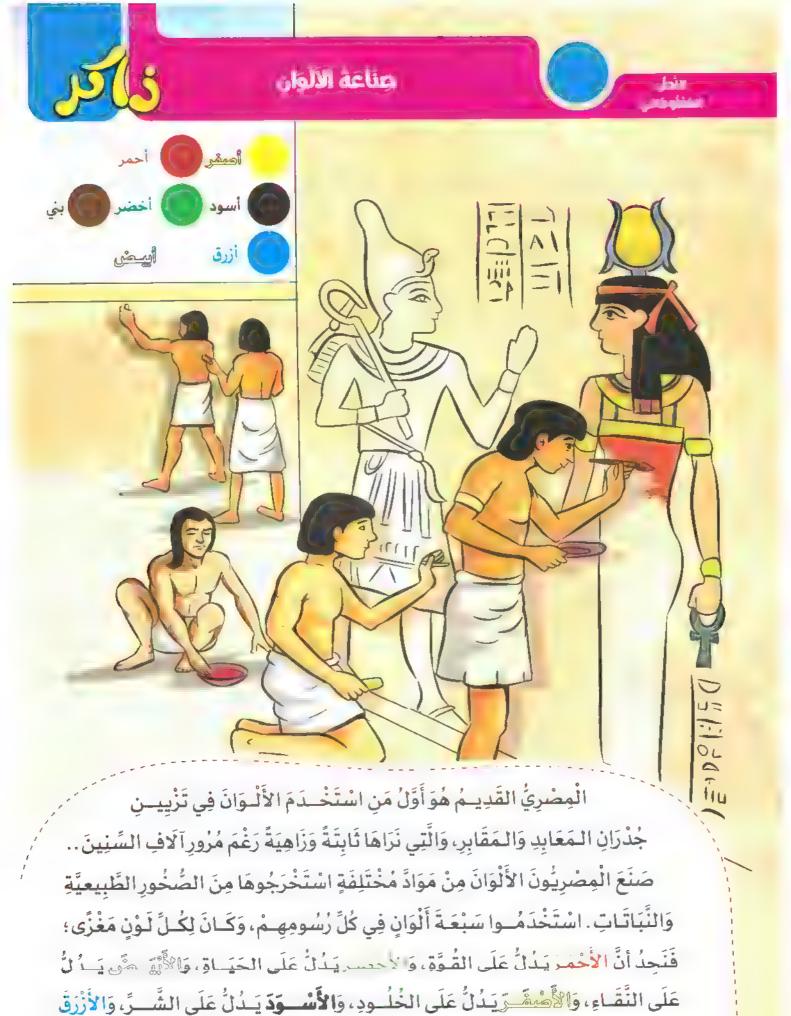
# اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُعَدُّ تمثالُ ميريت آمون الجميلُ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنَّ المصريِّ القديمِ، والذِي يمثَّلُ الملكةَ ميريت آمون ابنةَ الملكِ رمسيس الثانِي، والزوجةَ الملكيةَ العظيمةَ، وهيَ ترتدِي عددًا منَ الحُليِّ الَّتي تمثَّلُ روعةَ الأزياءِ والأناقةِ الملكيةِ للأسرةِ التاسعةَ عشْرةَ ».

				أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:
*1**1***	مفردُها «الحليةُ»:	•كلمةً •	مّبيخ»: .	• كلمةً مضادُّها «ال
			ثيلٌ »: .	•كلمةً جمعُها «تما
()	بريِّ القديمِ.	لفريدةٍ في الفنِّ المص	حدًا منَ الأعمالِ ا	إِبٍ) مَنِ أَنَا؟ • أُعَدُّ وا
()			يت آمون.	• أُبُومير
** *17 ***1* *	•		يت آمون.	(ج) صِفْ تمثالَ مير
الأساليني والتراكيب			قرةٍ:	(د) استخرجُ منَ الفا
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	حرفًا	اسما
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	نوغه ا	كلمةً بهَا مذّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ
الأساليب والتراكيب			عِلِهَا الْمُنَاسِبِ:	مِيلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِف
شمش		وَطَنِ.	الجُنْدِيُّ عَنِ ال	
دَافَعَ		ڸ.	أُمِّي إِلَى العَم	
ۮ۫ۿؘڹٮٛ			اللَّوْحَةَ.	أَنَا
3	<u> </u>	43 53		تابع مسنواك
آنا قاهم وقادر على مساعدة رملائي،		ب احتاج للقليل احتاج نحا ب المساعدة! تمرينات أذ		

(°) مأيدة، ولي الأماء بمكتك الرجوع الى «الإخابات الثمودجية » في نهايه الكثاب

• تَهدِفُ هذو الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتُها القصةُ، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادة قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الحاصة بِهَا، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.



يَدُلُ عَلَى الهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُّنْيُ يَدُلُ عَلَى الأَرْضِ.



			lal	الكلمة ومعنا	
يُشيرُ	يدُلُ	معنى	🕮 مغزّی	تجميلٌ	m تزيين

يُشيرُ	يذل	معنى	🕮 مغزی	تجميل	۩ تزيين
البقاء	الخلود 🕮	الطّيبَةُ	النقاة النقاة	حوائظ	🕮 جدرانٌ
			البا البقاء	جميلة	زامية

# الكلمة ومضادها

الفناء	الخلوذ	مُتَّفِقَةٌ الصَّنَاعِيَّةُ	مُخْتَلِفَةٌ الطبيعيَّة	اڻجديدُ آخِرُ	القديم أول
الخيرُ	الضعفُ الشرَّ الموتُ	الضعف	القّوة	متغيرة	ثابتة
		الموث	الحياة	باهتة	زامية

### المضرد وجمعه

السماوات	السماء	الشرور	الشر	أوائل	أول
الأراضي	الأرض	الأهوية	الهواءُ	الحيوات	الحياة

# الجمغ ومضرده

					- C
الصخرة	الصحور	السنة	السنين	جدارٌ	جدران
النبات	النباتات	المصريُّ	المصريون	المعبذ	المعايد
رسمٌ	رسوم	اثلون	الألوان	المقبرة	المقابرُ
		مادة	مواذ	ألفً	آلافً

## أَضُواءٌ عَلَى النَّصْ المعلُّومَاتِي في سُوال و حواب

- ١ مَنْ أُولُ مِنِ استخدمَ الأَلُوانَ فِي تَزيينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ؟ ج المصريُ القديمُ،
- م مَا الدليلُ علَى براعةِ المصريِّ القديمِ فِي استخدامِ الألوانِ؟ ج أنَّها ثابتةٌ وزاهيةٌ حتَّى الآنَ.
- ٣ مِمَّ صنعَ المصريونَ الألوانَ ؟ ج منْ موادَّ طبيعيةٍ كالصخورِ والنباتاتِ.
  - ع كمْ عددُ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟ ج سبعةُ ألوانٍ .
  - ه منْ خلالِ فهمكَ للنصِّ، عَلَامَ يدلُّ كلُّ لونٍ منَ الألوانِ التِّي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟
- ج الأحمرْ يدلُّ علَى القوةِ، والأخضرُ يدلُّ علَى الحياةِ، والأبيضُ يدلُّ علَى النقاءِ، والأصفرُ يدلُّ علَى الخلودِ، والأسودُ يدلُّ علَى الشرِّ، والأزرقُ يدلُّ علَى الهواءِ والسماءِ، والبنيُّ يدلُّ علَى الأرضِ.

(\*) تَدَلُّ عَلَامَةُ أَنْكُ عَلَى المَفْرِدَاتِ الوارِدَةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّغِيرِ» فِي كتَابِ الوزارةِ.

(\*) تعدُّ «أَصْواءُ عَلَى النَّصُّ المَعْلُومَاتيَّ فِي سُوْالِ وجوانيهِ» بمثابةِ ملخصِ للنصِّ المعلوماتيّ على هيئةِ سؤالِ وجوانيو.

<sup>(°)</sup> يهدفُ قاموس الأضواء الى تأكَّد ولى الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالجدُول، وكذلك المضادُ والمفردُ والحمعُ، وينبعي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الدي وردتَ فيه الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استنتاجَ المعنّى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنّى الصحيحِ،









اذكرِ الألوانَ الموجودةَ في قوسِ قرحَ ، ثمَّ اكتبْهَا:





- اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:
  - آثَارُ بِلَادِنَا خَالِدَةً.
  - تَتَزِيَّنُ الأَرْضُ بِالأَشْجارِ فِي الرَّبِيعِ.
- كَانَ الْمِصْرِيُّ قَدِيمًا يَكْتُبُ عَلَى الجدران.
  - قَرَأْتُ قِصَّةً لَهَا مغْزى مُفِيدٌ.
    - نَفَاءُ القُلُوبِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ.



- ا ضغ علامة (√) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلةِ غير الصحيحةِ:
  - أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَنْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ هُوَ الْمَصْرِيُّ القَدِيمُ.
    - الأَنْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمَها المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بَاهِتَةٌ وَغَيْرُ ثَابِتَةٍ.
      - صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ صِنَاعِيَّةٍ.
      - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ سِتَّةَ أَنْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ.
    - لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّون مَغْزًى وَمَعْنَى.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تثميد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
  - (\*\*) عَزَيْرَى وَلِي النَّمَ عِمَكُنُهُ "ترجع أَنَّي «الْمُسَانِاتُ النَّمَونُجية ؛ في ثهاية الكتاب
- تَعَنَياكِ ١ وَعَيَّ بِصَرِيُّ وَكِتَابِةٌ ۚ يَطْلَبُ وَلَيَّ الْأَمِرِ مِنْ طَفَلَهِ أَنْ يَتَّأَمَل الصورة، ويذكرما بها مِنْ الوانِ، ثمَّ يطلبُ منه كتابَتَها.
- سُناط ٦-١ فَهُمُ الْمَقْرُوءَ بِسَاعِدُ وَلِيَّ الأُمْرِ طَفَلَهُ فِي أَنْ يِسْتَنْتَجِ مِعَانِي الكلمات من حلال سياق الجملةِ. تـ سر مع بيست بي ١٥ حالده عبدا معالما



ابِدِ والمعابِرِ، والبِي نراها	وان فِي تَرْيِينِ جدرانِ المع	استخدم الال	دِيمُ هُوَ اوْلُ مَنِ	«المِصْرِيّ الق
ورِوَالنَّبَاتَاتِ».	انَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعيَّةٍ كَالصُّخُ	صْرِيُّونَ الْأَلْوَا	، الآنَّ صَنْعَ الْمِ	نَّابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّر
			عَرةٍ:	(أ)هاتِ منَ الفا
:« š	• كلمةً مضادُّها «متغير	6 4 4 A 5 0 0 0 0	«حوائط»:	• كلمةً معناهًا
:« ˈ¢	<ul> <li>كلمةً جمعُها «القدما:</li> </ul>	MET TO AT	ا «المعبدُ»:	• كلمةً مفردُه
				(ب) أكمِلْ:
	ů	لوانَ في تزيير	صريُّ القديمُ الأ	• استخدمَ الم
			يونَ الألوانَ مِن	_
بقةِ.	قيةٌ ». دلِّلْ علَى الجملةِ الساب	راعنةً ثابتةً ويا	ي استخدَمها الْف	(ج) «الألوانُ الَّمَ
and the author			40 m n n n n n n n n n n n n n n n n n n	. * . * 1(.)
الأشاليب والتراكيب			ن العمرة:	(د)استخرِجْ مر
ضميرًا	يَا حر <b>فٌ</b> مشدِّدٌ	كلمةً بر	🔷 ئوغە	فعلًا
الواوِ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ كَلَمَةٌ بِهَا مَدُّ بِا	بالألفِ كلمةً	كلمةً بهَا مدِّ ب	اسما
القرافية				🚹 أدمِجِ الحرو
	•أ +و + و + ن :	*# A * A * *	ي + ي :	•م + ص + رِ+:
Keriqua	: 44	مقاطع صوت	ينِ التاليتينِ إلى	🕜 حلّلِ الكلمة
//	• الْقُوَّةُ: /		//	• تزيينُ: /
		نائيةِ:	، منَ الحروفِ الت	🚺 كوِّنْ كلماتٍ
	خ و م	س ر	ص	

الموضوع الثالث

👕 اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

🍂 (رشادات لولي الأمر،

تَنْتُمَا طَ حَوْلًا وَمِجٌ وكتابةً ؛ يطلبُ ولَيُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يدمج الحروفَ ويرتبَها ؛ ليكوِّنُ كلماتٍ

# المناسب: لونٍ في مكانهِ المناسب:

يَدُلُّ عَلَى القُوةِ. يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ. يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ.

يَدْلُ عَلَى النَّقَاءِ.

الأحصر الأصفر الأزرق

يَدُلُ عَلَى الْحَيَاةِ.

يَدُلُّ عَلَى السَّمَاءِ،

يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.

# \Lambda ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

جدران النقاء مغزي

ضع الجملة الآتية تحت الصورة المناسبة، ثمَّ عبَّرْعنِ الثانيةِ:



لكلِّ لونٍ مغزّى ومعنّى.



# 🕟 هيّا نقْرَأْ:

أُعِدُ قراءةً نصَّ «صِنَاعَةُ الأَلْوَان».



#### 🛱 إرشادات لولي الأمر:

تعليات ٢٠٠١ قراءة وفهم. يطلب ولي الأمرِ من طفله أن يضع كل كلمةٍ في مكانها بما يتناسب مع السياق كمّا ورد بالبضّ

نَنْتُناط ٢-٨ كتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

المحور سن تلتياط ع - ٩ وعيّ بصريُّ وكتابةً. يطلتُ وليُّ الأمر من طفله أنْ ينظرُ إلى الصورتيْن، ويختار الصورة المناسبة للجملة، ثم يعبر عن الأحرى بجُمْلَةٍ

رِيِّةٍ اللهِ اله



## الأساليب والتراكيب (الفعلُ المضارعُ)



الفعل المصارع: هو ما يَدْلُ على حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبل، ويبدأ ب: «ا: معَ المتكلمِ المفرد - ن: معَ المتكلمِ الجمع - ي: معَ المذكرِ - ت: معَ المؤنثِ».



#### فعلٌ مضارعٌ

«فِي أُسْرَتِي، أَنَا أُحِد أَنْ أَفْرِه، وَأَخِي حِد أَنْ يسعد غَيْرَهُ، وَأُخْتِي نَحِد أَنْ تَرسم، فَنَحْنُ حد الْعَمَلَ والهِوَايَاتِ».

- اقرأ ولاحظِ الأفعال المضارعة الملونة، ثمّ ضغ كلّ جملة تحت الصورة المناسبة:
- أَزِيْنَ فَصْلِي بِاللَّوْحَاتِ. يرْسم أَخِي بِبَرَاعةٍ. بحب قِرَاءَةَ الكُتُبِ. تلون أُمِّي البَيْضَ.









نستخدم

قراءةُ وفهم، وههم القواعد اللعوية: يظلبُ وليُّ الأمرِ من طِغَلِه أَنْ يَقُواْ الْجُمِلْ، ثُمُّ يُسَاعِدُهُ في أنَّ يحتار الفِعْل المشارع

مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ	الجمل بفعل	🗀 أَكْمِلِ
---------------------	------------	------------

الآنَ.	حَتَّى	ڟؠؚۑۼؽٙڐ۪	مَوَادَّ	مِنْ	لأَلْوَانُ	***************************************	•
--------	--------	-----------	----------	------	------------	---	---

- الْعَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ.
- الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.

، أو	الفعل المضارع: هو ما دلُّ على حدثٍ
) بـ	يبدأ الفعل المضارغ



🚁 إرشادات لولي الأمر:

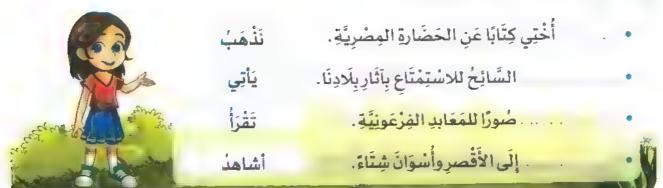








# اخترالفعل المناسب لكل جملة:



ارسمْ دائرةً حولَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ ضعْه فِي جمْلةٍ فِي كراستِكَ:

صعذوا

يلعب

شاهِد تر

ترشم ه



ا كُتُبِ الأَلْوَانَ الْتِي تُحِبُّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الرَّسْمِ، مُسْتَخْدِمًا الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

ا تَتَبّغ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطّ النسخِ:

أكل

المصْرِيُّ القَديمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.

od de la companya della companya della companya de la companya della companya del

انداله

" اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ،

#### 🖨 ارشادات لولي الأمر:

· تغياط الله المضارع المضارع المناسب، يطلبُ وليُ الأمر من طفله أن يتخيرَ الفعل المضارِغ المناسب للسياق،

تلتباط ٥-٦ كتابة : يساعد وليُّ الأمر طفله في أنَّ يكتب الجملة ، مراعبًا اتجاهاتِ الحروف ، وتناسق أحجامها ، والالتزام بالسطرِ .

منتاط ٣٥٥ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يكتب ما يُملى عليْه، مستحدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي عليه جملًا مثل. «الأحمرُ يدلُّ على القوق »، «الأسودُ يدلُّ على الشرّ ».



# اقرأ، ثمَّ أجب:

( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

«كتبَ د. زاهي حوَّاس وزيرُ الدولةِ لشئونِ الآثارِ المصريةِ السابقُ في جريدةِ الشرقِ الأوسطِ أنَّه لَا يوجَدُ شعبٌ مِن شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلمًا فعلَ المصريونَ القدماءُ، والشاهدُ على ذلكَ مقابرُهم المنتشرةُ في كلِّ مكانٍ منَ الشمالِ إلَى الجنوبِ، بالإضافةِ إلَى المعابدِ، وكتَب أيضًا أنَّ الألوانَ ارتبطتْ عندَ الفراعنةِ برمزياتِ دينيةٍ ».

***************************************	غُها «شعوبٌ»	كلمةً جم		ن»:	ا «الجدي	• كلمةً مضادُّه
				: «	«المعبدُ	• كلمةً مفردُها
						(ب) مَن أنّا؟
()			صريةِ السابقَ.	ونِ الآثارِ الم	.ولةٍ نشئ	• كنتُ وزيرَ الد
( )			نعمالًا للألوانِ.	م القديمِ است	وبرالعالم	• مِن أكثرِ شعر
بصريونَ القدماءُ»	نَ مثلَما فعَل الو	ملَ الألوا	لَمِ القديمِ استع	شعوب العاأ	عبٌ منْ	(ج) «لَا يُوجَدُ شُ
			لرةٍ.	متَّ منَ الفة	تَ كمَا فهِ	دلِّلْ علَى ذلا
					* 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	*********
الأسالين والتراكيب					الفقرةِ:	(د)استخرجُ مرَّ
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ	فعلًا ماضيًا	-	حرفًا	لَّا مضارعًا	فم	اسمًا
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	، سية	كلمةً بهَا لامٌ شد	نوغه	4	كلمةً بهَا مدِّ
الأشالين والتراكيب				61556668304535	:	المثال كالمثاا
			رأً أبِي القصةَ .	م ح		• قرأً أبي القصةً.
			**	<b>←</b>		• شاهَدَ الجمهورُ
••				<b>←</b>		• نظِّمتْ أمِّي الم
âŝ		बर	65	áð .	<u>ن</u>	تابع مستوا
أنا قا <mark>هم وقادر على</mark> مساعدة إملائي	أنا فلهما	أحتاج لحل تمرينات أكبرا	نب أحتاج للقليل بن المساعدة!	يام الن الأران والله والأران و المراز والأران		

(\*) عريري ولى الامر: يمكنك الرجوع الى «الإحابات الممودجية» في بهايه الكتّاب

<sup>●</sup> تهدف هذه الانشطة إلى مساعدة وليّ الأمرعني تعرف مستوى طفله ، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والميم التي تصميها النص، وفي حاله موضوع الناب عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة ، ينبغي لوليّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادة قراءة النصّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصة به ، ثُمّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطةِ ...
أخرى بتنفيذ هذه الأنشطةِ .







الدعوة

هيّ بطاقةٌ تدعُو فيها فردًا أوجماعةُ لحضورِ حفلٍ أو مناسبةٍ أو اجتماع أو ... إلخ.

ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي عندٌ كتابةِ الدعوةِ:

• سهولة ووضوح الألفاظ.

تحديدُ المدعوُ والمناسبةِ والزمانِ والمكانِ -- المقدمةُ.

• حسنُ الخطِّ.

1 ( اقرأ، ثمَّ أجب:





# دَعُوَةُ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدّراسِي

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِخُضُورِ حَفْلَةٍ يَهَايَةٍ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرابِعِ والعشرينَ مِنْ إبريلَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرِسَةِ، وَتَتَضَمَّنْ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانِ، وَمَسْرِحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

إدارةُ المدرسةِ

مغ تمنياتنا بقضاء وقت ممتع



# دَغُوَةُ لِحَفْلَةَ نَهَايَةَ الْعَامِ الدِّرَاسِيُّ

الأفعال المستخدمة ونوغها

الأنشطة

الحدث

يَسُرُّ، تَتَضَمَّن، تُوجَدُ (مُضَارِعٌ)

تُوجَدُ أَغَانِ، ومَسْرَحِيَّاتٌ، وغُرُوضٌ دِرَامِيَّةٌ

حَفْلَةُ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيَّ

التوقيخ

الزمان

المكان

إِدَارَةُ الْمَدُرَسَةِ

يَوْمُ السَّبِتَ فِي الرابِع والعشرينَ من إبْريل، السَّاعَةُ ١٠ صَبَاحًا

مَسْرَحُ الْمَدُرَسَةِ

(\*) يعد التعبير الكتابي المنتج النهابي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر وبصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع

محور الثاني

# دعوة لحفل عيدِ الأمّ

### السيدُ وليَّ أمرِ التلميدِ...

تَتَشَرَفُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِدَعُوةِ سِيَادَتِكُم لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ، وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُوَافِقَ تَتَشَرَفُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْعُرُوضِ الْزَائِعةِ، مِثْلُ عَرْضٍ مَسْرِجيًّ عَنْ فَضْلِ الْأُمِّ، وَفقراتٍ غِنَائِيةٍ، وعُرُوضِ أَخْرَى، بِجَائِبٍ تَكْرِيمِ الْأُمِّهَاتِ الْمِثَالِياتِ.

مع تمنياتِنا بقضاءِ وقَبِ ممتع



الأَنْسُطةُ الأَفعالُ المستخدمةُ وبُوعُها

المثاليات

الزمان التوة

المكانَ

الْخَمِيسُ ٢١/٣/٢١م السَّاعَةُ ..

مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ



# أكمل الدعوة التالية باستخدام الكلمات الآتية:

وَغَيرِها مِنَ العُرُوضِ المُمْتِعةِ.

(فناءِ - الجمعةِ - المهرج - إدارةَ المدرسةِ)

# دعوة لحفل يوم اليتيم



الأفعال المستخدمة ونوغها الأنشطة الحدث المكان الأمانُ التوقيع

#### 🎏 إرشادات لولي الأمر:

وَ تحتاجُ إدارةُ المدرسةِ لإرسالِ دعوةٍ إلَى أولياءِ الأمورِ لحضورِ حفلِ تخرِجِ الصفّ الثانِي الابتدائيّ.. الختُبْ هذِه الدعوةَ.

خطُّ جميلٌ إملاءً صحيحٌ كلماتٌ مناسبةٌ الزمانُ – المكانُ – الأنشطةُ جملٌ صحيحةٌ يطلقا التقييم الذائي ألتزم ذائمًا أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ALAR أَعِدْ كِتَابِةَ الدعوةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.



الموضوع الثائث

# تقييم الأضواء



# ا رَبُّ ب ، ثمَّ صلْ بالصورةِ المناسبةِ:

ۅؘۯڡٙٞ	مِنْ ال	
الفَرَاعَنةُ	صَنْعَ نَبَاتِ الْبَرْدِي	
	The state of the s	

	الْقَدِيمُ		ڔؚڲؙ	المِصْ
<u>t</u>	أوَّلُ	مَنْ	الألوانَ	عَرَفَ





# 🕜 انْظُرْ، ثُمَّ عَبَّرْعَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا الفَعْلَ الْمَاضِيَ :



صَوْتِيَّةٍ:	مَقَاطِعَ	التَّالِيَةَ إِلَى	الكَلِمَاتِ	🕜 حَلِّلِ
--------------	-----------	--------------------	-------------	-----------

مُرَايْحُ: / / ا مُتَنَا

· مُجَسَّمُ: / / / • أُوَّلُ: / /

# 2 اقرأ، ثمَّ استخرج:



«ذَهَبَ أَبِي فِي الشَّتَاءِ المَاضِي إِلَى أُسُوانَ، وَزَارَ مَعْبِدَ أَبُوسِمْبِل، وهُوَيُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ المَعَابِدِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ. وَقَدْ بَنَى هَذَا الْمَعْبَدَ الْمَلِكُ رمسيس الثانِي، وَتَتَكَوَّنُ واجِهَتُه مِنْ أَرْبَعَةِ تَماثِيلَ لَلْمَلكِ».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ	حرفًا	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	اسمًا
•			*********	
كلمةً بهَا تاءٌ مريوطةٌ	اسمَ إشارةٍ	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةً	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ

( ) تَتَبِّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ.

داله مربد معروم مال.

🕤 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

🚺 اقرأ، ثمّ صل:



شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ

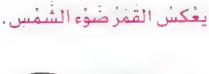


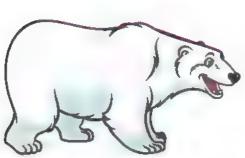
تَأَمُّلٌ

انْعِكَاسٌ

اقرأ، ثمّ ضغ كلّ جملةٍ تحت الصورةِ المناسبةِ لها:

للذُبِّ القُطْبِيِّ فَرْوٌ سَمِيكٌ.







🖰 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ئ ق ر و ع ف ت م ج





• كلمةً جمعُها «مواسمً»:





# 🕦 اقرأً ، ثُمَّ أجبُ:

«يشهَدُ معبدُ الملك (رمسِيس الثانِي) الموجودُ بمنطقةِ أبو سمبل بمحافظةِ أسوانَ ظاهرةً فريدةً تحدُثُ مرَّتينِ في العامِ يومَي ٢٢ أكتوبر و٢٢ فبراير؛ حيثُ تُعدُ ظاهرةُ تعامُدِ الشمسِ على وجهِ الملكِ (رمسيسِ الثانِي) بمثابةِ الإعلانِ عنْ بدءِ مَوْسمِ الزراعةِ عندَ المصريينَ القدماءِ».

- (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
- كلمةً معنّاها «نادرةً»:
- كلمةً مفردُها «القديمُ»:

### (ب) أكمل:

- يوجَدُ معبدُ الملكِ «رمسِيس الثانِي» الموجودُ بمنطقةِ أبو سمبل بمحافظةِ
- تحدُثُ ظاهرةُ تعامُدِ الشَّمْسِ علَى وَجِهِ الملكِ «رمسِيس الثانِي» في العامِ.

(ج) ماذًا تُعلنُ ظَّاهرةُ تعامدِ الشَّمسِ علَى وجهِ الملكِ «رمسِيس الْثانِي»؟

# (د) استخرِج منَ الفقرةِ:

فعلًا 👉 نوعُه اسمًا مرفَ عطفِ حرف جرّ

كلمةً بِهَا مدُّ 🔑 نوعُه كلمةً بِهَا حرفٌ مشدَّدٌ كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةً كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ

# 🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.





🕕 فهمُ المقروءِ: من قصةِ «سرُّ القمرِ»:

«سَأَلْ سَاهِــرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقيَّةً للقَمْرِ. ما أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِمِـنْ بَعيدٍ ا أَمَّا فِـى الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مظلِمٌ»: • كلمةً جمعُها «الأقمارُ»:

(ب) أكمِلْ: • سألَ ساهرٌ عنْ سرِّ القمرِ، فَأَراهُ

(ج) مَا حقيقةُ القَمَرِ؟

(د) استخرج من الفقرة:

ضميرًا	اسمًا		نوغه	*	فعلًا
كلمةً بهَا لامٌ قمريةُ	نوغه	*	كلمةً بهَا تنوينُ		حرفَ جرً

# أجب: اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ حَارُمٌ ذَاهِبًا إِلَى المدرسةِ، فوجدَ طفلًا بِجانبِ المدرسةِ يبكِي، سألَ حارَمٌ عنْ والدِ الطَّفْلِ فَلَم يَجدُه، فَأَخَذَه إِلَى حَارِسِ المدرسةِ فأطعمَه ، وبحثَ عنْ والدِه حَتْى عثرَ عليه وأعادَهُ لهُ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «وجد»: • كلمةً مضادُّها «راجعًا»:

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• كَانَ حازمٌ راجعًا منَ المدرسةِ.	)	(
• سَاعِدَ حَازِمٌ الطِّفْلَ.	)	(
• وَجَدَ حارِسُ المدرسةِ والدَ الطَّفْلِ.	)	(

(ج) مَا رأيُكَ فِي تَصَرفِ حَازِم؟ ولِمَاذا؟
 (د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بقامدً

كلمةً بهَا تنوينً كلمةً بهَا لامٌ قمريةً كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ

فعألا

اسما

حرف جر

- الأساليبُ والتراكيبُ: صوَّب الخطأ فيما يلي:
  - نَحْنُ أُحِبُّ الرسمَ.
  - أنتَ تلميذةً مجتهدً.
    - تلكَ قمرٌ منيرٌ.
  - لماذا تمارسُ الرياضةَ ؟.. أسلوبُ نهيٍ.
    - هذا العاملُ التي ثمَّ تكريمُه.
- التعبيرُ الكتابيُ: اكتبْ لافتةً تشجّعُ بها أصدقاءَكَ على القراءةِ.

0 الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

كلُّ منَّا مميزٌ.

ابدا∳

1 الإملاءُ: اكتبْ ما يُملَى عليكَ.



(الله على المقروءِ: من نصّ «عالمُ الفلكِ البيرُونيُ »:

«هُ وَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ الْبِيرونِيُّ. كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَّغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُ وَمَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُمِنَ الْأَرْضِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «شديدُ الحب»: • كلمةً مضادُّها «أصغر»:

(ب) اختَرْ: • كانَ البِيرونيُّ شغوفًا ب (الرسم - الفلك والجغرافيا - الصيد) • البِيرونيُّ عالمٌ ...... ... (فرنسيٌّ - إسبانيٌّ - عربيٌّ)

(ج) ماذا اكتشفَ الْبيرونيُّ؟

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

ضميرًا حرفَ جرِّ اسمًا فعلًا كلمةً بهَا لامٌ قمريةً كلمةً بهَا تنوينٌ كلمةً بهَا تنوينٌ

# المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الفلَّاحُ المصريُّ أصيلٌ، يحبُّ مَنْ حولَه، ويساعدُ مَن يحتاجُ المساعدةَ، ولا يُؤذي جارَه، ويُكرِمُ ضيفَه، فمَا أجملَ الفلاحَ المصريَّا».

(أ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكَّانِهَا المناسبِ: (أقبحُ - حقيقيٌّ - جيرانٌ)

• جمعُ «جارِ»: • مضادُّ «أجملَ»:

• معنّی «أصيلِ»: (ب) أكمل:

لايؤذِي

يُكرمُ

الفلاحُ المصريُّ

يُحِبُّ مَنْ

(ج) لماذًا الفلاحُ المصريُّ أصيلٌ؟

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

# الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بأسلوبِ نهي:





التعبيرُ الكتابيُّ: أكملِ السيرةَ الذاتيةَ بالكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ ارسمْ:

القراءةُ والبحثُ السنُّ المهارات

> • الاسمُ: محمود.

: أربعونَ عامًا.

ابدا ﴾

طبيب

: مساعدةُ الآخرينَ والتفكيرُ الجيدُ.

• المهنة:

( ) الْخطُّ: تَتَبَّعُ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطِّ النسخ:

العلم أساسُ الحضارةِ.

1 الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.







		مييير-سا-سا
20	<b>35</b>	🚺 فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «ميريت آمون»:
		«احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَاذَةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟!
		فَسَأَلَتْ وَالِدَّتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ ».
	حيحةِ:	(أ) ضعْ علامة (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غير الص
(	)	• المَادةُ هِي الشِّيءُ الَّذِي لَه وَزْنٌ وحَجمٌ.
(	)	• سَأَلَتْ حَبِيبةُ مُعلِّمَها عَن المَادةِ المُناسبةِ .
(	)	• اسْتَطَاعتَ حبيبةُ معرفةَ المادةِ المناسبةِ بمفردِها.
		(ب) لِمَاذَا اخْتَارِت حَبِيبةُ ؟
		(ج) مَا المَادةُ المُناسبةُ لصِنَاعةِ مُجسِّمٍ لتِمثَالِ «ميريت آمون»؟
		أنهمُ المقروءِ: اقرأً، ثمَّ أجبُ:
ؤُدِّيَه ؛	دَورٌ عَليه أَنْ يُ	«نَحنُ نَعيشُ فِي مُجتمعِ مُتكاملِ، يَتَعاونُ أَفْرادُه فِيمَا بَيْنَهم لِيتَقَدَّمَ، ولِكلِّ فَردٍ أ
لمُعَلَّمُ	ئُ الْمَبَانِيَ ، وا	فَالفَلاحُ يُوفِّرُلِّنَا الْغِنَّاء، والطَّبيبُ يُعَالَجُ الْمَرْضَى، والمُهَنْدِسُ يُحَطِّطُ الْمُدُنَّ ويُنْشِ
		يَصْنعُ أَجْيالًا لِمُسْتقبلِ أفضلَ».
		(أ) ضغ كلَّ كلمة في مكانِها المناسب: (أدوار - الماضي - مدينة)
	دوړ»:	• مُضّادُ «المُسْتَقبَلِ»: • مفردُ «مُدُنِ»: • جمعُ «د
		(ب) أكمِلْ:
	•	<ul> <li>الفَلَاحُ يُوفَّرُ ، والطَّبِيبُ يُعَالِجُ ، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ</li> </ul>
		(ج) هَلْ يَسْتَطِيعُ الْفَرِدُ أَنْ يَعِيشَ بِمُفْرِدِهِ؟ ولِمَاذَا؟
( )		الأسائيبُ والتراكيبُ: اقرأُ، ثمَّ أجبُ:



الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأ، ثمَّ أجبُ: «جَاءَ اللَّيلُ والأَرنبُ جَوْعَان، فَخَرجَ يَبْحثُ عَنِ الطَّعامِ فِي المَزْرَعةِ».

• استخرخ:

فعلًا مضارعًا حرفَ

فعلًا ماضيًا

اسمًا



	/		ةِ «عندِي موهبةٌ»:	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ قص
1		لسِّيكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ		«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِعَ
T		عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ».	، بِي رِبْتِ سُارِبِيْرٍ ، بَيْ. السَّادِ ، وَضَحِكَتُ كَثِيرًا	"دهبت سسى مع تصور عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ ا
	«بکت»:	• كلمةً مضادُّها		( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كك
		لامةً (١٨) أمامَ الجملةِ غيرِ		(ب) ضغ علامةَ (√) أما
(				رب) على عدد • ذَهَبتْ سَلْمَى إِلَى السَّ
(	)			• لَمْ تُشَاهِدُ سَلْمَى عَرِطَ
(	)			• بَكَتُ سَلْمَى وَهِيَ تُشَا
			Ģ	(ج) أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى؟
				(د) استخرج من الفقرة:
	حرفَ جرَّ	اشما	جرفَ عطفِ	فعلًا ماضيًا
	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مذَّ	كلمةً بهَا لامُ شمسيةً	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
			، أجب:	🕜 فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثمَّ
ظةِ	ائيةِ اللَّازِمةِ للمُحَافَ	ممَ بِالطَّاقَةِ وبِالعَنَاصِرِالِغِذَا	الأَطْعمةُ الَّتِي تُزوِّدُ الجسْ	«إنَّ الغذَاءَ الصِّحيَّ هُو
ا أنَّ	يَاتُ والدُّهٰونُ، كَم	لعَنْاًصرِ البُرُوتَينَاتُ والنَّشو	يَ الْأَمْراضِ. وَمِنْ هَذهِ ال	عَلى الجشم والحِمَايةِ مِرْ
			صحة الإِنْسَانِ».	مُمَارِسَةَ الرِّيَاضَةِ مُفِيدةٌ إ
	البروتين »:	• كلمةً مفردُها ‹‹		( أ ) هاتِ منَ الْفَقْرةِ: • كا
		، ويَحْمِيه مِنَ		(ب) أَكْمِلْ: • الْغِدَاءُ الصَّ
			يَاضةِ مُفِيدةٌ لـ	
				(ج) مَاذًا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ إ
	* *		-	(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ
	حرفَ جرّ	اسمًا	فعلًا	ضميرًا
	كلمةً بهَا مذّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بِهَا تَنْوِينٌ	حرفَ عطفِ

- الأساليبُ والتراكيبُ: صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:
  - انا نُحِبُ القِرَاءةَ.
  - هَذِهِ بِنْتُ يرسمْ لَوْحَةً.
  - ذلك شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ.
    - أَنْتَ وَلَدُ مُجْتَهِدةٌ.
  - 1 التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:

سَتَقُومُ إدارةُ المدرسةِ بِعملِ حَفلٍ بمنَاسبةِ تكريمِ التَّلَامِيذِ المتفوقينَ، وستدعُو إلَيْهِ أولياءَ الأمورِ.. اكتبْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ.



( ) الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:



اندا

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.



		• •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
			«صناعة الألوانِ»:	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ نصّ
نَرَاهَا	ابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي	فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَ	لُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ	«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيـمُ هُوَ أَوَّ
				ابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ ٱلَافِ
	ہا «المصريونْ»:	: • كلمةً جمعُهِ		(أ) استخرجْ مِنَ الْفقرةِ: •
	ُها «بامِتَهُ »:		كلمةً معناهًا «المقْبرةُ»	
	يرِالصحيحةِ:	لامةً (X) أمامَ الجملةِ غ	الجملةِ الصحيحةِ ، وعا	(ب) ضغ علامةً ( ﴿ ) أماهُ
(	)			• المِصْرِيُّ القَدِيمُ آخِرُمَ
(	)		ا المِصْريُّ القَدِيمُ ثَابِتةٌ.	
(	)		4.0	• زيَّنَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ ا
		يم ؟		(ج) مَا عَددُ الأَلوانِ الَّتِي ا
				(د) استخرخ من الفقرة:
	اسمًا موصولًا	فعلّد	حرف جڙ	ضميرغائب
	Sumali, is all	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ 🐣	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	* 15 % 14
		کیمہ بھا خرک مسدد	کلمه بها دم فمریه	كلمةً بهَا مدِّ
			أحث:	🕜 فهمُ المقروءِ: اقرأُ، ثمَّ
لفَرَح،	نيكَ وَقْتَ الشَّدةِ وا	لصَّديقُ الَّذي يَقِفُ بِجَا	 الكنزِ الَّذي لا يَفْنَى؟ إِنَّه ا	«هَا يُسَمِعُتُ بِمِمَّا عَنِيا
_	ِ بِيَمْنَعُهُ عَنِ الشِّرِّ».	تبديقه بدلُّه عَلَى الخير و	صَدِيقُ الأصبالُ مُحِبُّ لِمَ	وفِي أَصْعَبِ الأَوْقَاتِ؛ فَالْـ
	ادُّها «كاردً»؛	- كلمةً مض	مةً معناها «المشيشي»:	ربي السعار المقرة - كلا (أ) هاتٍ منَ الفقرة : • كلا
				(ب) اخترالإجابة الصحي
لقمر)	مديقِ – الطبيبِ – ا	(الم		• الفِقْرةُ السَّابِقةُ تَتَحدَّ
داوةٍ)	(الشرّ - الخيرِ - الع	عَلَى (	لأصيلِ أنَّه يَدُلُ صَديقَه	
				(جـ) اكتبْ صفاتٍ تحبُّها
			-	(د) استخرج من الفقرة:
	حرفَ عطفٍ	اسمًا موصولًا	حرفَ جرَّ	فعلا
	🗢 ئوغە	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مذَّ	أداةَ استفهامِ

# الأساليبُ والتراكيبُ: أكملُ بحرفِ جرِّ مناسبٍ:

- ذُهبَ الْمَرِيضُ .....الطَّبيبِ.
- عَادَ أَبِي ....العَمَل.
- المُعَلِّمُ .....المَدْرَسَةِ.
- أَخَذْتُ القَلَمَ ..... الْحَقِيبةِ.



(2) التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا صديقَكَ علَى الاستيقاظِ مبكرًا.

الخطُّ: تَتَبّغ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

أحبُّ بلدِي مصرَ.

أب عند وعل شمأ

ابدا 🛊

1 الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَّى عليكَ.







عهم المفروءِ: من نص «توماس إديسون»:
«كَانَ «تُومَاس إديسون» تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يسألُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لَم يَكْتَشِفْ أُحدُ مهاراتِه، وَلكِن اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• مَعْنَى «ذكى»:

• مُضَادُّ «اهِتَمَّتُ»؛ ....

(سَرِيعُ الجَري - سَرِيعُ الفَهمِ - سَرِيعُ الأَكْلِ) (أَهْمَلَتْ - اكْتَشَفْتْ - اخْتَرِعَتْ)

(ب) اذْكُرْ صِفَاتِ إديسون الَّتِي وَرَدَت فِي الْفِقْرَةِ.

(ج) مَن الَّذِي اكْتَشَفّ مَهَاراتِ توماس إديسون؟

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

حرفَ عطفِ	اسمًا	خ نوغه	فعلًا
كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينٌ

# المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«القَّمَرُهُوَ أَكْثَرُجِسْمٍ لَّامع فِي السَّمَاءِ لَيْلًا، عَلَى الرغْمِ مِن أَنَّ سَطْحَهُ مُعْتِمٌ، وَقَد هَبطَ عَلَيه البَشَرُ بِأَقْدَامِهِم، واكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَدُورُ حَوْلَ الأَرْضِ ولَا يُوجَدُ عَلَيه مَاءٌ ولا حَيَاةٌ ».

• كلمةً جمعُها «الاقمر»:

(لَامِعٌ - مُضِيءٌ - مُعْتِمٌ)

(الشَّمْسِ - الأَرْضِ - النُّجُومِ)

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «مبير»:

(ب) اخترا لإجابة الصحيحة:

• القَمَرُ فِي الحَقِيقةِ

• يَدُورُ القَمَرُ حَوْلَ

(جـ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟

(د) هات منَ الفقرة:

حرفَ عطفٍ	المها	ضميرًا	فعلًا
حرفَ جرّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ	كلمةً بهَا مدِّ	كلمةً بهَا تنوينٌ

دِهِ - ذَلِك - تِلْكَ)	ي مكانهِ المناسبِ: (هَذَا – هَا	بُ: ضعْ كلِّ اسمِ إشارةِ ف	الأساليبُ والتراكيد
طِفْلٌ.	فَمرٌ.	نْجْمَةٌ.	
		الِّي مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	كَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ
/ /	•التِّكَنُفُ: / /	ہ ال	• مُجَسَّم:
/ /	• التَّكَيُّفُ: / / • نَشَوِيًّاتٌ: / /		• التَّوَاصُلُ: /
	قاءَكَ على ممارسةِ الرياضةِ.	بْ لافتةً تَحْثُ فيهَا أَصِد	0 التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُ
24.		بُ بخطِّ النسخِ:	الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُ
على خطر		العِلْمُ ثُورٌ.	
		، تقمع بون	
1 -			الدا
		ي عليك.	الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملّ



ىيدِ «صديقِي»:	لمقروع: من ننا	فهمُ ا	
----------------	----------------	--------	--

صَدِيةِ عِنْ ذَكِ صَيْ لَـطِ يه أُو يك ك ريدم مُ حب بُ ب\_صَوْتٍ جَهِيلْ وَيُنْ شِدُشِ فَي فَاللَّهِ وَيُ

(أ) ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (يُغَنِّي - صَاحِبُ خُلُق)

• نُنْشِدُ: • نَبيل:

(الغِنَاء - الصَّدِيق - الكَرَم) (ب) يَتَحَدُّثُ النَّشِيدُ عن

(ج) اذْكُرْ صِفَاتِ صَدِيق الشَّاعر.

(د) استخرخ من النشيدِ:

حرف عطف باؤملكية كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ كلمةً بهَا تنوينُ كلمةً بقامدً نوغه

## المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ لِذَلكَ عَلَينا تَطْوِيرُ أَنْفسِنَا بِالعَملِ الدَّائمِ، والتَّكيفِ مَعَ الظُّروفِ المُخْتلفةِ، والتَّفَاؤلِ والثِّقةِ فِي قُدُرَاتِنَا».

> • كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «التلاؤمْ»:

> > (ب) أَكْمِلْ:

مَعَ الظُّروفِ المُخْتَلفةِ. ... ..... . هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانِ، • يَجِبُ

(ج) مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟

(د) استخرخ منَ الفقرةِ:

حرفَ جرَّ كلمةً بهَا لامُ قمريةً اسما كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ كلمةً بهَا مذَّ بِالأَلْفِ كلمةً بهَا حرفُ مشدَّدُ كلمةً بهَا تنوينً

حرف عطف

الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فَازَخَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ، وحَصَلَ عَلَى جَائِزةٍ فِضَّيَّةٍ ».

استخرجْ كلَّ اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ:

(1) التعبيرُ الكتابيُّ: صفِ المكانَ باستخدامِ هذهِ الكلماتِ:

وَاسِعَة تِلْك كَثِيرة ذَلِكَ هَؤُلاءِ أَطْفَال أَزْهَارِ حَدِيقَة طَائِر يَطِير



الخطّٰ: تَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

ابدا≬

( الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملِّي عليكَ.





اً فهمُ المقروءِ: من نشيدِ «النجومُ والكواكبُ»:	والكواكبُ»:	«النجومُ	من نشيد	المقروء:	فهم	F
---	-------------	----------	---------	----------	-----	---

يَـنْـشُـرْأَفْ رَاحًا وَسُـرُورْ فِيهِ جِهِالٌ فِيهِ صُخُورُ يَلْمَحُ دَوْمًا حَيْثُ يَسدُورُ • كلمةً مضادُّها «يحتفي»:

قَمَـرْيَظُ هَـرُعِنْـدَ اللَّيْــل أمَّا النَّاجُمُ كَبِيرُ سَاطِع

- (أ) هاتِ منَ النشيدِ: كلمةً معناهَا «لامغ »:
  - (ب) أكمِلْ: تَتَحَدَّث الأَبْيَاتُ عَن
    - (ج) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟
    - (د) استخرج منَ النشيدِ:

حرف عطف اسمًا فعلا اسمَ إشارةٍ كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ 🗢 الحرفُ المشددُ كلمةً بهَا مَذُّ كلمةً بهَا تنوينُ

## المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ؛ يُذَاكِرُ دُرُوسَه، وَيُشَارِكُ زُمَلَاءَه فِي الْأَنْشَطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَيَتَعَاونُ مَعَهم فِي النَّدُ الكِّنَا لَيْ لَمُ النَّالُولِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ الْأَيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارِ»

	. ***	ريِينَ القصلِ، كما الله يحافظ على ممارسةِ الرياضةِ بِالسِّمرارِ
	كلمةً جمعُها «الفصولُ»:	أً ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تحميلَ »:
	امَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أه
	)	• مُحَمِدٌ لا يُذَاكِرُ دروسَهُ .
	)	• مُحَمدٌ يَقُومُ بِالْأَنْسُطةِ المَدْرِسيةِ بِمُفردِهِ.
(	)	• مُحَمدٌ يُمَارِسُ الرِّيَاضةَ بِاسْتمرَارِ.
		ج) لِمَاذَا مُحَمدٌ تِلْمِيدٌ مُجْتَهَدٌ؟

(د) استخرج من الفقرة:

حرف جڑ فعلا كلمةً بهَا مدُّ كلمةً بهَا تَاءٌ مربوطةٌ كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدً كلمةً بِهَا تنوينُ

اسمًا

حرف عطف

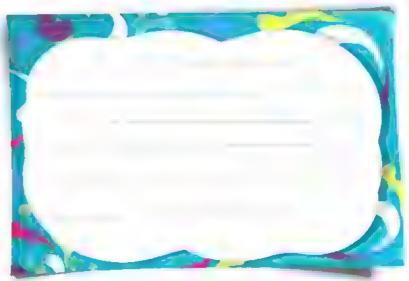


- سَافَرَأَبِي إِلَى الإِسْكَندَريةِ.
  - ..... مُعَادُ القِرَاءةَ.
  - أَنَا كُلَّ يَوْمٍ.
  - أَخِي أَمْسِ.
  - هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي

- أُمِّي إِلَى الإِسكَندريةِ. تُحِبُّ سَمَر الْقِرَاءةَ. نَحْنُ نَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ.
  - أَخِي الآنَ.
  - هَذِهِ الْبِنْتُ الَّيْي

## [التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةِ:

سَأَقُومُ أَنَا وَزُمَلائِي بِالاحتِفَالِ بِمُعَلِّمِنَا لِحُصُولِه عَلَى وِسَامِ «أَفْضلُ مُعَلِّمٍ»، ونُرِيدُ إِرْسَالَ دَعْوةٍ لأَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا. اكتُبْ هذهِ الدعوة.



الخطُّ: تَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الغِذَاءُ الصَّحِيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

اندا (

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

# الإجابات



### إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته) ص ١٢

- 🕦 ص س ض د ذ ق ط ت
- 🕜 ه مذه بنت. 🔹 هذه شجرة. 🕒 هذا قلم. ه هذا رجل.
- (صل أنت بالصور) 😙 - هي مريم. 🕒 هؤلاء أولاد. 🕒 - هؤلاء مهندسات. 🕒 هو طبيب.
  - 🚹 فهود تلميذ معلمات بومة .
- 🗿 تنوين بالفتح؛ حديقةُ، أسدًا تنوين بالضم: قمرُ، طفلُ تنوين بالكسر:
  - 🚺 نمر تین رمل نمل تمر نور لون.
  - 💜 أنا؛ جندي، أذاكر، مهندسة نحن؛ فلاحات، تأكل، أطباء،
    - ٨ ريشة مسطرة زرافة.
    - 🚺 تهاجة: ف سلم: ل الشمس: ش.
    - 🕦 عصفوري لعبي کتابي مدرستي.
- لام قمرية: اليد، الأم، الورد، 🕥 • لام شمسية: الصقر، السبورة، الثمان
  - 😘 سعید سعصور،
- ۹۱/ت/قا/ل. ۱۰س/ح/ب. 😘 - ما/ما/بداح، "قطاطالة،
  - 😘 المؤنث؛ طبيبة، أم، مروحة المذكر: رجل، بيت، قلم،
    - 🚺 أين ما هل مَن .
    - 🕥 يلعب الولد بالكرة. خطط المهندس المنازل.
      - W انت: صديقي ابي انتِ: اختي. » مفرد: طقل - جمع: أمهات، تجوم،
  - أحب ركوب الدراجة. 🚺 - ما اسم هذا الحيوان؟

#### المحور الأول: من أحُون؟ الموضوع الأول: يوم من هنائن

#### إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٧

- 🚺 اجب پنفسك.
- 😘 دايس دايل دويد. دي،ز • ي، م
  - 🕜 تشجيع يسخر كتاب،
- •قاعة لاعب. (ضعهما أنت في جملتين) 🚺 •علية. •ساعة، •قلم.
  - 🙆 حوض –قلم مثقل عصفور،
- 🚹 سارة الثوت الكمثري الدلو (تفسل سارة الثوت والكمثري في الدلو) -
  - 💜 مكتبة –جماس –اعتدار سديق
  - 🔥 انتَ، هذا، هو 💎 هذه، انتِ، هي.

#### إجابة «تدرب» (عنى قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٥ (٥

(ضعها أنث في جمل)

- 🚺 تدرب حماس ثقة شکر– مرتبك.
  - 😘 أبتعد عنه أنميها أتقبله .
    - 😭 أجب ينمسك
  - 🚺 رضا قارئ متميز حازم لاعب متميز.
- كثيرًا متميرون لاعب 🙃 (۱) ەەتمىز، 🕝 (X) · (L)
  - (ج) أنت لاعب متميز؛ لأنك تتدرب جيدًا.
- (د) سأل، أساء خالد، راضٍ ستشعر، سأغضب خالد، لاعب متميزون، مختصون = جدًا (تنوين بالألف)، حازمُ (تنوين بالضم) = هز، لأنك = هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن؟، كيف ستشعر إذا كنت أنت رضا، وأساء إليك صديقك؟
  - فسحة ، شِدة • ضحك ، صعق 🚺 - مدة. • تود
    - ۷ أجب بنمسك

#### إجابة «اختير نفسك» (قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٧

- 🚺 (أ) سخرية. تحرُّق الشخص.
  - (ب) نقص یخمیه. سیئ
- (ج.) في حالة تعرضي للسخرية أبتعد، ولا أغضب، أما إذا تعرض شخص آخر للسخرية فأدافع عنه.
- (د) سخر موقف تفضب أنت السخرية- أحدُ (تنوين بالضم) -لأنك – كيف شعرث؟
  - 🚺 أنت هده أكل. نحن تقرأ. أمَّى

### إجابة «تدرب» (على قصة «أنا أستطيع») ص ٣٢



أجب بتقسك.



- 1 بارعة أقدر متأكد.
- 🕜 غير واثق من نفسه . يحرز هدفًا . أنا أستطيع ، سأحاول .
  - ·(V)= (X) • (√) • (√) • **©**
  - 🚹 ( أ ) «أستطيع. 💎 قال.:
  - (ب) صديقه زين يحرز هدفًا في السلة.
    - (ج) أنا أستطيع، سأحاول.
- ( د ) نظر مدفًا (تنوين بالفتح) يحرز السُّلة تحمُّس أنا زين قال (مدبالألف).
  - السلة. تحقيق. • أستطيع، ه المعلم.
    - 🚹 أجب ينفسك.

- 🚺 أنا \_ نحن \_ أشارك \_ نشارك \_ أنا أحب \_ نحن نحب.
  - 🕜 نمن آنا آنا نحن نحن آنا.

### ع المديد وريا م

- ه أنا أستطيع الفول. 🚺 • أنّا أحترم الكبير.
- نحن نستطیع الفوژ. • نحن نحترم الكبير،
  - 😘 أشارك مهارة أتعلم يسخر نتعاون .
- ەد/شيامد •أع*ادًادُا*ر 😘 ۱۰ احد/قا/ر
- ٠ سلا/١/ ټه • تـ/حمـ/مـ/س • الـ/قو/ز
- يحرز اللاعب الهدف. 🚹 - التلميذ واثق من إجابته .
  - سأحاول في المباراة الثالية. أخي قارئ ماهر. 🚺 (أ) المدرسة – القلامية – أحبُ – فريقًا – القلامية
  - (ب)•ئحن
    - تذاکر (جر) • أذاكر



أحب بنفسك

#### احاية «اختير تفسك» (قصة «أنا أستطيع») ص 24

(أ) وأستطيع وقليل. والمنزل، وأشياء،

(X) = (√)·(¬)

(ج) عندما رأى أخاه الصغير يساعد أمه.

( د ) رأيت - أمي - سأحاول - أنا - صعبة - يوم (تنوين بالكسر) - منّي -ترتيب (مد بالياء).

🕥 •نحن. • أنا. • أنا. • نحن. • أنا. • نحن.

#### إجابة دتدرب، (على النص المعلوماتي دتوماس إديسون،) ص ٤٠

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك

🚺 بارع – ابتکرٹ – صار

🚺 أجب بتقسك.

😗 •یخترع – مهارات • أصبحت.

🚺 (أ) • يظهر. • الدراسات. • أهملت.

(ج) المصباح الكهربائي. (ب) توماس إديسون. ( د ) يكتشف – البحث – استمر – أحدُ (تنوين بالضم) – أمُّه – الدراسة – مهاراته (مد بالألف) - الدراسة.

💿 د/را/سالة - الاربحاث - أماماله - مخالة/راع.

🚹 أجب ينفسك.



🕥 بت – بت طفلة دائت دائث دمخلص دانت.

🕜 - انتَ. - انتِ - مجتهد. - مجتهدة،



🚺 🕶 تب لاعب مميل 🍷 💴 مفكر صفير. ـــ مفكرة صغيرة.

• ــ لاعبة مميزة. 🕥 أنتِ طائبة مجتهدة. – أنتَ عالم ذكي. – أنت قارئ بارع.

😙 • إديسون تلميذ ذكي. • اهتمت الأم يتعليم ابتها.

🚺 • كان إديسون تلميذًا ذكيًّا. • أصبح إديسون مخترعًا. • اهتمت أمه بتعليمه

👩 • أنتُ رسام موهوب. • أنتِ عالمة مخلصة. • أنتِ سائقة ماهرة. أنث مخترع مميز.

أجب ينفسك

### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٥

🚺 (أ) «اختراع. «استمر. • المصباح، والعلماق (J) · (A) = (L)

(ج.) المثابرة والإصرار على النجاح.

( د ) يعتبر - سلسلة - أجرى - اختراع (مد بالألف) - التَّجارب - الإنسانية -الكهربائي - استمرّ (الرام).

🚺 • انتِ. • انتَ. • نحن. • انا.

### إجابة «تدرب» (على نشيد «صديقي») ص ٤٨

أجب بنفسك.

🚺 صاحب خلق - الحقيقي - يغني.

🚺 مبديقي – أهديه لصديقي المقضل.

🕜 ذکي، نبيل، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل

🛂 👩 أحب بتمسك.

(أ) • أصيل. • محب • لطيف،

(ب) ينشد الشعر بصوت جميل.

(ج) لطيف (مد بالياء) - ينشد (فعل مضارع) - كريمٌ (تنوين بالضم) -محبِّ (الباء).

🚺 أجب بتفسك

Carles I have All ("

🚺 (1) لا تُسرع في الطريق. (ب) لا تهمل في الدرس.

لا تسرف في استخدام المياه. - لا ترسمي على الحائط. - لا تضرب القطة.

🚺 • لا ترفع صوتك.

• لا تضع القمامة في الطريق. 🚺 • آدم، لا تهمل في أداء الواجب. • سامي، لا تضرب الحيوانات.

😯 ۱ – لا تعبر الطريق.

؟ - لا تقطف الورود.

أجب بنفسك.

### اجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صديقى») ص٥٣

والسعادة

🚺 (أ) ١٠ القرب. • صديقي،

> (ب) وأسأل عنه. (ج) طيب القلب.

(د) مبديقي - القلب - أسعد - غاب - حبي - ودِّي.

🚺 (أ) " نحن. «أنتُ. «أنا. «أنتِ.

(ب) • لا تغضب • لا تهملي الواجب.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «دَاحُر» (نمودج اللافتة) ص٥٥

🚺 الرياضة – عدم تشييع الوقت – سر، المحافظة على المياه. إحالة «كتابة اللافية» ص٥٦

لا تسخر من أصدقائك. - تعاون مع أصدقائك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٥٧

🚺 نشيط - بحث - لافتة

(١) • يوم • قال.

👣 أجب بتمسك ،

(ب) • القراءة. • نقراً كثيرًا. • أجب بنفسك.

(ج) تلميذُ (تنوين بالضم) - الكتاب - أنا - مثلُ - تلميذ (مد بالياء) -يحب (فعل مضارع) - لا ترفع صوتك في المكتبة.

96.5 «توماس إديسون» شخص مكافح.

🤁 ه مدّه. ەانت. ه نحن.

• يا مريم، لا تلعبي وسط الطريق،

🛂 • أنّا أمارس الرياضة. » أنتَ تلميذ مجتهد. • نحن نأكل طعامًا صحيًّا.

🙆 ، 🚺 أجب ينفسك .

### الموضوع الثانيء أهتم بنفسي

### إجابة «تجرب» (على قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٦٥

(√) ∘ (√) ∘ (X) ∘ (√) · (1)

🕜 - والد، 🕒 يازد، 🕒 النشاط، «الالترام. «نشجيع،

🕜 (أ) • تسقط . - القديمة . والأطعمة. (ب)سمیں

- (ج) الحليب، والمول، والعدس، والبقول، والبيض، واللحوم، والخضراوات،
- (د) مبنَّى النشاط تسقط عي اللُّحوم أجابت القديمة الحليب،
  - 🚯 الساستان. صحاحبابالة. مشاماضالة. •الـ/عـ/د/س. •حـ/ما/س. •أيـ/يا/م.
    - 👩 أجب بنفسك.



🚺 . 🚺 أجب ينفسك

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ١٧

- العادات. «الكثر. • المقيدة، 🚺 (أ) ه الضروري،
  - (√) (√) (پ) » (پ) (ج) أن يكون بمسحة جيدة.
- (د) يستطيع هي الحقيقي الصحة الضروري الإنسان المفيدة أتباع.
  - -انټ, • يستيقظ. - وقدّه، 😘 • تحن.

#### إحاية «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٦٨

- 🚺 إل الشمسية : الطعام الصحية النوم . - ال القمرية: الجديدة - الكبار - المبكر،
  - ەش. ەم. 😘 ۹ س.
- ه قول، 😘 • ئخل. ∘لحم. •عدس،
  - 🚯 أجب بنفسك.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «عادات صحية») ص ٧٣



أجب بتفسك ،

### ا الله المنطقة

- 🚺 أستيقظ الصحى النشويات البروتينات.
  - (V)· (X) = (V)· G
    - (X) » (V)·
      - 💟 يصحو مقيد،
- الصحى.
   البروتينات النشويات. 1 • استيقظ.
  - 🚺 (أ) صحيًّا. انتظام. بروتينات. الرياضة.
    - (ب) أجب بنفسك.
- (ح) الرياضة ماذا بروتينات صحيًّا –جيدة –أفعل طعامًا انتطاع.
  - ه چسا/می. ماج/ها/د. 💽 • ما/دا/ت. •فا/ك/هامة. •ناشاريالت. •الرارايا/ضامة.
    - 🚺 ، 🚺 اچب بنفسك.



أجب بنفسك.

### B الد-ردار و ناياني

- 🚺 من ثمادًا مادًا.
  - 🚺 متى آين كم.
- 😙 أين ماذا يحتاج الجسم ليكون بصحة جيدة؟
  - 🚯 کیف، ماڈا۔ کم، هل،
    - 🕡 أجب بنفسك،



أجب ينقسك،

#### إحاية «لختير نفسك» (قصة «عادات صحية») ص ٧٨

- 🚺 (أ) «الصحية. 💎 «الكثير. • الأسنان. • الرياضة. (ب) ، (ج) أجب بنفسك.
- (د) يتعلم ساعاتِ هذه تكوين التَّعاون وجية عقولهم الخضراوات.
  - 🕥 أين. نعم. من، بالسيارة، كم. متى،

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي دوصف خطوات زراعة الفول») ص ٨١



أجب بتقسك.

### 1. - 1 1, 51

- يظهر من الأرض، 🚺 • پیبس – ہنشف, • نسقى،
  - 🕜 أجب بنفسك.
  - U-U-X-U-X G
    - 🚺 ١ في البداية تحفر التربة .
  - ٢ بعد ذلك نضع قليلًا من الماء، ونتركه حتى يجف،
    - ٣- ثم نضع بذرة القول.
    - ٤- وأخيرًا تضيف الماء.
  - .4/4/4-🗿 - الدابادا / يدالة،
    - •الشار ترايدانة.
      - 🚹 أجب بنفسك،



ەتر/وپ/سە،

ەيد/ر/ة.

ەپتا/بارت،

و-ئم-ف



- 🚺 أجب ينفسك
- 🕜 و-ف-ثم.
- 👣 ثم-و-ف 🚹 ، 🚺 اجب بنفسك

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر بفسك» (النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة القول») ص ١٦ م

- (1) ﴿ رُونِتُ، ﴿ بعد. ﴿ الْأَيَامِ، ﴿ الْمَاءِ،
  - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) يحب أحضر الخضراوات متساوية و التقطيع السَّلطة –أبي . (ب) ۵ک ۵شمسیة، ۱۰ آثا، ۱۵۸ متی، 🚺 (أ) دو. دئم. دئس
  - إجابة «التعبير الكتابي»

#### إجابة «ذاكر» (وصفة صناعة سيارة لعبة) ص ٨٧

- (٢) تلف- تمرن 🚺 (۱) تربط،
  - (٣) نحضر نقطع. (٤) نضع.
    - 🚺 الأفعال:

- تربط ←مضارع.

- تضع ←مضارع. - نقطع ← مضارع.
  - تلف € مضارع.
- تمرر ← مشارع. مكونات الوصفة: أكياس بلاستيكية ملونة – أعواد خشبية قوية – خيوط
- مثينة مقص شرائط ملونة .
  - الكلمات المناسبة للتتابع الزمني: أولًا ثم بعد ذلك أحيرًا،
    - ترتيب الوصفة: أجب بنفسك.
      - علامات الترقيم: (١/٠).

اجانة «كتابة وصفة» ص ٩١

أجب بنفسك.



#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني) ص ٩٣

- 🚺 تحب أختى التفاح. - يتناول أبي الطعام الصحي. • تضيف أمي السكر إلى الشاي.
  - . = 9
  - 🕜 فـ و ثم.
  - 👪 طهي صحى ينضح البروتينات.
  - 🧿 (أ) إناء . بارد ، البيض . دقيقة .
    - (ب) أولًا نفسل البيض بالماء.
      - (جـ) ۲۰ دقیقة
- (د) نفسل -ثم- دقيقة المسلوق النار أولًا إناع طريقة.
  - 🚺 كم، لماذا، كيف، أين،
- •الـ/مـ/فيـ/د/ة. ۷ • تنا/می، • صداحیای • الر/ر/يا/شا/لة. • عا/دا/ت. • السا/سيا/يا/ر/ة

#### الموضوع الثالث؛ عندما أخير

#### إجابة «تدرب» (عنى قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ١٠١

- (ضعها أنت في جمل) 🚺 بجار – معلمة – ضابط – ساعي البريد.
- 🚺 (أ) تو / صيد / لا / ت. الط / طا / هي. السد / سيد / با / ك ك / بيد / ر / ة • تفوح. (ب) - منيرة، • يمرُّ » الصفيرة.
  - 👣 يصنع مجسمات للأثاث بالورق المقوى.
  - تبني بيوتًا بالمكعبات.
     بلعب بأدوات المطبخ.
    - 🚺 أجب بنفسك.
    - مالمئاوين. (أ) • يلفت.
      - (ب) يوصل الرسائل.
- (ج) السيد-العناوين-يلفت-المنازل سمير- كلَّ-يومِ (تنوين بالكسر).
  - 🚺 التجار، المهندس، السياك، الضابط،
    - 🚺 . 🚺 . 📢 أجب بيمسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ١٠٣

- (أ) والأعمال. والتمسك. (bu) + (X), + (V). (ج) يسهم تنوع المهن في التقدم والتطور.
- (د) مهمة منفردًا (تنوين بالفتح) الناس و المهن الحاجة (مد بالألف).
  - 🚺 ( أ ) مأيين.
  - (ب)•نحن، ∞في، •لا. و أنت. إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص £1
    - 🚺 مهندس -- طبیب -- نجان
    - 🚺 ماذا من کیف این،
    - 😙 ضابط خیاط طاهی قاشی خباز،
    - 5 . . B
    - 🗗 تا/غواح. ۱۰ الـ/خـ/را/طيـ/م.
    - د/با/تا/ت. • الضارضا/ ياط،
      - 🚺 المستقبل الماضي مهنة عقل.
        - 🚺 إلى أين -- أنا و.
      - لا تكذب. A - لا تسهر.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «عندي موهبة») ص ١١٠

- 🚺 أجب بنمسك.
- 🕥 الرسم الطبخ السباحة .



- التقديم يقدر الذي بعد خلال

- (X) (√) (√) = (X) • (1√) 🕜 • خضرت العرض المسرحي.
- ه أستمع إلى الموسيقي في أثناء ممارسة الرياضة،

  - يستطيع الساحر عمل الخدع.
  - يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.
  - (أ) ورأت. • الحيوان.
    - (ب) مع قصلها.
- (ج) سلمي ذهبت في الشيرك عروض (مد بالواو) السَّاحر (س).

ه عادت.

- الساسا/حار. 🙆 وفضد / لُ
- والد/خ/د/غ. همد/ر/سي/يالة.
- 🚯 موهبة . «المهرج، «المعلم، «سعيت،
  - اجب بنفسك

« سلمي « المدرسة ، « المشروع ، ... « دُهيتَ – إلى – و . ...

### 1 L 201 6 10 10

- 🚺 الاسم: (عمر مي)، (دب =حصان)، (خيار = طماطم)، (نادي = مدرسة)، (الإمارات - ألمانيا)، ( لعمل - المكتب)، (حقيبة - موهبة) الفعل: (لعب - شرب)، (يأكل - يجلس)، (ذاكر - اكتب). الحرف: (ف - ثم) (من - في)
  - 🚺 الاسم: مهنة —أحمد
  - القعل: أريد أكون تعرف. الحرف: في - ثم - عن.
    - 🔽 اسم: مثل: مريم -- أحمد -- المدرسة -- الطريق .
  - فعل: مثل: ذهبت كان ينظف أحب. حرف: مثل: و إلى في،
    - 🚹 'جب ينفسك.
    - 🙃 إلى. • سائت، ەسلمى،
    - اسم، 🚯 • فعل. ه جرف.
      - \Upsilon أجب بتقسك

## م ش و

أجب بنفسك

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عندي موهبة») ص ١١٥

- 🚺 (أ) يقدن • قديمة .
- (1). (X) · (-)
- (ج) أن لديه القدرة على تأليف القصص.
- (د) النَّوم يحكي على تأليف النُّوم القصص رائعةُ (تنوين بالفتح). 🕜 ( أ ) • اسم: عروض – رحلة .
  - فعل: شاهد ذهبت. • حرف: و– في.
    - - (ب) الاسم؛ ثمان نان
  - الفعل: يثمر، ينام. «الحرف: من، ثم.

#### إجابة «تدرب» (عني النص المعلوماتي «أريد أنْ أكونَ طبيبًا») ص ١١٨



أجب بنمسك

### cari-1 , as C

- 🚺 كأمي، حمانا، عمل، تزيد، الاتصال،
- (√).
  (√). (J). (X) • (S) (X) a
  - 😭 كـ م تزيد حمث عمل الاتصال. 🚹 مثل - مهنته – إنقاذ – تنمية – التواصل .

    - 🙃 مارها/را/ت. • تغاراف.



- ال/مش/ک/لا/ت. ∘تحارتا/ج.
- 🚹 (أ) مهنة. الطبيب. • مهارات.
  - (ب) أجب بنفسك.
- (ج) قال أريد و الطَّبِيبِ- الأب- مهارات أبي- طبيبًا-
  - 🚺 أجب بنفسك.



- 🚺 أجب بنفسك
- 🚺 عاد أخي من العمل،
- 33 - أضع الكتب في الحقيبة.
- أحب الذهاب إلى جدي.
- 🚺 إلى. في. من. 🔐 • في. • من. • إلى.

## ع اله -رياروندي

- 🚺 في. إلى، من. من.
- $\{X\}, \{Y\}, \{Y\}, \{X\}, \{X\}\}$ 
  - 😘 اجب بنفسك.
- 🚯 إلى. في. من. في.
- 👩 معلمة غواص ضابط.
- 🕥 ( أ ) المشكلات تحتاج و التواصل الآخرين التّعلور المهارات ما. (ج)في-إلى-من. (ب) أجب بنفسك.



أجب بنفسك.

#### إجابة «احُتبر نفسك» (النص المعنوماتي «أريد أن أَحُون طبيبًا») ص ١٢٣

- (١) التواصل. الجيد. المشكلات،
  - ·(V)· (+) - (X).
- (ج) أنهما تساعدانه في معرفة المرض وتحديد العلاج،
- (د)مهنة = يتمتع = التفكير = و = التَّواصل = الإنصات = الطبيب = المشكلات – قائمةً (تنوين بالضم).
  - 🚺 (أ) قي، من، إلى،

#### (ب) • إلى. • أين. • أمي. • ثم.

#### إجابة والتعبير الختابىء

#### إجابة «ذاكر» (نمودج سيرة ذاتية) ص ١٢٤

بلال = أربعون = القراءة = التواصل = معلم.

تحليل السيرة الذاتية:

- المهنة: معلم. - الاسم: بلال أشرف،

« الموهبة: القراءة والاطلاع. – السن: أربعون عامًا.

إجابة «كتابة سيرة دَاتية» ص١٢٦

أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني) ص ١٢٨

- 🚺 موهبة. الطبيب. أنفسنا.
- 😘 هذا جندي شجاع. أين يعيش السمك؟
- 😙 اسم: العصفور، السماء فعل: يحلق حرف: في.
- أنهب محمد إلى المدرسة. غسل الأسنان من العادات الصحية. يحفظ الطعام في الثلاجة.
  - 🗿 ( أ ) سلمي الموهبة الآخرين. (ب) • مؤنث، • القراءة. • ثلاثون،
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك .

#### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ١٣٠

- 🚺 النظافة سلوك حضاري. القراءة تنمي العقل.
- ماذا، 😯 • أنا. • من. • نلعب، • إديسون، • ؟،
  - 😯 أغسل أستاني يوميًّا. يرمي الولد الكرة.
    - 🚹 ، 💽 أجب بنفسك.
    - (أ) «عمله.
      - (ب) (اب). • (X).
- (ج) تساعده في توظيف الشخص المتقدم للعمل في المكان المناسب.
- ( د ) السيرة يذكر و الذَّاتية العمل مواهبه تعريفية يقوم ورقَّةً (تنوين بالضم).
  - •تسا/تشاد/م (هـ) •السا/سيار راة.

### المحور الثاني: العالم من حولي الموضوع الأول: السماء ليلا

#### إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٣٢

- 🚺 شمس
- ەقعل: مىعد. 🚺 - اسم: العالِم – القمر.
- علامة ترقيم: . • حرف: إلى،
  - 🕜 أكل يجري تذاكر نام.
    - 🚯 في. 🔹 إلى.

### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «النور والظلام») ص١٣٩

- 🕜 الشمس = الثمق 🚺 أجب بنفسك.
  - 🔽 النهار: الشمس النور المدرسة .
  - الليل: النوم الظلام القمر.
- الاعدالوام. «الملاطراط/لاام. «نهدادال «یکات/مدال.
  - 🗗 تذهب، السياح، ياحثين، • تصدن
  - (√)∘ (X)∘ (√)∘ (√)∘ **(**1
    - 🚺 الأرض شجرة الليل.
    - 🔥 (أ) تخرج. الأراضي. تظلم.
      - (ب) طاقة تشيء بها الأرش.
- (ج) الشمس تصدر في المكان النَّهار طاقةً المكان أعيش،
  - 🔥 بدون الشمس، لا توجد حياة على الأرض.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع دائنور والظلام») ص الاًا

- (أ) تحفظه، المرض،
  - (ب)•(√). \*(X).
- (ج) تصمب الحياة على الأرض بدون الشمس.
- ( د ) أهمية تزود من الشمس الأمراض النور تحميه الدَّفء .
  - 🚺 (أ) لام شمسية . في . 💎 ش .

    - (ب) أنت. ثم. من

#### إجابة «تدرب» (على قصة «سر القمر») ص ١٤٦

#### أجب بنفسك

### افيا والتعقيد

- 🚺 التفكر.
  - (X)-(X) e (d) • 🕜
    - 🕜 أجب بنفسك.
    - 🚯 (أ) «اتعكاس «أشعة.
- (ب) من انعكاس أشعة الشمس عليه. ﴿ ﴿ إِذِي أَجِبِ بِنَفْسِكُ
  - ٠٨ه/ت/م. -الـ/أيـ/يا/م. «الـ/عـ/كا/س،



• علم دراسة حركة الكواكب والبجوم.

• يأتي وراءه.

- .(√) (√). (√)· (X) • 🚺 📆 العربي، الفلك – الجغرافيا، القبلة، تقسها.
  - 🚹 🏻 أصفر من.
    - - 🗿 الفلك. أكبر. اتجاه. تدور.
- (أ) شديد الحب. علوم. (ب) الملك والجغرافيا. (ج) العالم - اكتشف - من - أبو - شفوفًا - الشمس - العالم - العربيُّ.
  - اجب بنمسك



- 🚺 أجب بنفسك
- 🚺 ساطعة لونها أصفر حجمها كبير.
- · هائج لونه أزرق حجمه كبير عميق



- 🚺 هذه سيارة حمراء
- هذا جيل مرتفع.
- هذه غرفة مرتبة.



هذه قراشة كبيرة لونها أحمر،



هذه فراشة سغيرة لوثها أصفى

- 🔽 کبیر، ه واسعة . • مهذبة. ە ئشيمار.
- 🚺 الموصوفات: وردة، معلم. – الصفتان، حمراء، عطيم،
- « المومنوفان؛ الشارع، بشر. الصفتان النظيف، محلصون،



أجب بتقسك

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعنوماتي «عالم الفلك البيروني») ص١٥٩

- 🚺 (أ) علم دراسة النجوم والكواكب. ه معرفة . (X)-(L) .(1)-
- (ج) البيروني يزيد من التَّاريخ الفيزياء كتابًا القانون خمسين -نظریات (ي)
- 🚺 (أ) «عالية. • مخلص، • سريع - • بارعة. • هذه نملة صغيرة. (ب) • هذا فيل شخم. هذه سیارة حمراء،
  - إجابة «تدرب» (على نشيد «النجوم والخواكب») ص ١٦٤



آجب بنفسك.



- لامع. دائمًا. 🚺 • سعادة.
- (X) (3) ·(V). (X) = (√) =
- 🕜 الكوكب. » الشمس، » النجم. • القس
  - 🚹 أحب بتقسك
- 💿 القمريظهر عند الليل. النجم كبير ساطع، • الشمس تشرق صباحًا. 🚹 أجب بتفسك.



🚺 • شديد الحب.

دراسة سطح الأرض.

## The state of the s

- ذلك، 🚺 • تلك.
- 🚺 تلك. ذلك. ذلك. ەتلك.

## 8 Med 6 24

« هذه مسطرة.

» ذلك قمر.

- 🚺 أجب بتفسك.
- 🕜 هذا قلم: 💎 تلك شمس:
- هذه حقيبة جميلة. 🕜 • تلك طائرة بعيدة. « هذا هاتف حديث.
  - ذلك جبل مرتفع. **3** ...... 0

### أجب بنفسك.

### إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «النجوم والكواكب») ص١٦٧

- (أ) نام. • الكوكب. (ب) • ألكواكب. • خدوده.
- (ج.) أجب بنفسك.
- (أ) الكوكب هذا يلمع (فعل مضارع) دومًا صخور كبير النَّجم -جبال - كبير - الشمس - فيه،
  - تلك. (ب) • ذلك.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

#### اجابة «كتابة وصف مكان» ص ١٦٨

هذا ملعب واسع، وتلك جماهير كثيرة، وهذه كرة صغيرة، وذلك لاعب سريع.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تحويني) ص١٧١

- 🚺 منير معتم تدور يتعاقب.
  - 🕜 أجب بنفسك.
- 🕜 خيال حقيقة خيال حقيقة .
  - 🚯 أجب بتفسك.
- هذه حديقة واسعة. 🕜 • هٰذَا طَفَل يلعب, • تلك سمكة سغيرة. • ذلك طائر مغرد.

#### الموضوع الثاني: هل يمكن أن تعيش هنا؟

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٧٩

- (X). (V). (V). (X).
- الثلاميذ. شجرة. التكيف، 😘 • سیاحی،
- 🔐 محمية . (ضعهما أنت في جملتين) • تكيف، 🚯 • تنقية. · حقم \*
  - الجديد. (١) • اتكيف،
  - (ب) أن تتكيف على الجديد، وتبذل جهدها لتكون سعيدة، (ج) أجب بنفسك.
    - 🚹 التأكل، الأسماك والمحار.
      - 💜 الجمل: صحراء يمشي رمال.
        - السمك: ماء بحر يسبح.
          - 🔥 🕙 أجب بنفسك.

(ج) الأمانة والصبر.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٨١

- الصفات، (أ) • التكيف، . (ب) أنه بالتكيف يستطيع تطوير حياته، والتغلب على ما يواجهه من صعوبات.
- (د) التكيف؛ التحلي الواقع ، العمل الواقع ، حياتنا نستطيع ، تطوير -من - صعوبات - يعد - ،
  - (1) والي، • أنميه.. (ب)•انٿ، .430

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٨٢

- 🚺 في إلى من. التقلت (الأسرة الله بيت جديد ،
- عادل و مناء
  - مع (المدينة) (الجديدة) .
- 👕 هذه شجرة المنجروف. • هؤلاء تلاميذ. ≥ هذا بيت.
  - ا تحن أنا أنا
    - تنقي شجرة المنجروف الماء من الملح.
    - » تنمو شجرة المنجروف في شاطئ البحر.
- (أعد أنت كثابة الجمل) 💜 هذه – أنا – هذا – نحن.
  - 1/4/mi. 🔥 و وًا / دِي
  - 3/4/4/13. 3/8/4/JI. «تد/ف/یاه. ٠٤/يا/ر/ة.
  - إجابة «تدرب» (على قصة «الحرباء») ص ١٨٨

### J=0 ([

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 السلحقاة.

### • الحرباء. ا اور ا کتشف

- 🚺 تسلق • بعنایة • هجم • تمشی • یشاهد.
  - 🕜 السلحفاة الحرباء البني كل اتجاه.
  - تخاف من الصياد. 😘 🛊 مشمس – الأخضر.
    - تغيرلونها. • تختبئ في بيتها. « تشامد.
- يمشي -🚺 • بعناية .
  - 💽 ، 🚺 ، 💜 اجب بنفسك .

### ٣ الحط اكتشال

أجب بنفسك.

### ع الدخلونيان

- 🚺 أجب بتفسك.
- 🕜 الشخصيات: محمد حمزة حارس الحديقة .
  - الزمان: في مساء يوم العيد.
    - المكان: الحديقة.
  - البداية: محمد يلعب الكرة مع ابن عمه حمزة. المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة.
- الحل: حارس الحديقة أحضر الكرة لمحمد وحمزة.
  - (الشخصيات) (الزمان) (المكان)
    - (البداية) (المشكلة) (الحل

أجب يتفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الحرباء») ص 49°

- 🚺 الشخصيات: النملة. المكان؛ فوق الصخرة.
  - الزمان: في يوم من الأيام،

البداية: النملة تبحث عن طعام.

المشكلة: النملة لا تستطيع تسلق الصخرة.

الحل: حاولت النملة تسلق الصخرة أكثر من مرة حتى استطاعت تسلقها والوصول إلى الطعام.

• تلك . • هذه . 🕜 • تلك. • هذا، • ذلك، • هذه.

### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص١٩٦



قرش - أخطبوط - حوت.

- 🚺 المكان • غليفًا • تتالاهم • تزحلفت - إيساد
  - (X) (X) (X) · (V)· .(1).
    - 👣 أجب بنفسك.
  - 🚹 ۽ تحمي، • عزل. • تكيف. • انزلاق.
  - (أ) بيئة. تعلم. اللحوم. طبقة. (ب) على اللحوم. (ج) أجب بنفسك.
    - 🚺 جليدية أبيض الفرو.
      - 💎 أجب بنفسك.

## ٣ الدخار الكفيف

•الذي. •التي، •الذي. •التي،

## ع الرحظ وتعام

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 التي. الذي. التي. • الذي. • الذي.
  - 🕜 أجب بنفسك.
  - الذي. 🕕 • الذي. • التي. • التي.

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص ٢٠١٥

- 🚺 أجب بتفسك.
- 🕥 الذي: التي: الألف: أَيْثَ.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

### احاية «دَاكر» (نموذج مُصة) ص ٢٠٢

- 🚺 الغزال الذئب، الذئب الغزال، أمه .
  - 😘 الشخصيات: الذئب -- الأم.
  - الزمان: في أحد أيام الصيف.
    - المكان: الغابة.
    - أحداث البداية : الذلب.
  - أحداث الوسط (المشكلة): أمه.
- أحداث النهاية (الحل)؛ الغزال الصغير.
  - 🕜 ، 🚺 أجب بنفسك .

#### اجابة «كتابة قصة» ص ۲۰۷

أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٠٨

- 🚺 الدي الجمل الحرياء شجرة المتحروف
  - 🚺 التي. الذي. الذي. التي.
    - . . . . .

- الصرامير/يا/د. ·3/2/200 🚯 • یہ/سیہ/ر · الـ/ منـ/جـ/رو/ف. • التراتر كير براف. • الدرديرب.
  - 🙆 ، 🔞 ، 🕜 أجب بنفسك .

#### الموضوع الثالث: ماذا بحدث؟

#### إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٦

- (1)(1)(1)(1)
- (١) تقشير جدع النبات ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة.
- (٢) دق الجذع بالشاكوش، ثم نقعه بالماء حتى يتغير لونه.
  - (٣) وضع الشرائح رأسيًّا وأفقيًّا ليتشكل نسيج الورقة.
    - (١) توضع بين صخرتين حتى تجف.
    - (√) (X) (X) (√) €
      - 🕝 أجب ينفسك.
      - 🚺 🍷 جدران.
    - 🚹 كتب القدماء المصريون على الجدران.
      - البردي نبات أخضر.
    - حجر رشيد قاموس للغة المصرية القديمة.
      - 🕥 و 💜 و 🐧 و 🐧 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٨

- 🚺 (أ) متنوعة، عرف، اللغة، أشياء،
  - (ب) استكشاف أشياء متنوعة.
    - الحملة الفرنسية.
      - (ج) أجب بنفسك.
- (د) رامز-أحب-في-عرف-تم -رموز (مدبالواو)-كيف-اللغة -المصرية,
  - 🕜 مضارع ل شمسية ، قمرية .

#### إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٩٦

- 🚺 حجر نبات کتابة صناعة.
- لاتسهرأمام التلفاز. 🚺 • لا تكتب على الجدران.

  - 🕜 الاسم: القدماء ، صناعة .
  - الفعل: كتب، نستطيع، الحرف: على، من.
    - 🚯 اللام الشمسية: الربيع، النسيم، الشرائح.
      - اللام القمرية: الماء، الحديقة، القراعنة.

#### إجابة «تدرب» (على قصة «ميريت أمون») ص ٢٤٤



• تجدث أنت عنه.

ميريث آمون.



- 🚺 تكسرت. نموذجًا. مادة ترابية لونها أبيض تجف بعد وضع الماء عليها.
  - ◄ شيء له وزن وحجم.
  - (√)∘ (X)∘ (√)∗(§ 😈 الجيس الأبيض – المجسمات – مادة،
    - 🚯 ، 👩 أجب بتفسك.
  - 🚯 الرمل الأسمنث الجبس الأبيض.
  - والا/أسامدات.
    - ₩ هدا چسد/سد/م.
      - 🔥 أجب بنفسك.

### Children ("

- 🚺 لمبث أمل بالألماب. • ذهب أخي إلى النادي.
- زرتُ مدينة الإسكندرية.
  - 🚺 ذهب سافرتُ انتهيتُ.

## ع لاحظ وتعلم

- 🚺 قرأتُ كتب ذهبتُ
- 🚺 زرتُ. استخدمَ.
  - 📆 ، 🚺 اجب بنفسك .

### Elema O

أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (قصة «ميريت أمون») ص ٢٢٩

- (أ) الجميل. الحلي. تمثال.
- (ب) تمثال ميريت آمون. » الملك رمسيس الثاني.
  - (ج) أجب بنفسك.
- (د) الملكة في الأعمال ترتدي- التاسعة عشرة- واحدًا- الفريدة (مد بالياء) - يعدُ.
  - 🚺 دافع ذهبتُ رسمتُ.

#### إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢٣٢



أجب بنفسك.

## القراء المتعدد

- 🚺 باقية تتجمل الحوالط معنى طيبة.
- (\*/)\* (X)\* (X)\* (X)\* (\*/)\*
- «ثابتة. «المعابد، «القديم. 😘 (أ) • جدران،
- مواد طبيعية كالصخور والنباتات. (ب) - جدران المعابد والمقابر. (ج) بدليل أنها موجودة وزاهية حتى الأن.
- (د) استخدم (فعل ماض) المصريُّ- في هو مواد ثابتة القديم -
  - السخور-المقابر،
    - 🚹 ه مصري.
    - الـ/ قو/و/ة. تز/بید/ن.
      - 🚹 مصر صخر رسوم .
    - والأحمر والأخضر والبني ¥ الأبيض • • الأصفر • الأسود • الأزرق
      - 🔼 أجب بنفسك.
    - 🚯 لكل لونٍ مغزى ومعنى. المصري القديم زين الجدران.
      - 🚺 أجب بنفسك.

- 🕦 تلون أمي البيض. أزين فصلي باللوحات،
- نحب قراءة الكتب. • يرسم أخي بيراعة.
- (ج) نستخدم، 🚺 (أ) تصنع (ب) يتعجب،

## ع الديا ونعام

- 🚺 تقرأ. يأتي. أشاهد، نذهب.
- (ضعهما أنت في جملتين) 🕜 يلعب – ترسم.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص٢٣٧

(أ) • القديم، • شعب، • المعابد، • المصريون القدماء. (پ) ۱۵۰ راهي حواس،

- (ج) أجب بنفسك.
- (د) وزير يوجد في كتب المصريُّون السابق (مد بالألف) -الشمال - أيضًا - الجنوب.
  - تنظم أمى المكتب. 🚺 • يشاهد الجمهور المباراة.

#### إجابة «التعبير الكتابي»

#### احاية «خاكر» (نموذج دعوة) ص ٢٣٨

أجب بنفسك.

#### اجابة «كتابة دعوة» ص ٢٤٠

- 🚺 إدارة المدرسة الجمعة فناء المهرج.
  - الحدث: حفل يوم اليتيم.
- الأنشطة: المهرج ولعبة الكراسي الموسيقية والساحر.
- الأفعال المستخدمة: يسعد يشتمل (فعلان مضارعان).
  - المكان: فناء المدرسة.
- الرَّمان: الجمعة الموافق ٥ / ٤ / ٢٤٠٥ م الساعة الثالثة عصرًا.
  - التوقيع: إدارة المدرسة.
    - 🚺 أجب ينفسك.

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٤٢

- 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 شد/را /شاح. · هارتانو او اعالة .
  - .J/9/910 هداجساسام.
- » فعلَّا ماشيَّا؛ ذُهِب، زار، 🚯 • اسمًا: أبي، الشتاء .
  - فعلًا مضارعًا: يعد، تتكون. حرفًا: في، إلى.
    - « كلمة بها مد بالألف: الشتاء، الماضي.
      - » كلمة بها حرف مشدد: تتكوَّن.

      - كلمة بها لام شمسية: الشتاء،
        - كلمة بها لام قمرية: الملك.
          - اسم إشارة: هذا.
      - كلمة بها تاء مربوطة: القديمة.
        - 🙆، 🚺 أجب بنفسك.

### إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء عنى المحور) ص ٢٤٤

- 🚺 تأمل شجرة المنجروف انعكاس.
- للدب القطبي فرو سميك. 🚯 • يعكس القمر ضوء الشمس.
  - 🕜 قمر نمر– نجم.
  - 🚺، 🧿 أجب بنفسك.
    - 🚹 أجب بنفسك.

#### إجابات ملحق تقييمات الأضواء العامه

#### إجابة «تقييم نهاثي ا» ص ٢٤٧

- (1) معتم. القمر،
- (ب) «المعلم. «صورة حقيقية للقمر،
  - (ج) معتم.
- (د) سأل (فعل ماض) ساهر هو من صورة (تنوين بالفتح) القمر.
  - (أ) عثر ذاهيًا.
  - (√) (√) (X)(<sub>→</sub>)
    - (ج) أجب بنفسك.
  - (د) كان إلى وجد- حازم طفألا- المدرسة الطفل المدرسة،
    - 🔐 أنا. أنتِ، مجتهدة. ذلك. أسلوب استفهام. الذي.
      - القراءة تغذي العقل.
        - 🙆، 🙆 أجب بنفسك.

#### اجابة «تقییم نهائی ۱» ص ۲۶۹

- 🚺 ( أ ) شفوفًا، أكبر،
- (ب) الفلك والجغرافيا. عربي.
- (ج) اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.
- (د) هو من العالم اكتشف البيروني الشَّمس العربي شغوفًا.
  - 🕜 ( أ ) حقيقي، جيران. أقبح.
    - (ب)جاره ضيفه حوله.
      - (ج) أجب بتفسك.
- (د) يحب (فعل مضارع) و الفلاح يحتاج المصريّ المساعدة أصيلٌ.
  - 🕡 لا ترفع صوتك.
  - لا تضعى الكثاب على الأرض.
  - 🚺 محمد. «السن، «القراءة والبحث. «المهارات. «طبيب.
    - 👩 ، 🕥 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي 4» ص ٢٥١

- (I)(V) (X) (X).
- (ب) لأنها لم تستطع معرفة المادة المناسبة لصناعة مجسم «ميريت آمون».
   (ج) الجيس الأبيض.
  - 🚺 (أ) الماشي. مدينة. أدوان
    - (ب) الغذاء المرضى المدن.
      - (ج) أجب بنفسك.
      - 🕜 الليل جاء يبحث في.
  - شغوف، سمیك، نبیل، پنضج،
    - o سا/ط/ع. الـ/انـ/ز/لا/ق.
      - تز/ید/ن. ان/ع/کا/س.
  - الطعام الصحي يعطي الجسم الطاقة والنشاط.
    - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### رجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٥٦٢

- (أ) ∗ عرض. ضحکت.
  - (ψ)(V) (X) (X).
    - (ج) إلى السيرك.
- (د) دُهبت و- سلمي في المهرِّج الشَّاحر- الحيوانات المهرج،
  - 🚺 (أ) الصحي. البروتينات.
  - (ب) الجسم، الأمراض. صحة الإنسان.
    - (ج) يتناول الطعام الصحي ويمارس الرياضة.
  - (د) هو تزود- الجسم من و- مفيدة الصَّحَّق اللازمة.
    - و تحن و ترسم تلك مجتهد
      - 🚺 ، 🧿 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائى ه» ص ٢٥٥

- (أ) جدران المصري المقابر زاهية.
  - (√) ∘ (√) ∘ (X) ∘ (ψ)
    - (ج) سبعة ألوان.
- (د) هو- في استخدم- التي الألوان- المعايد حتَّى (ت).
  - (أ) الأصيل. محب.
  - (ب) الصديق. الخير.
    - (ج) أجب بنفسك.
- رقم الإيداع: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٣

الى الى من في من. حافظ على صحتك بالاستيقاظ مبكرًا.

## ر المبادية و المبادية (١٥٥ م) المبادية (١٥٥ م) ١٥٥ م) المبادة (١٥٥ م) المبادة (١٥ م) المبادة (١٥ م) المبادة (١٥ م) المبادة (١

(د) يفنى - في - الذي - و- هل - الصديق - يومًا (بالفتح).

- (أ) و سريع القهم. أهملت.
  - (ب) ذكى، يسأل ويبحث ويجرب.
    - (ج) أمه.
- (د) يسأل (فعل مضارع) تلميذًا و ذكيًا كان أمُّه بتعليمه .
  - 🚺 (أ) معتم. القمر.
  - (ب) معتم. الأرض،
  - (ج.) من انعكاس ضوء الشمس عليه.
  - (د) هبط هو لامع و جسم بأقدامهم السَّماء من.
    - 😘 منه. تلك. ذلك. منا.
    - 🕩 م/چسا/س/م. التاتاکیایالف.
    - الدّ/د/وا/صرال. د/ش/وي/يا/ت.
      - الرياضة تقوي الجسم.
        - 🕥 ، 🕎 أجب بنفسك.

#### إجابة «تقييم نهائي ٧، ص ٥٩٦

- (۱) صاحب خلق. يغني.
  - (ب) الصديق.
- (ج) ذكى، نبيل، كريم، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
- (د) ينشد- صديقي كريم و- لطيف محبُّ (تنوين بالضم) ذكيُّ.
  - (أ) التكيف، العمل.
  - (ب) النجاح. التكيف.
    - (ج) أجب بنفسك.
  - (د) العمل في هدف و- إنسان-الدائم-التُّكيف تطوير.
    - 🕜 اسم: خالد مسابقة القراءة.
      - قعل: قاز حصل.
        - حرف: في و.
    - الك حديقة واسعة، وتلك أزهار كثيرة.
    - وذلك طائر يطير، وهؤلاء أطفال تلعب.
      - 🚺 ، 🚺 أجب بتفسك.

#### آجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٦١

- (۱) ساطع، يڤلهر،
  - (ب) التجوم والكواكب.
    - (ج) عند الليل.
- (د) هذا يظهر- الكوكب و- قمرً- جبال- النَّجم (ن).
  - (أ) تزيين. القصل.
    - ۱۰ دریین.
    - (√) (X) (X)(<sub>ψ</sub>)
      - (ج) أجب بنفسك.
- (د) يداكر- في تلميد- و- محمد- يداكر- المدرسيّة الرياضة .
  - رد) يما در- ني نميد- و- محمد- پدادر- اعمارسيه ابريا هم
    - 🕜 سافرت. يحب، أرسم,
    - مثل: لعب يلعب.
       مثل: يرسم / ترسم.
      - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.